

Letter from Staff Editor...

It is indeed a matter of pride and joy that the students of 2016-2018 Batch of St. Joseph's Training College, Mannanam are coming out with the College Magazine "Minnaminungin Nurunguvettam" befitting the tradition of the college. Leadership, planning, team work, and coordination form an integral part of this immensely creative activity. The experiential learning through this project must have surely been very enjoyable and rewarding for all involved.

A piece of creative writing- story, poem, fiction or travelogue- is a means for better understanding of oneself as well as a platform for a deeper and broader understanding of others. It is also a confrontation with time and history. This magazine contains a variety of poems, stories and personal reflections that may transform a reader as a better human being than before. My congratulations to the organizers of this venture

Wishing you all the very best

Dr. Tessy Joseph Kallarakal
Staff Editor & Asst. Professor



ഇരുട്ടിൽ കത്തിച്ചുവച്ച ചുട്ടുകൾ



- ◆ പുതുവഴിയിൽ സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങൾ
- ◆ Mary Roy-A lady in Law Suit
- ◆ നീ ഇല്ലാത്ത നേരത്ത്
- ◆ രാഷ്ട്രീയം ചിന്തിക്കരുത്, പറയരുത്, പ്രചരിപ്പിക്കരുത്
- ◆ 3 കവിതകൾ
- ◆ The Agonies of an Amateur Teacher
- ◆ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാനവികലക്ഷ്യങ്ങൾ

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ബദൽവഴികൾ
സാംരഗ്
സൽസബീൽ
കനവ്
ഷോലൈസ്കൂൾ
പള്ളിക്കൂടം



- ◆ ചേരോഹരം
- ◆ പ്രകൃതിതൻ മടിത്തട്ടിൽ
- ◆ ആകാശത്തിന്റെ നിറം
- ◆ ലസൻപ്ലാനിൽ ഒരു പ്രണയലേഖനം
- ◆ എന്റെ പ്രണയിനിക്കായ്
- ◆ Memories



കലയുടെ ചിരാതുകൾ





Incredible India

രാജസ്ഥാൻ

അസം

ചത്തിസ്ഗഢ്

കാശ്മീർ

ഗുജറാത്ത്

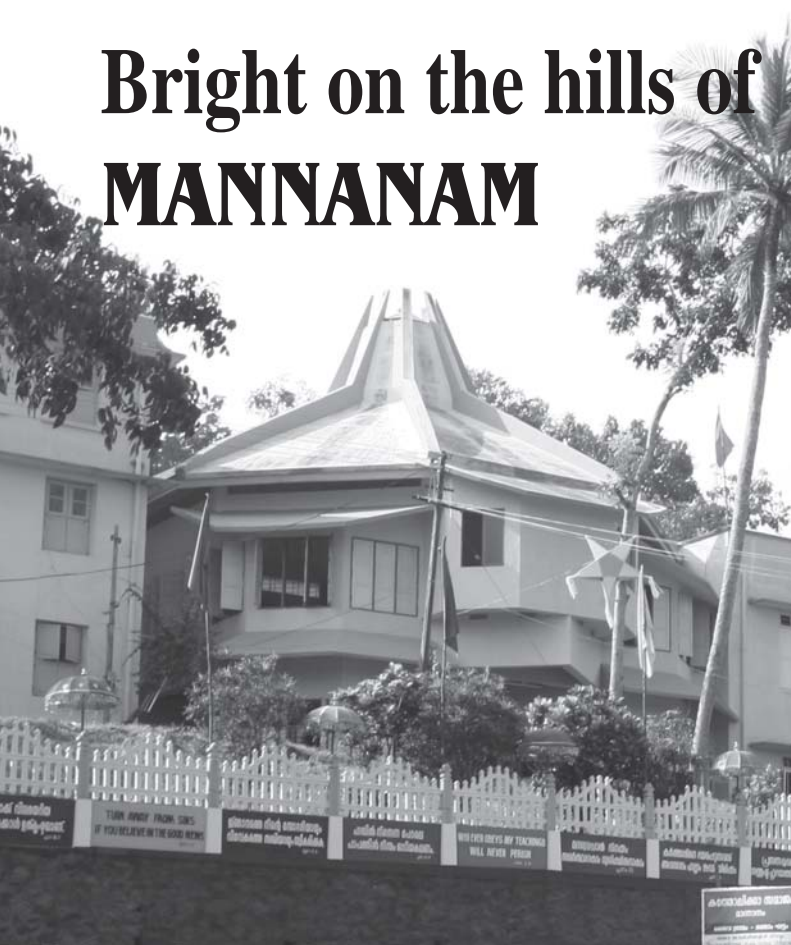
ലക്ഷദ്വീപ്

- ◆ അമ്മുവിന്റെ യാത്ര
- ◆ ഗ്ലാതി
- ◆ Lost Innocence
- ◆ മനസ്സ്
- ◆ ജനാധിപത്യം ഇന്ത്യയിൽ
- ◆ തുഴഞ്ഞത്താനാകാത്ത തീരങ്ങൾ
- ◆ മല്ലിക ഒരു മന്ദാരപൂഷ്പം
- ◆ മനുഷ്യരെത്തിരഞ്ഞ്...



റാഞ്ഞൽവെളിച്ചം

Bright on the hills of MANNANAM



- ◆ Principal's Report
- ◆ Union Report
- ◆ Photo Gallery
- ◆ Address Book



ഇരുട്ടിൽ കത്തിച്ചുവച്ച ചുട്ടുകൾ

പുതുവഴി തേടണം, തെളിക്കണം, നടക്കണം.



**D
A
R
E**

- ❑ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ബദൽവഴികൾ
- ❑ മേരി റോയ് സംസാരിക്കുന്നു
- ❑ സർക്കാർ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ
- ❑ വിദ്യാർത്ഥിമിരാഷ്ട്രീയം
- ❑ മാനവികതയുടെ വിദ്യാഭ്യാസം

**TO
DECONSTRUCT**

ധീരമായ പൊളിച്ചെഴുത്ത്

ആഗസ്റ്റ് എഡിഷൻ
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

പുതുവഴിയിൽ സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങൾ

ജൂൺ ഒന്ന്. സ്കൂൾ ബസ്
വരുന്നെന്ന് പറഞ്ഞ് വഴക്കിടന്ന്
മിനിടാട്രിപ്പിളുടെ ബഹളത്തിനിട
യിൽ എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്
ടിവിയിൽ വരുന്ന ഒരു
വാർത്തയാണ്. 116 വിദ്യാർത്ഥി
കളെ ഒന്നാംജാപ്പീലിൽനിച്ച്
കിരളത്തിലെ മിടു സ്കൂളിലേക്ക്
മാറിപ്പോയതായി അറിയാൻ
ഗവ. എൻ.പി.എസ്.എന്റെ
വിജ്ഞാപനം.

ആ കനത്തമഴയിൽ പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ പൊട്ടിയ
ഓടിപ്പോയ ഒലിച്ചിറങ്ങിയ മഴത്തുള്ളികൾ എന്റെ
കണക്കുപുസ്തകത്തിലെ ഒരുപാട് സമവാക്യ
ങ്ങൾ മാറ്റിച്ചുളളത്തിരുന്നു. ഏതൊക്കെയാണ
വ...

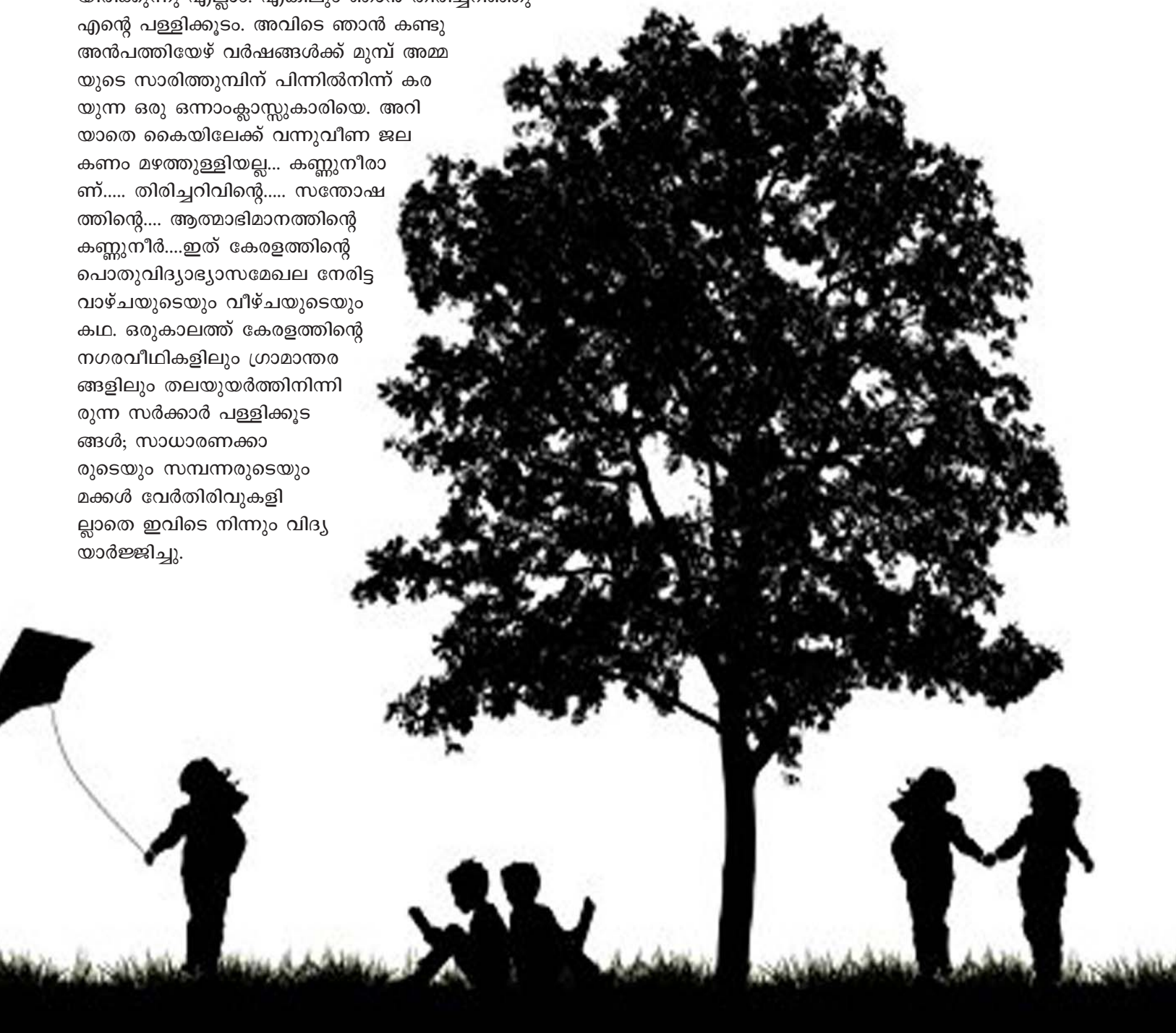
ഒരുപാട് പെരുമഴക്കാലങ്ങൾ പെയ്തൊഴി
ഞ്ഞിട്ടും പ്രായത്തിന്റെ നര ശരീരമാകെ തളർത്തു
വോഴും ഷീലമ്മച്ചീട്ടർ തല്ലിപ്പിരിപ്പിച്ചതെല്ലാം ഒരു
എഞ്ചുവടിപോലെ ഒളിമങ്ങാതെ കിടക്കുന്നു. മഴ
യിലും വെയിലിലും ഞങ്ങൾ പങ്കിട്ട സൗഹൃദ
ങ്ങളും ഉച്ചക്കഞ്ഞിയുടെ ചുടുള്ള മണവും പള്ളി
ക്കൂടത്തിന്റെ എന്റെമാത്രമാകുന്ന ഓർമ്മകളും
പിന്നിട്ട വഴികളിൽ എനിക്ക് സുഖമുള്ളൊരോർമ്മ
യായി. പിന്നീടൊരിക്കൽ ഉന്നത ഉദ്യോഗത്തിന്റെ
തിരക്കുകൾ മാറ്റിവെച്ച് കുടുംബക്ഷേത്രത്തിൽ
തൊഴാണെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടത് ഒരു ഭാഗം
പൂർണ്ണമായും തകർന്ന, അടച്ചുപൂട്ടലിന്റെ



വാതിൽക്കലെത്തിയ എന്റെ പള്ളിക്കൂടമാണ്. പക്ഷേ ഇന്ന് ഞാൻ ഒരുപാട് സന്തോഷവതിയാണ്.

ഇന്ന് ജൂൺ ഒന്ന്. മറ്റൊരു അദ്ധ്യയനവർഷത്തിന്റെ തുടക്കം സ്കൂൾ ബസ് വരുമെന്ന് പറഞ്ഞ് വഴക്കിടുന്ന മിനിക്കുട്ടിയുടെ ബഹളത്തിനിടയിൽ എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത് ടിവിയിൽ വരുന്ന ഒരു വാർത്തയാണ്. 116 വിദ്യാർത്ഥികളെ ഒന്നാംക്ലാസ്സിലെത്തിച്ച് കേരളത്തിലെ മികച്ച സ്കൂളായി മാറിയ മഞ്ചാടിക്കുന്ന് ഗവ. എൽ.പി.എസിന്റെ വിജയാഘോഷം. ആകെ മാറിയിരിക്കുന്നു എല്ലാം. എങ്കിലും ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു എന്റെ പള്ളിക്കൂടം. അവിടെ ഞാൻ കണ്ടു അൻപത്തിയേഴ് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് അമ്മയുടെ സാരിത്തുവീണ് പിന്നിൽനിന്ന് കരയുന്ന ഒരു ഒന്നാംക്ലാസ്സുകാരിയെ. അറിയാതെ കൈയിലേക്ക് വന്നുവീണ ജലകണം മഴത്തുള്ളിയല്ല... കണ്ണുനീരാണ്..... തിരിച്ചറിവിന്റെ..... സന്തോഷത്തിന്റെ.... ആത്മാഭിമാനത്തിന്റെ കണ്ണുനീർ....ഇത് കേരളത്തിന്റെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസമേഖല നേരിട്ട വാഴ്ചയുടെയും വീഴ്ചയുടെയും കഥ. ഒരുകാലത്ത് കേരളത്തിന്റെ നഗരവീഥികളിലും ഗ്രാമാന്തരങ്ങളിലും തലയുയർത്തിനിന്നിരുന്ന സർക്കാർ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ; സാധാരണക്കാരുടെയും സമ്പന്നരുടെയും മക്കൾ വേർതിരിവുകളില്ലാതെ ഇവിടെ നിന്നും വിദ്യാർത്ഥജിച്ച്.

കേരളസംസ്ഥാനം പിറവിക്കൊണ്ട നാൾമുതൽ സമ്പൂർണ്ണസാക്ഷരത എന്ന ആശയം രൂപം കൊണ്ടിരുന്നു. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയേപ്പൊലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസവിദഗ്ദ്ധന്മാർ ആ ഉദ്യമത്തിന് ഊടും പാവും നെയ്ത് കൂടെനിന്നു. അൻപതുകളിലാരംഭിച്ച ഈ ദൗത്യം നല്ലവരായ നാട്ടുകാരുടെയും സന്നദ്ധപ്രവർത്തകരുടെയും പ്രയത്നത്തിന്റെകൂടെ കഥയായി.



ചെറിയചെറിയ ഓലമേഞ്ഞ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ പിന്നീട് മികവിന്റെ ശാലകളായിമാറി. രാജ്യത്തിന്റെ പലരംഗങ്ങളിലും മികവുതെളിയിച്ച മിടുക്കന്മാരെ വാർത്തെടുക്കാൻ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിനു സാധിച്ചു. 1990 ഏപ്രിൽ 18 ന് നായനാർ മന്ത്രിസഭ കേരളത്തെ സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരത സംസ്ഥാനമായി പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ നല്ലൊരു ശതമാനം പങ്കുവഹിച്ചത് ഈ വിദ്യാലയങ്ങളാണ്. കേരളത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ അതിന്റെ ഔന്നിത്യത്തിൽ എത്തിക്കാൻ മത സംഘടനകളും നല്ലപങ്കുവഹിച്ചു.

അരനൂറ്റാണ്ടുകാലം തലയുയർത്തിനിന്നിരുന്ന സർക്കാർ പൊതുമേഖല വിദ്യാഭ്യാസരംഗം തകർന്നടിയുന്ന കാഴ്ചയാണ് രണ്ടായിരത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ നമ്മൾ കണ്ടത്. പാശ്ചാത്യസംസ്കാരത്തോടുള്ള മലയാളിയുടെ അഭിനിവേശവും അക്കരപച്ച കണ്ട് ഭ്രമിച്ചുപോയ ഒരു ജനതയുടെ ബുദ്ധിശൂന്യതയും സ്വകാര്യവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയ്ക്ക് വളക്കൂറുള്ള മണ്ണൊരുക്കി. അത് തഴച്ചുവളർന്നപ്പോൾ നമുക്ക് ചേരാത്ത ഒരുപാട് സംസ്കാരങ്ങൾ നമ്മെത്തേടിയെത്തി. നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലെ സർക്കാർ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ അടച്ചുപൂട്ടലിന്റെ വക്കിലെത്തി.

ഈ തകർച്ച ഒഴിവാക്കാൻ മാറിമാറിവന്ന സർക്കാർ പല നയങ്ങളും ആവിഷ്കരിച്ചു. അദ്ധ്യാപകകേന്ദ്രീകൃതമായ വിദ്യാഭ്യാസം വിദ്യാർത്ഥി കേന്ദ്രീകൃതമായി മാറി. കുട്ടി അവന്റെ ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്നും അറിവ് ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കണം എന്ന പീയ

മാതാപിതാക്കളും. എന്തുചെയ്യണമെന്നും എങ്ങനെ ചെയ്യണമെന്നും അറിയാതെ നിന്ന അദ്ധ്യാപകരും കൃത്യമായ രീതിയിൽ എഴുതിച്ചേർത്തവ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ സാധിക്കാതെപോയ അധികാരവർഗ്ഗവും വർഷങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യമുള്ള ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കടയ്ക്കൽ കടത്തിവയ്ക്കുകയായിരുന്നു. കുട്ടിവായിക്കാനറിയാത്ത, രണ്ടക്കം കൂട്ടാനറിയാത്ത പകച്ചുനിന്ന കൗമാരം എല്ലാവരെയും ഭയപ്പെടുത്തി.

എന്നാൽ ഇതൊന്നുംകണ്ട് തോറ്റുപിന്മാറാൻ ആരും തയ്യാറായിരുന്നില്ല. പരാജയം മറയ്ക്കുവാൻ പല വിക്രിയകളും കാട്ടിയ സർക്കാർ അണിയറയിൽ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു ഒരു പുതിയ തുടക്കത്തിനായി. അധികാരികൾ പിൻമാറി എന്ന് തോന്നിയിടത്ത് നാട്ടുകാർ ആ ദൗത്യം ഏറ്റെടുത്തു. സ്വകാര്യവ്യക്തിയുടെ പിൻബലത്തിൽ പടുത്തുയർത്തിയ നടക്കാവ് ഗവ

ണ്മെന്റ് ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ രാജ്യാന്തരനിലവാരത്തിലുള്ള സൗകര്യങ്ങളൊരുക്കി ആരെയും അതിശയിപ്പിച്ചു. നടക്കാവിൽനിന്നും പലനാട്ടിലേക്കും ആ ഊർജ്ജം വ്യാപിച്ചു.

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും സ്കോർഡ് ക്ലാസ്സ്കൂളുകൾ ഉൾക്കൊണ്ട പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ ഉയർന്നു. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കരിപുരണ്ട ചുമരുകൾ ചിത്രശലഭങ്ങൾ വിരിയുന്ന പൂങ്കാവനങ്ങളായി. അങ്ങനെ ആ യാത്ര 2017ൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത് മറ്റൊരു ശുഭസൂചനയാണ്. പതിനായിരക്കണക്കിന് കുറുന്നൂക്കളാണ്

സ്കോർഡ് ക്ലാസ്സ്കൂൾ ഉൾക്കൊണ്ട പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ, ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കരിപുരണ്ട ചുമരുകൾ ചിത്രശലഭങ്ങൾ വിരിയുന്ന പൂങ്കാവനങ്ങളായി. 2017ൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത് മറ്റൊരു ശുഭസൂചനയാണ്. പതിനായിരക്കണക്കിന് കുറുന്നൂക്കളാണ്

ഷേയുടെ കൺട്രിക്ടിവിസം തിയറി, ഡി.പി.ഇ. പിയും എസ്.എസ്.എയും പോലുള്ള പുതിയ പാഠ്യരീതികൾക്ക് ജന്മം നൽകി. പുതിയ രീതികൾ ഒരു തലമുറയെത്തന്നെ ഉടച്ചുവാർക്കുവാൻ ശക്തിയുള്ളതായിരുന്നിട്ടും വിമുഖതകാട്ടി അതിനെ അകറ്റി നിർത്തിയ

ഈ വർഷം ഒന്നാംക്ലാസ്സിൽ സർക്കാർ സ്കൂളുകളിൽ പ്രവേശനം നേടിയത്. ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചത് ഒരു വ്യക്തിയോ ഒരു പ്രസ്ഥാനമോ അല്ല. ഇത് കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയമാണ്. ഇനി പൊതുവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയ്ക്ക് പ്രതീക്ഷയുടെ പെരുമഴക്കാലമാണ്.





പള്ളിക്കൂടം

പള്ളിക്കൂടം, അക്ഷരനഗരിയുടെ ഹൃദയഭാഗമായ കളത്തിപ്പടിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഹരിതാഭയ്ക്കും പച്ചപ്പിനുമൊപ്പം അക്ഷരങ്ങളെക്കൂടി ചേർത്തുപിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ സ്കൂൾ 1967-ൽ സ്ഥാപിച്ചത് ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ വനിതാക്ഷേമ പ്രവർത്തകയായ മേരി റോയ് ആണ്. തിരുവിതാംകൂർ സിറിയൻ ക്രിസ്ത്യൻ പിന്തുടർച്ചാ നിയമത്തിനെതിരെ നടത്തിയ നിയമപോരാട്ടത്തിലൂടെയാണ് ഇവർ ശ്രദ്ധേയയായത്.

ലാറി ബേക്കറുടെ വാസ്തുശില്പ ചാതുര്യത്തിന്റെ ഉത്തമ മാതൃകയാണ് പള്ളിക്കൂടം. പ്രകൃതിയോടിണങ്ങി നിൽക്കുന്ന മനോഹരമായ ഒരു വിദ്യാലയം. കൊന്നപ്പു വിരിച്ചിട്ട നടപ്പാതയാണ് നമ്മെ സ്കൂൾ അങ്കണത്തിലേക്ക് നയിക്കുക. ചുറ്റിനും പേരറിയാത്ത മരങ്ങൾ. മിക്കതിലും അവർ പേരെഴുതി വെച്ചിരുന്നത് ഉപകാരമായി.

മാനത്തോളം ഉയരമുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ വിപണിയിലെ ഏറ്റവും പുതിയ പെയിന്റിംഗ് ചുവരുകൾ, കണ്ണാടിപ്പോലുള്ള തറ, അവിടെയെല്ലാം ഇംഗ്ലീഷ്ഭാഷ പരസ്പരം ഏറ്റുമുട്ടുന്നു ഇതെല്ലാം പ്രതീക്ഷിച്ച് എത്തിയ ഞങ്ങളെ എതിരേറ്റത് കനത്ത നിശ്ശബ്ദതയായിരുന്നു. ആരും അനാവശ്യമായി ശബ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല. സ്കൂളിന്റെ അച്ചടക്കം അവിടെത്തന്നെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അടുത്ത അത്തുതം തേക്കാത്ത ചുവരുകൾ ആയിരുന്നു. ഇഷ്ടികയുടെ ചെഞ്ചുവപ്പിന് മുമ്പിൽ മറ്റു ചായങ്ങൾ എന്തിന്. മരച്ചില്ലകളുടെ തലോടലേറ്റ് അവയ്ക്കരുകിൽ അരുമയായി നിൽക്കുന്ന കൊച്ചു ക്ലാസ്സ്മുറികൾ. അപരിചിതരെ കണ്ടിട്ടും അവയിൽനിന്നൊന്നും അത്തുതം കുറുന്ന കൊച്ചുതലകൾ പുറത്തേക്ക് നീളുന്നത് കണ്ടില്ല.

പ്രകൃതിയോട് ചേരുന്ന ഒരു വിസിറ്റേഴ്സ് റൂമിലാണ് ഞങ്ങൾ മേരി റോയ് മാഡത്തിനെ കാത്തിരുന്നത്. ടി. കലാധരന്റെ 'ഗണപതി' മുതൽ പ്രശസ്തരായ പല ചിത്രകാരന്മാരുടെയും പെയിന്റിംഗുകൾ ചുമരുകളെ അലങ്കരിക്കുന്ന സ്വീകരണമുറി. മുറിയിൽ ഫാനും ലൈറ്റുമൊക്കെയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതൊന്നും ഞങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതായി വന്നില്ല. മേൽക്കൂര ചില്ലുകളാൽ മേഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ ആവശ്യത്തിനുള്ള വെട്ടം സൂര്യൻ തന്നെ നൽകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുകൂട്ടായി വെന്റിലേറ്റർ വഴിയുള്ള കുളിർതെന്നലും.

പഴമയുടെ കൂടാണ് പള്ളിക്കൂടമെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കേണ്ടതില്ല. അന്താരാഷ്ട്രനിലവാരം പുലർത്തുന്ന ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ, വോളിബോൾ കോർട്ടുകൾ, സിമ്മിംഗ്പൂൾ, ഓഡിറ്റോറിയം.... പള്ളിക്കൂടത്തെക്കുറിച്ച് അതിന്റെ സ്ഥാപക മേരി റോയി നമ്മോടു സംസാരിക്കുന്നു.



Mary Roy

A lady in Law Suit



What was your inspiration to start this school 'Pallikkoodam'?

Back in 1968 nobody knew me. There were only seven children, in the school. I was prepared to pack up my bags and leave Kottayam any time. Things are very different now. With about 500 children anything we do is "News". It feels good to experience the change. My inspiration to start a school was the fact that I had two little children, and they had no reasonably good school to go to. I had an English lady called Maud Mathews who was with me for the school project.



How did you face the challenges in the beginning of the school?

No challenges ! No threats !

How did you select the name 'Pallikkoodam'?

I was bored of seeing names like "Vidyodaya" "Vidhyathiraja" for private schools. Schools with religion usually used names from the Bible.

So I chose a good Malayalam name i.e. Pallikkoodam. Find out what this word means ! !

Can you tell about the curriculum followed in 'Pallikkoodam'?

My school introduces sports, music, dancing and swimming among the extracurricular activities. I think we have twelve such activities. Of course an academic part of the syllabus is also a part of the school. So the children have a great deal of Art and culture to cope with. We don't use text books till Std IX. We do have a good Library. Studies sit very

lightly on their shoulders. In fact we do not have examinations till Std VIII. Exams start in Std IX and even then the teacher may find a text book unnecessary.

What is your concept of a teacher?

In my view a teacher must love children. She must be able to involve them in all school activities.

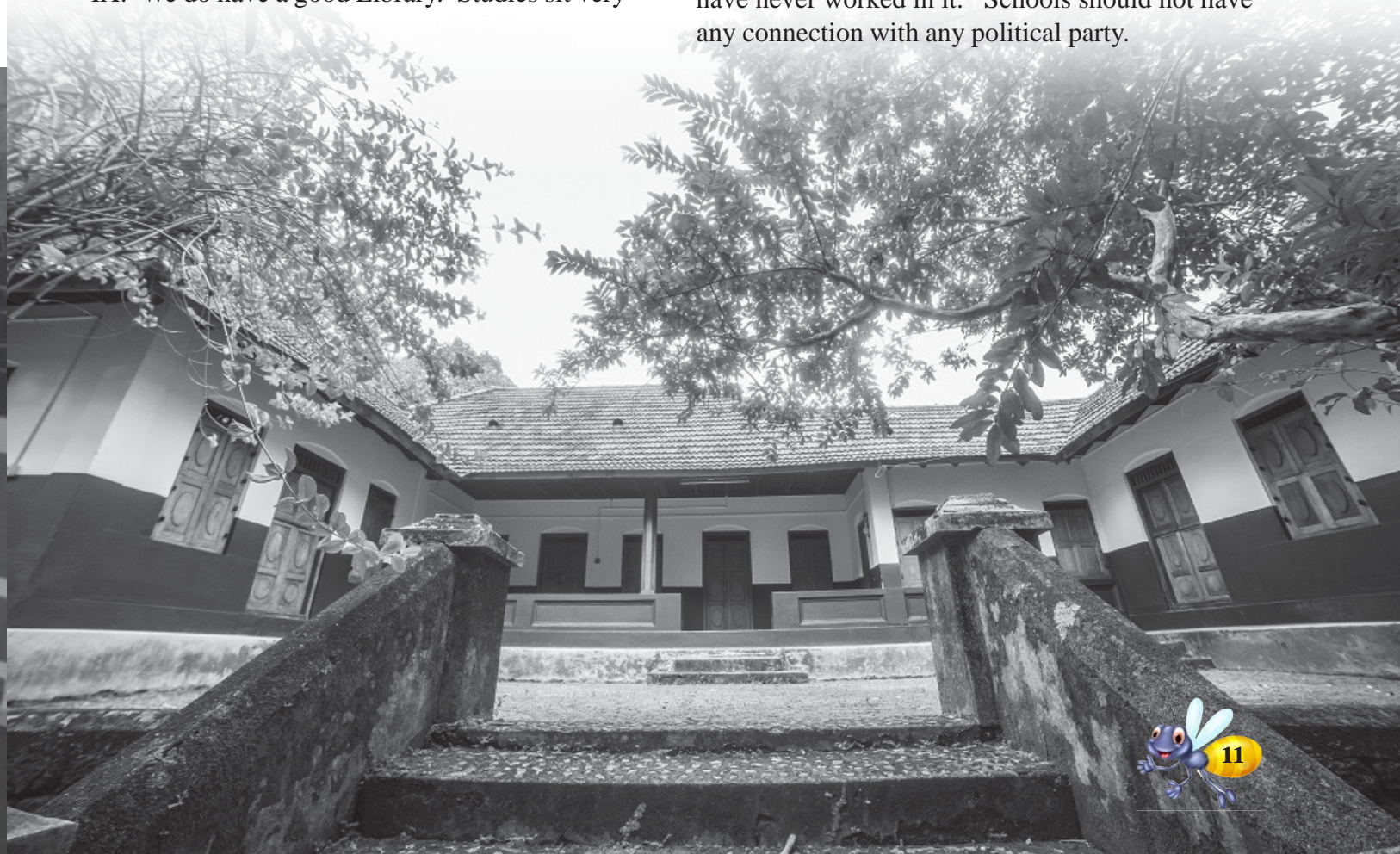
What are the criteria for selecting teachers?

Special criteria for teachers – Yes. We want young girls who are clever and well dressed and ladies who will join with the children in their sports etc.

What is your opinion about the present educational system?

I don't know much about the present school system, and the children coming out from the Government schools at different levels, because I have never worked in it. Schools should not have any connection with any political party.

**In
Pallikkoodam
the boys and girls
play together,
study together and
swim together.**



I took the one less travelled by,
And that has made all the difference

Robert Frost

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ബദൽവഴികൾ

പുതുവഴി തേടാനും തെളിക്കാനും ധൈര്യം കാണിച്ച ചിലരുണ്ട്. ജയിലധിഷ്ഠിതമല്ലാത്ത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാതൃകകൾ കാണിച്ചു തന്നവർ. തൃശ്ശൂരിലെ സൽസബീർ, പഴനിയിലെ ഷോലെ സ്കൂൾ, വയനാട്ടിലെ കനവ്, അട്ടപ്പാടിയിലെ സാരംഗ്.....



We want young girls who are clever and well dressed and ladies who will join with the children in their sports etc.

What is your idea of co-education?

In Pallikoodam the boys and girls play together, study together and swim together. The only time they are separated is at night when they have separate boys and girls dormitories. They learn “Karate” in order to settle any man who attacks them with a “Karate chop”.

Can you tell us about the idea of ‘assessment without exams’?

No exams are held in school till Std VII. Children never fail in a class. Good teachers will give me a better assessment of a child than an examination report.

What is the contribution of ‘Pallikkoodam’ towards universalization of education?

This is a question I cannot answer. With Government school forced to follow the same syllabus and the same methods of teaching they have already started a process of universalisation. Anybody can see the process of globalisation going berserk in a Government institution.





സാരംഗ് ഗ്രാമീണസർവ്വകലാശാല

മുപ്പത്താറ് കൊല്ലങ്ങൾക്ക് മുൻ ഗോപാലകൃഷ്ണൻമാഷിനും വിജയലക്ഷ്മിടീച്ചർക്കും ഒരു തോന്നലുണ്ടായി. വെറുമൊരു തോന്നലല്ല, ശക്തമായ വിചാരം. നാല് ചുമരുകൾക്കകത്ത് തങ്ങൾ കുട്ടികളെ ചൊല്ലിപ്പഠിപ്പിക്കുന്നതല്ല ജീവിതവും പഠനവും. അതിനാൽത്തന്നെ ജനിക്കാനിരിക്കുന്ന തങ്ങളുടെ കുട്ടിയെ സ്കൂളിലേയ്ക്കയക്കേണ്ടെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. കേരളവിദ്യാഭ്യാസചരിത്രത്തിൽ നിർണ്ണായകമായ ഒരു തീരുമാനമായിരുന്നു അത്.

തങ്ങളുടെ സ്വപ്നവിദ്യാലയം തീർക്കാനായി 1994-ൽ അവർ സർക്കാർ സ്കൂളിലെ അധ്യാപക ജോലിയിൽനിന്നും പടിയിറങ്ങി. ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ വിപ്ലവത്തിന്റെ ആരംഭമായി ടീച്ചറും മാഷും അട്ടപ്പാടിയിലെ വരണ്ട കുന്നിൽ പ്രതീക്ഷയുടെ, സ്വപ്നത്തിന്റെ, ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ വിത്തേറിത്തു. മകൻ സാരംഗ് അവിടുത്തെ ആദ്യപഠിതാവായി. ടീച്ചറുടെയും മാഷിന്റെയും സ്വപ്നവിദ്യാലയം ഇന്ന് വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ സാരംഗ് ഗ്രാമീണസർവ്വകലാശാലയായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

ബ്ലാക്ക്ബോർഡും കടലാസും പെൻസിലും ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുപകരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവർ വലിയ ഒരു പ്രതലം നൽകി. 12 ഏക്കർ വരുന്ന അട്ടപ്പാടിയിലെ മലഞ്ചെരിവ്. നിർജീവമായ ഭൂമിയിൽ ജീവചൈതന്യം സന്നിവേശിപ്പിക്കാൻ അവർ ശാസ്ത്രവും സാങ്കേതികവിദ്യയും പഠിച്ചു. ക്ഷീണമകറ്റാൻ പാടിയ പാട്ടിൽ അവർ ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും സ്വന്തമാക്കി. പാർക്കാൻ കൂട്ടിയ കുരയിലൂടെ ആർക്കിടെക്ചറും ഡിസൈനിംഗും അറിഞ്ഞു. മണ്ണിലൂടെയും മരത്തിലൂടെയും കാറ്റിലൂടെയും അവർ അക്കാദമികശാഖയുടെ ഉയരത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അതൊരിക്കലും എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും സന്തോഷവും ആഹ്ലാദവും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു.

നീരുറവകൾ കണ്ടെത്തിയും തടയണകൾ നിർമ്മിച്ചും അട്ടപ്പാടിയിലെ പച്ചപ്പിനെ അവർ തിരിച്ചുപിടിച്ചു. പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്ന രീതിയിൽ മുളവീടുകൾ നിർമ്മിച്ചു. കുളങ്ങളും കാടുകളും കൃഷിയിടങ്ങളും ഉയർന്നു വന്നു. പുന്തോട്ടങ്ങളും കളിയിടങ്ങളും സജീവമായി.



സൽസബീൽ ഹരിതവിദ്യാലയം

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ 1988ൽ ചത്തറിൽ നിന്നുംകേരളത്തിലേക്ക് വിമാനം കയറുമ്പോൾ കണ്ട സ്വപ്നം, അതാണ് പച്ചപ്പിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന സൽസബീൽ എന്ന വിദ്യാലയം. അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളും അവകാശങ്ങളും നിഷേധിക്കപ്പെട്ട കുട്ടികൾക്കായാണ് ഈ സ്ഥാപനം നിലകൊള്ളുന്നതെന്നറിയുമ്പോഴാണ് സൽസബീൽ എന്ന പേരിലേക്കും അതിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിലേക്കും എത്തിനോക്കാൻ പ്രേരണ ലഭിക്കുന്നത്. പേരിന്റെകൂടെയുള്ള ഗ്രീൻസ്കൂൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്നു.

സൽസബീൽ; സ്വർഗത്തിലെ വസന്തം. എത്രമനോഹരമായ പേര്. ശരിക്കും സ്വർഗത്തിലെ വസന്തം തന്നെയാണ് ഈ സ്കൂൾ. ആരാലും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കായി ഹുസൈൻ മാഷ് 2.6 ഹെക്ടർ ഭൂമിയിൽ തീർത്ത സ്വർഗമാണ് ഈ സ്കൂൾ. ഓരോകുട്ടിയും ഇവിടെ വിദ്യാനുണയുമ്പോൾ സ്വർഗത്തിൽ പൂക്കൾ പെയ്യുന്നുണ്ടാവും.

ഭൂമിയെ, മണ്ണിനെ അറിയാതെ വളരുന്നവരല്ല ഈ കുരുന്നുകൾ. മുറ്റത്ത് ഓടി നടക്കുന്ന, കാലിൽ മണ്ണും ചേരും പറ്റിപ്പിടിക്കുന്ന നനവാർന്ന ഒരു ബാല്യമാണ് ഇവിടെ കുരുന്നുകൾ അനുഭവിക്കുന്നത്. കളികൾ വെറും കളികൾ മാത്രമല്ല, അതിനൊപ്പം ജീവിതപാഠംകൂടിയാണ്. കൃഷിയിറക്കലും വിളവെടുക്കലും സിലബസിന്റെ ഭാഗം തന്നെ.

8.30 ന് വിദ്യാലയത്തിൽ ഔദ്യോഗിക ക്ലാസുകൾ ആരംഭിക്കുന്നു. ഉച്ച തിരിഞ്ഞ് 1.45 വരെ നീളുന്ന ക്ലാസുകൾക്കുശേഷം സ്കൂളിലെ വിവിധങ്ങളായ മരച്ചുവട്ടിൽ

ഇവർ ഗൃഹപാഠം ചെയ്യുന്നു. പിന്നെയുംചിലർ കൃഷി സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പോയിട്ടുണ്ടാകും. അങ്ങനെ നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ആണ്ടിലൊരിക്കൽ നാം ചെയ്യുന്ന എക്സറ്റൻഷൻ ആക്ടിവിടി ദിനവുംചെയ്യാൻ ഇവർ സമയം കണ്ടെത്തുന്നു. സൽസബീൽ ഗ്രീൻസ്കൂളിലെ പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമയമാണ് ഉച്ചതിരിഞ്ഞ പകലുകൾ.

പ്രമുഖ പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തക മേധാ പട്കർ അധ്യക്ഷയായ പരിസ്ഥിതി-മനുഷ്യാവകാശ സംഘടനയുടെ ദേശീയ കൺവൻഷൻ ആഥിത്യം വഹിക്കാൻ ഈ കുരുന്നുകൾ ചങ്കുറംകാണിച്ചു. മാത്രമല്ല, നർമ്മദ ബച്ചാവോ ആന്ദോളൻ, നർമ്മദ നദീപ്രദേശത്ത് നടത്തിയ ഉപവാസത്തിലും സമരത്തിലും പങ്കെടുത്തുകൊണ്ട് ഈ വിദ്യാലയം തങ്ങൾക്ക് നട്ടെല്ലും നിലപാടുംമുണ്ടെന്ന് ലോകത്തോട് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. നർമ്മദാതീരത്തെ പോലീസ് അതിക്രമത്തെ ഫേസ്ബുക്ക്ലൈവിലൂടെ ഇവർലോകത്തെ അറിയിച്ചു.

ലോകത്തെ പല സംഭവങ്ങളിലും ഇടപെടുന്ന, ദേശീയ, അന്തർദേശീയ ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ച ഈ ഗ്രീൻസ്കൂളിൽ കൃഷികളെ പരിപാലിച്ചും സസ്യങ്ങളോട് കിന്നാരം പറഞ്ഞും ഒരു മനുഷ്യനുണ്ട്. സാക്ഷാൽ ഹുസൈൻ മാസ്റ്റർ. മാഷ് എന്നു പറയുമ്പോഴൊക്കെ ഹുസൈൻക്കു തിരുത്തും. ഞാൻ മാസ്റ്ററൊന്നുമല്ല, വെറുമൊരു സഹായി. പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹുസൈൻമാഷ് നമ്മുടെ ധാരണകൾക്ക് തിരുത്തു നൽകുകയാണ്. ബദലുകൾ സാധ്യമാണ് എന്ന തിരുത്ത്.



നാട് എൻ വീട് വയനാട്
കൂട് എൻ മേട് വയനാട്
മലകടന്ന് കാട്ടിലോടി
പുഴകടന്ന് കഥകൾ പാടി
ഉത്തപ്പൻ ഉത്തമ്മ വന്നൊരു നാട്
തീറ്റിവച്ച് കെണിയൊരുക്കി മക്കളെ
പോറ്റും മുഗമാക്കിയ കഥപറയും നാട്
വയനാട്, വയനാട്, വയനാട്

നാട്ടുഗദ്ദികയിൽ വിരിഞ്ഞ സംഗീതത്തിനൊത്ത് കനവിലെ കുരുന്നുകൾ കൈകൊട്ടി, താളംപിടിച്ചു, നൃത്തം ചവിട്ടി.... ആടിപ്പാടിക്കൊണ്ട് അവർ വിദ്യാഭ്യാസസങ്കല്പങ്ങൾക്ക് ഒരു തിരുത്തുനൽകുകയാണ്. ഇത് കനവിന്റെ കഥ.

വയനാട്ടിലെ ആദിവാസി കുരുന്നുകൾ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസരീതിയോട് പൊതുവേ മുഖംതിരിഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നു. തങ്ങൾക്ക് തീർത്തും അപിചിതമായ ഭാഷയും രീതിയും സംസ്കാരവുമായിരുന്നു അവർക്ക് അഭ്യസിക്കാനുണ്ടായിരുന്നത്. ഈ അവസ്ഥയിലേക്കാണ് എഴുത്തുകാരനും ആക്ടിവിസ്റ്റും ഗദ്ദികനാടകപ്രവർത്തകനുമായിരുന്ന കെ.ജെ. ബേബിസാർ തന്റെ സ്വപ്നവിദ്യാലയം സ്ഥാപിതമാക്കുന്നത്.

വയനാട് ജില്ലയിലെ നടവയൽ ഗ്രാമത്തിൽ ചീങ്ങോട് ആറ് ഏക്കർ വിസ്തൃതിയിൽ ആണ് പരമ്പരാഗത സങ്കല്പങ്ങളെ പൊളിച്ചെഴുതിയ വിദ്യാലയം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. 'കനവ്' എന്നാൽ സ്വപ്നം. സ്വപ്നങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടേക്കാവുന്ന ബാല്യങ്ങൾക്ക് സ്വപ്നങ്ങൾ തിരിച്ചുപിടിക്കാനൊരിടം.

ആദിവാസി ജനവിഭാഗത്തിന്റെ തനത് പാരമ്പര്യത്തിനും കുട്ടികളുടെ ജന്മസിദ്ധനൈപുണ്യത്തിനും കോട്ടം വരുത്താതെ, പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യയന-അധ്യാപന രീതിയാണ് കനവ് പിന്തുടരുന്നത്.

പരമ്പരാഗത നാട്ടുഗദ്ദികയും പാട്ടും നൃത്തവും കളരിപ്പയറ്റും ഇവർ അഭ്യസിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിലൂടെ ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പടവുകൾ കയാറാൻ കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കനവ് വിദ്യാലയത്തിൽച്ചെന്നാൽ നിങ്ങൾക്കവിടെ ക്ലാസ് മുറികളോ

ഇരുത്തിപ്പിറപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകരെയോ കാണാൻ പറ്റില്ല. അടുക്കളയിലും കൃഷിയിടത്തിലും പുനോട്ടത്തിലും അരങ്ങിലുമായി വിവിധ പ്രായത്തിലുള്ളവർ മുതിർന്നവർ ഇളയവരെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. ആവശ്യത്തിനനുസരിച്ച് അറിവ് സമ്പാദിക്കുന്നതിനാൽ കാണാപാഠം പഠിക്കേണ്ട ആവശ്യവും ഇവർക്കില്ല. പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്ന് അദിവാസികുട്ടികൾ കൊഴിഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ 'കനവ്' അവർക്ക് പ്രതീക്ഷയും സ്വപ്നങ്ങളും ഏകുന്നു. ആ സ്വപ്നങ്ങളെ സാക്ഷാത്ക്കരിക്കാൻ കനവ് അവർക്ക് കൂട്ടിരിക്കുന്നു.

കനവ്



കാട്ടിൻനടുവിലെ ഷോലെസ്കൂൾ

തമിഴ്നാട്ടിലെ പളനി-കൊടൈക്കനാൽ റൂട്ടിൽ പെരുമാൾ മലയിൽ ബസിറങ്ങി. ഇനി ആറ് കിലോമീറ്റർ കാട്ടിലൂടെ നടന്നുവേണം ഷോലെ സ്കൂളിലെത്താൻ. സമയം ഉച്ചകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പളനിമലനിരകളിൽ തട്ടി മഴമേഘങ്ങൾ തണുത്തുപെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

ജിദ്യുകൃഷ്ണമൂർത്തിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസചിന്തകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ബ്രിട്ടീഷ്വംശജനായ ബ്രയൻ ജങ്കിൻസ് 1989ൽ സ്ഥാപിച്ചതാണ്, സെന്റർ ഫോർ ഓർഗാനിക് അഗ്രിക്കൾച്ചർ ആൻഡ് അപ്രോപ്രിയേറ്റ് ടെക്നോളജി എന്ന ഈ ഷോലെ വിദ്യാലയം. കാംബ്രിഡ്ജ് പാഠ്യപദ്ധതി പിന്തുടരുമ്പോഴും കൃഷിയും എൻജിനീയറിങ്ങും പശുവളർത്തലും തുടങ്ങി പലവിധ പരിശീലന പഠനങ്ങളും ഇവിടെ അരങ്ങേറുന്നു. ജൈവകൃഷി, ഓട്ടോമൊബീൽ, ഇലക്ട്രിക്കൽ, മെക്കാനിക്കൽ എൻജിനീയറിങ്, തടിപ്പണി, കുതിര സവാരി, നീന്തൽ, മെത്തപ്പാ നിർമാണം, സംഗീതം, നാടകഭിനയം, പക്ഷിനിരീക്ഷണം, ട്രക്കിങ്, ക്യാമ്പുകൾ എന്നിങ്ങനെ പലതരം പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളാൽ സമ്പുഷ്ടമാണ് ഷോലെ സ്കൂൾ.

ഔപചാരിക ക്ലാസ്സുമുറിയോ പഠനസമയമോ പ്രത്യേകവേഷവിധാനങ്ങളുള്ള അധ്യാപകരോ ഇവിടെില്ല. 100 ഏക്കറിൽവിശാലമായി കിടക്കുന്ന കാമ്പസ് തന്നെയാണ് ഇവരുടെ ജീവത പാഠശാല. ഗാന്ധിജിവിഭാവന ചെയ്ത

യ്ത സ്വയം പര്യാപ്തത, അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഷോലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കാമ്പസിനു നടുവിലൂടെ സുന്ദരവും പരിശുദ്ധവുമായ ചോലയിൽ സദാസമയവും മാലിന്യം കലരാത്ത വെള്ളമുണ്ട്. കഴിക്കാനുള്ള പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും ഇവിടെത്തന്നെ കൃഷി ചെയ്യുന്നു. സ്കൂൾ ഫാമിൽ വളർത്തുന്ന 25 പശുക്കൾ ആവശ്യത്തിനു പാലും വരുമാനവും തരുന്നു. ലോകത്തര നിലവാരമുള്ള ജൈവകാപ്പിയും മറ്റുസുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും ഇവിടെനിന്നും യൂറോപ്പിലേക്ക് കയറ്റുമതിചെയ്യുന്നു. ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ വളമായും ബയോഗ്യാസ് ആയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു. ഒന്നും കളയാനുള്ളതല്ല എന്ന് ഈ ഹരിതവിദ്യാലയം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത്
മീനു ദാസ് എം.
അത്ഹർ നസീം
റാണി മരീന ജോൺ
നീതു മേരി മാർക്കോസ്
റ്റിന്റോ ജോർജ്ജ്

അർച്ചന തെരേസ ജോർജ്ജ്
ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

നീ ഇല്ലാത്ത നേരത്ത്

അനാഥമായ കാറ്റുകളുണ്ട്.
പൂക്കളുടെ സൗരഭ്യമോ
താഴ്വരകളുടെ സംഗീതമോ
പൂഴകളുടെ താരാട്ടോ
ചിന്തകന്റെ ചിന്തയോ ലഭിക്കാതെ,
പർവ്വതങ്ങളിൽ നിന്ന്
പർവ്വതങ്ങളിലേക്ക് ഓടിയകലുന്ന
കുട്ടികളുടെ മൃദുലമായ-
പട്ടത്തിന്റെ ചരക് പൊട്ടിച്ചെറിയുന്ന,
കടൽമണലിൽ തീർത്ത-
രൂപങ്ങളെ മായ്ച്ചുകളയുന്ന,
ജന്മവും പ്രയാണവും എന്തിനെന്ന്റിയാത്ത-
കാറ്റുകൾ...
കണ്ണീരിന്റെ,
സന്തോഷങ്ങളുടെ,
ഊർജ്ജങ്ങളേതുമില്ലാത്ത കാറ്റ്...



വര: സുചിത്ര

രാഷ്ട്രീയം ചിന്തിക്കരുത്, പറയരുത്, പ്രചരിപ്പിക്കരുത്

ജിനിൽ ജോൺ
സോഷ്യൽ സയൻസ്

1917, ചരിത്രത്താളുകളിൽ തങ്കലിപികളാൽ എഴുതപ്പെട്ട വർഷമാണ്. കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലമായ റഷ്യയിൽ ഒരു ചുവപ്പൻ വിപ്ലവം ജനങ്ങൾ നെഞ്ചേറ്റിയ വർഷം. റഷ്യൻ വിപ്ലവം കൊടുംപിരി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്ത്, വിപ്ലവത്തിന്റെ അമരക്കാരൻ ലെനിന്റെ അടുക്കൽ ചുടുചോര തിളയ്ക്കുന്ന യുവപോരാളികൾ ഞങ്ങൾ വാളെടുക്കട്ടെയെന്ന് ആവേശത്തോടും ആർജവത്തോടും ഉറച്ച മനസ്സോടും കൂടെ ചോദിച്ചു. വിപ്ലവനായകന്റെ മറുപടി: “നിങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളായിരിക്കുന്നിടത്തോളം നിങ്ങളുടെ ഒന്നാമത്തെ ഉത്തരവാദിത്തം പഠിക്കുക എന്നതാണ്. നിങ്ങളുടെ രണ്ടാമത്തെ ഉത്തരവാദിത്വം പഠിക്കുക എന്നതാണ്. നിങ്ങളുടെ മൂന്നാമത്തെ ഉത്തരവാദിത്വവും പഠിക്കുക എന്നതാണ്.” ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ചടത്തോളം അവന്റെ പരമ പ്രധാനമായ ഉത്തരവാദിത്വം പഠിക്കുക എന്നതാണെന്നുള്ള പരമമായ സത്യം ഉന്നത നേതാക്കൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു.

എന്നാൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഏക ഉത്തരവാദിത്വം പഠിക്കുക എന്നത് മാത്രമായി പരിമിതപ്പെടുത്താൻ ഒരു നേതാവും തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അടിസ്ഥാനപരമായി പഠിക്കുന്നത് അവൻ ഉൾപ്പെടുന്ന അവന്റെ കുടുംബത്തിനുവേണ്ടിയും സമൂഹത്തിനുവേണ്ടിയുമാണെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ നിന്നുവേണം വിശകല

നങ്ങൾ ഉയർന്നു വരുവാൻ. ഒന്നാമതായി ഒരു വിദ്യാർത്ഥി പഠിക്കേണ്ടത് അവനുവേണ്ടിത്തന്നെയാണ്. രണ്ടാമതായി പഠിക്കേണ്ടത് സ്വന്തം കുടുംബത്തിനുവേണ്ടിയാണ്. മൂന്നാമതായി പഠിക്കേണ്ടത് അവൻ വസിക്കുന്ന സമൂഹത്തിനുവേണ്ടി കൂടിയാണ്. ഈ മൂന്ന് ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും സമന്വയിപ്പിക്കുകയാണ് ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ചെയ്യേണ്ടത്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം അന്യഗ്രഹവൽക്കരിക്കപ്പെടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ആവശ്യപ്പെടുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികൾ സമൂഹത്തോടുള്ള പ്രതിബദ്ധതയെ മറന്ന് സ്വന്തം കുടുംബത്തിലേയ്ക്ക് മാത്രം ഒതുങ്ങി നിൽക്കുവാനാണ്.

ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകതയായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടുന്നത് സ്വാർത്ഥതയാണ്. അവനവനിലേക്ക് തന്നെ ചുരുങ്ങുന്നതാണ് ഇന്നത്തെ സമൂഹം. അപ്പോഴാണ് സാമൂഹ്യസേവനത്തിന് രാഷ്ട്രീയം ആവശ്യമോ? എന്ന ചോദ്യം ഉയർന്നു വരുന്നത്. രാഷ്ട്രീയം ഇല്ലാതെ സമൂഹസേവനം നടത്താമെന്നതിൽ തർക്കം ഉണ്ടാവാൻ വഴിയില്ല. എന്നാൽ സമൂഹത്തിൽ മാറ്റങ്ങളും നവോത്ഥാനങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിനുള്ള പങ്ക് എത്ര നിസ്സീമമാണെന്നുള്ളതിന് കാലം സാക്ഷിയാണ്. 1970-ൽ ആണ് ക്യാമ്പസുകൾ ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയം പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയത്. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരകാലങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥി

ആധുനിക ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ട പദം “സഹിഷ്ണുത” എന്നതായിരുന്നു. സർക്കാരുകളുടേയും നേതാക്കളുടേയും അസഹിഷ്ണുതയെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ അന്ധമായി എതിർക്കുന്നവർക്ക് സഹിഷ്ണുത കുറവുണ്ടെന്ന് സംശയിച്ചാൽ തെറ്റ് പറയാൻ ആകുമോ?

പിടിച്ച സംരംഭങ്ങളാണ്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗം പൊതു സ്വത്തായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്ന് കച്ചവടവൽക്കരണത്തിന്റെ പാതയിലേക്ക് ഏറെ മുന്നോട്ടു പോയി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഒപ്പം പുതിയ കാലത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രശ്നങ്ങളും സജീവമായിരിക്കുന്നു. സർവ്വരും പഠിക്കുക, സർവ്വരും വളരുക എന്ന സങ്കല്പത്തിൽ നിന്ന് കയ്യുക്കുള്ളവൻ കാര്യക്കാരൻ എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിലേക്ക് വിദ്യാഭ്യാസരംഗം ചുവടുവെച്ച് കഴിഞ്ഞു.

വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ എതിർത്തും അനുകൂലിച്ചും അനേകം സ്വരങ്ങൾ ഉയർന്നു വരുന്നുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ എതിർക്കുന്നവർ താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് എന്ത് ഉത്തരം നൽകുമെന്നാണ് അറിയാൻ ഉള്ളത്.



കൾ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സജീവപങ്കാളികളായിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ യഥാർത്ഥ ശക്തി യുവാക്കളാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഗാന്ധിജിയെപ്പോലുള്ള രാഷ്ട്ര നേതാക്കൾ സമൂഹത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സമരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കുചേരണമെന്ന് ശക്തമായി വാദിച്ചവരാണ്. ജാതീയതയ്ക്കെതിരെ, തൊട്ടുകൂടായ്മക്കെതിരെ, സാമ്പത്തിക അസമത്വങ്ങൾക്കെതിരെ ശക്തമായി പ്രതികരിച്ചവരാണ് വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷം വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഒരു കുതിച്ചുചാട്ടമുണ്ടായി. സ്വാശ്രയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും, സ്വയംഭരണ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കാതലായ മാറ്റങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ

ഇന്ന് ബഹുഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും അനുഭവിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി കൺസഷൻ ആരുടെ സംഭാവനയാണ്? പഠിക്കാൻ ബാങ്കിൽ നിന്ന് പണം ലഭ്യമാകാതെ വന്നതിനെ തുടർന്ന് മരണപ്പെട്ട രജനി എസ്. ആനന്ദ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മരണത്തിന് പകരം ചോദിക്കാൻ തെരുവിലിറങ്ങി സമരം ചെയ്ത്, പാവപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ വാതിലുകൾ തുറന്നതാരാണ്? ഫീസ് വർദ്ധനവുകളുമായി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും, സർക്കാരും, സർവ്വകലാശാലകളും വിദ്യാർത്ഥികളെ അസ്ഥിരപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ആരാണ് പ്രതികരിച്ചത്? പരീക്ഷാ നടത്തിപ്പിലെ ക്രമക്കേടും, മൂല്യനിർണ്ണയത്തിലെ അപാകതയും, ഫലം വൈകിക്കലുമായി

വിദ്യാർത്ഥികളെ മുൾമുനയിൽ നിർത്തുന്ന സർവ്വകലാശാലകൾക്കും കോളേജുകൾക്കുമെതിരെ ശബ്ദം ഉയർത്തുന്നതാരാണ്? ഇന്റേണൽ മാർക്കുകൾക്കും, ഫീസ് വർദ്ധനയ്ക്കുമെതിരെ പ്രതികരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ “ഇടിമുറികളിൽ” തളച്ചിടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ കച്ചവടക്കാർക്കെതിരെ കരങ്ങൾ ഉയർത്താൻ ആരാണ് ഉണ്ടായത്?

ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരേയൊരു ഉത്തരം മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അത് ആധുനിക സമൂഹം പൂർണ്ണമായും വീക്ഷിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളാണെന്നുള്ള സത്യം വിസ്മരിക്കുന്നവരാണ് വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ എതിർക്കുന്നവർ.

ആധുനിക ഇന്ത്യ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ട പദം “സഹിഷ്ണുത” എന്നതായിരുന്നു. സർക്കാരുകളുടേയും നേതാക്കളുടേയും അസഹിഷ്ണുതയെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ അന്ധമായി എതിർക്കുന്നവർക്ക് സഹിഷ്ണത കുറവുണ്ടെന്ന് സംശയിച്ചാൽ തെറ്റ് പറയാൻ ആകുമോ? കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തെ എതിർക്കുന്നവർ ഉന്നയിക്കുന്ന വാദങ്ങൾ ഇവയൊക്കെയാണ്.

1. സംഘർഷഭൂമിയാകുന്ന ക്യാമ്പസുകൾ
2. സമരകോലാഹലത്തിൽ മുങ്ങുന്ന അധ്യയന ദിനങ്ങൾ
3. ഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളുടേയും ഭാവിയിലെ ചൂഷണം ചെയ്ത് ഉയർന്നുവരുന്ന നേതാക്കൾ
4. വിദ്യാർത്ഥി കൊലപാതകങ്ങൾ.

വിദ്യാർത്ഥി കൊലപാതകങ്ങളും സംഘർഷങ്ങളും സമരകോലാഹലങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അതിപ്രസരണത്തിന്റെ ഉദാഹരണമാണ് എന്നതിൽ തർക്കമില്ല. സംഘർഷങ്ങളും കൊലപാതകങ്ങളും സഹിഷ്ണുത ഇല്ലാത്തതിന്റെ തെളിവാണ്.

നേതാവകുല എന്നത് ഒരു ചൂഷണമാകുന്നത് എങ്ങനെയാണ്? നേതാക്കളില്ലാതെ ഏതെങ്കിലും സംഘടനകൾക്കോ, സ്ഥാപനങ്ങൾക്കോ എതിന് മതങ്ങൾക്ക് പോലും നിലനില്പുണ്ടോ? നേതാക്കളെ ചൂഷകരന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചാൽ മതനേതാക്കളേയും ആത്മീയ നേതാക്കളേയും ഒരുതരത്തിൽ ചൂഷകരന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചാൽ തെറ്റ് പറയാൻ പറ്റുമോ? പക്ഷമതികളുടെ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ നടക്കുന്ന പാരമ്പര്യ അധികാര കൈമാറ്റങ്ങളും, ഇഷ്ടദൈവങ്ങളെ പ്രതിഷ്ഠിക്കലും, കെട്ടിയിറക്കലുകളും, ജാതിമത സമവാക്യങ്ങളുടെ ഉറച്ചുനോക്കലുകളും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിൽ കുറവാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി

നേതാവായി മാറുന്നത് തന്റെ കഴിവുകൊണ്ടും സംഘടനാമികവുകൊണ്ടും വിദ്യാർത്ഥി മനസ്സുകളിൽ ഇടം പിടിച്ചുകൊണ്ടാണ്. പക്ഷമതികളുടെ നെറികെട്ട രാഷ്ട്രീയപ്രവണതകളെ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ വിജയമായി കണക്കാക്കുകയും അതിൽ പങ്ക് പറ്റുകയും ചെയ്യുന്നവർ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ ഈ പേരിൽ വിമർശിക്കാൻ തുനിയാതിരിക്കുകയായ്ക്കും നല്ലത്.

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഇന്ന് രണ്ടു വ്യത്യസ്തതരം ജനവിഭാഗങ്ങളെ കാണുവാൻ സാധിക്കും. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ അന്ധമായി എതിർക്കുകയും അതിന്റെ തെറ്റുകുറ്റങ്ങൾ മാത്രം തിരഞ്ഞ് പിടിച്ച് പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന സമൂഹം. മറ്റൊന്ന് വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം നല്ലതാണെന്ന് വാദിക്കുകയും അത് തന്റെ മക്കൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും ഉറ്റവർക്കും പാടില്ലായെന്ന് പറയുകയും എന്നാൽ അതിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ ഒരു രക്തരക്ഷസിനെപ്പോലെ ഊറ്റികുടിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമൂഹം.

ഇവിടെ പ്രതികരിക്കേണ്ടത് പ്രബുദ്ധമായ സാക്ഷര കേരളമാണ്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ അന്ധമായി എതിർക്കുകയും രാഷ്ട്രീയമുണ്ടെങ്കിൽ അധ്യയനം നടക്കുകയില്ലെന്നും, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്ലേസ്മെന്റ് ഉണ്ടാവില്ലായെന്ന് കോടതികളിലും, രക്ഷാകർത്തൃയോഗങ്ങളിലും, ലേഖനങ്ങളിലും പ്രഘോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരോട് ഏതാനും ചില അഭ്യർത്ഥനകളുണ്ട്.

* അനീതികണ്ടിട്ടും പ്രതികരിക്കാത്ത യുവമനസ്സുകളുടെ പ്രതികരണശേഷിയില്ലായ്മയെക്കുറിച്ചും അധിക്ഷേപിച്ചും നടക്കും രേഖപ്പെടുത്തിയും പ്രസ്താവനകളും മതപ്രഭാഷണങ്ങളും നടത്തരുത്.

* പക്ഷമതികളുടെ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ജാതിമത വർഗ്ഗീയ ചിന്തകളെക്കുറിച്ചും, രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുടെ അസഹിഷ്ണുതയെക്കുറിച്ചും അസ്വസ്ഥരാകരുത്.

* ജനാധിപത്യത്തിന് നഷ്ടമാകുന്ന ആശയ സമ്പുഷ്ടതയെക്കുറിച്ചും സംശുദ്ധ രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ചും ഫീച്ചറുകളും, മുഖപ്രസംഗങ്ങളും പടച്ചുവിടരുത്.

ജനാധിപത്യ സമൂഹത്തിൽ ആശയ രൂപീകരണ പ്രക്രിയ സംഭവിക്കേണ്ടത് സ്വന്തം ജീവിതം സുരക്ഷിതമേഖലകളിൽ എത്തിച്ചതിനുശേഷമാണോ? പഠിക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ രാഷ്ട്രീയവും, രാഷ്ട്രീയ ചിന്താഗതികളും, ആശയസംഘർഷങ്ങളും അകറ്റി നിർത്താൻ സമൂഹ ജീവിതമായ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് സാധിക്കുമോ?

താൻ സഹവസിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ തന്റെ ചുറ്റിലും



അനുദിനം നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിലും സംഭവ വികാസങ്ങളിലും തന്നാൽ കഴിയും വിധം ഇടപെട്ടും, പരിഹരിച്ചും, പ്രതികരിച്ചും അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയും ശരിതെറ്റുകൾ വിശകലനം ചെയ്തും രൂപപ്പെടുത്തി എടുക്കേണ്ട ഒന്നാണ് ആശയ രൂപീകരണങ്ങളും, രാഷ്ട്രീയ വാദങ്ങളും.

എന്റെ ജീവിതം സുരക്ഷിതമായി, ഇനിയങ്ങ് രാഷ്ട്രീയത്തിലിറങ്ങി നാടുന്നനാക്കിക്കളയാം എന്ന ചിന്തകളെ എങ്ങനെയാണ് വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നവർ ഗാന്ധിജിയും, നെഹ്റുവും, ഭഗത് സിങ്ങും, സുഭാഷ്ചന്ദ്രബോസും, എ.കെ.ജിയും, ഇ.എം.എസ്. ഉം നമുക്ക് സമർപ്പിച്ച രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളെ കൊത്തനം കുത്തുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നത്. ഇതിനെ മഹത്തായ ആശയപാപ്പരത്തം എന്നല്ലാതെ മറ്റേതെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ടത്. ആശയസംപുഷ്ടതയുടേയും സംശുദ്ധ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും ബാലപാഠങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ട ഒരു കളരിയായി വാദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ കാണാൻ കഴിയണം. National Institutional Ranking Frame Work ന്റെയും NAAC ന്റെയും ഉന്നത ഗ്രേഡുകൾ സ്വന്തമാക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം ഇല്ലാത്ത കോളേജുകളും, സർവ്വകലാശാലകളുമാണെന്ന് വാദിക്കുന്നവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം സ്വന്തം ഭാവി സുരക്ഷിതമാക്കുക മാത്രമാണെന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയുന്നവരാണ്. എന്നിരുന്നാലും, വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം കൊടുംപിരി കൊള്ളുന്ന ജെ.എൻ.യു., ഹൈദരാബാദ്, ഡൽഹി സർവ്വകലാശാലകളും, മഹാരാജാസ് കോളേജും എങ്ങനെ റാങ്കിന്റെ ചട്ടക്കൂടിൽ ഉന്നത ഗ്രേഡുകൾ സ്വന്തമാക്കിയെന്ന് ഒരു മറുചോദ്യമാവുകയാണ്.

ഇവിടെ മാറേണ്ടത് നമ്മുടെ മനോഭാവമാണ്. വിദ്യാർത്ഥിരാഷ്ട്രീയം നിരോധിക്കണമെന്ന് വാദിക്കുന്നവർ അവകാശങ്ങൾക്കായി നിലകൊള്ളുന്ന ആശയങ്ങളോടും ആളുകളോടും അന്ധമായ വിരോധം വച്ചു പുലർത്തുന്നു. ജെ.എൻ.യു.വിലും, ഹൈദരാബാദിലും കേരളത്തിലെ ഒട്ടുമിക്ക കോളേജിലും നടക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ-മത ഇടപെടലുകളിലും ഉന്നത കോഴ്സുകളിലെ സീറ്റുകളുടെ എണ്ണം വെട്ടിച്ചുരുക്കലിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള വിരോധവും തൊട്ടുകൂടായ്മയും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ മഹത്തായ പാരമ്പര്യം വ്യത്യസ്തമായ ആശയങ്ങളോടും, സംസ്കാരങ്ങളോടും, മതങ്ങളോടും പുലർത്തുന്ന സഹിഷ്ണുതയാണ്. സമരകോലാഹലങ്ങളും സംഘർഷങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ശോഭ കെടുത്തുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ചികിത്സ ആവശ്യമാണ്. രോഗത്തെ അമർച്ച ചെയ്യാൻ രോഗിയെ

സമരകോലാഹലങ്ങളും സംഘർഷങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ശോഭ കെടുത്തുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ചികിത്സ ആവശ്യമാണ്. രോഗത്തെ അമർച്ച ചെയ്യാൻ രോഗിയെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന കാടൻ ചികിത്സാരീതിയല്ല ഇവിടെ ആവശ്യം.

ഇല്ലാതാക്കുന്ന കാടൻ ചികിത്സാരീതിയല്ല ഇവിടെ ആവശ്യം.



ജാതി-മത ചിന്തകൾക്ക് അതീതമായി, അനീതികൾക്കെതിരേ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പോരാടുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളും അവ സഹിഷ്ണുതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ക്യാമ്പസുകളും പ്രതിബദ്ധതയും രാഷ്ട്രീയ കാഴ്ചപാടുകളുമുള്ള യുവനിര ഭാരതത്തിന്റെ ജനാധിപത്യ പാരമ്പര്യം കാത്തു സൂക്ഷിക്കാൻ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ ഇനിയും നാം വൈകിക്കൂടാ.

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Place of publication | : Mannanam |
| Periodicity of the Publication | : Annually |
| Publishers Name | : Dr. Varghese K. Cheriyan |
| Nationality | : Indian |
| Address | : Kizhakkevedu Athirampuzha Kottayam |
| Editor's Name | : Rani Marina John |
| Nationality | : Indian |
| Address | : Mariyalayam House Kumarakom South P.O. Kottayam-686563 |

I, Dr. Varghese K. Cheriyan, hereby, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd/-)
Signature of Publisher



3 കവിതകൾ

ഞാൻ ഭ്രാന്തൻ?

ഞാൻ ഭ്രാന്തനാണോ?
അതെയെന്നു നിങ്ങൾ പറയുന്നു.
അല്ലെന്നു ഞാനും

ഞാനും നിങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പിടിവലിയിൽ
ഭ്രാന്തമായ ചോദ്യം മുളയ്ക്കുന്നു
എന്താണ് ഭ്രാന്ത്?

സ്വാർത്ഥതയുടെ പടുകുഴിയിൽ വീഴുന്നതോ
അതോ
സ്വന്തം ജീവൻ ബലികഴിക്കുന്നതോ?

ഇതിനുള്ള ഉത്തരം തേടി
ഭ്രാന്തമായലയുന്നു.
ഉത്തരം കിട്ടുമ്പോൾ
ഞാനും നീയും
ഭ്രാന്തന്മാരാകുന്നു.

ശില്പ ബേബി
മാത്തമാറ്റിക്സ്

പ്രണയം

അതുനിന്റെ കണ്ണുകളെ മുടിയിരിക്കുന്നു.
സ്വാർത്ഥത.....
നിന്റെ മസ്തിഷ്കം കൈയടക്കി.
അന്ധയായ നീ,
നിന്റെ കണ്ണുകൾ വ്യർത്ഥമാണ്.
നീ കാണുന്നവ മിഥ്യയാണ്.
നീ കാണാത്തവ സത്യവും.

പ്രണയം....

അതിനായ് നിന്റെ പൊക്കിൾക്കൊടി അറു
ഞ്ഞറിയുന്നു.
മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ ശിഥിലമാക്കുന്നു.
യാഥാർത്ഥ്യം...
നിന്റെ മുന്നിൽ തൂങ്ങിയാടുന്നു.

കേൾക്കുന്നില്ലേ നീ
സത്യത്തിന്റെ അട്ടഹാസം.
കാണുന്നില്ലേ പ്രണയത്തിന്റെ പൊയ്മുഖം.
എങ്കിലും നീ പോകുന്നു.
മുഖംമുടികൾക്ക് പിന്നാലെ.

മുഖം

കണ്ണാടിയിൽ ഞാൻ എന്നെ കണ്ടു.
വ്യക്തമായ എന്റെ മുഖത്തിന്റെ പിന്നിലെ
കൊമ്പുകൾ ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.
കഴിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ കയ്യൊപ്പുകൾ
എന്റെ മുഖം വികൃതമാക്കി.
അല്ല, അതെന്റെ മുഖം അല്ല.
മുഖംമുടികൾ എന്റെ മുഖത്തെ
മറയ്ക്കുന്നു.
പിച്ഛിച്ചിത്തിഞാൻ നോക്കി
ചോരയുടെ മണം.
അതെ ഞാനൊരു മനുഷ്യനാണ്.
വ്യക്തിത്വമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ.

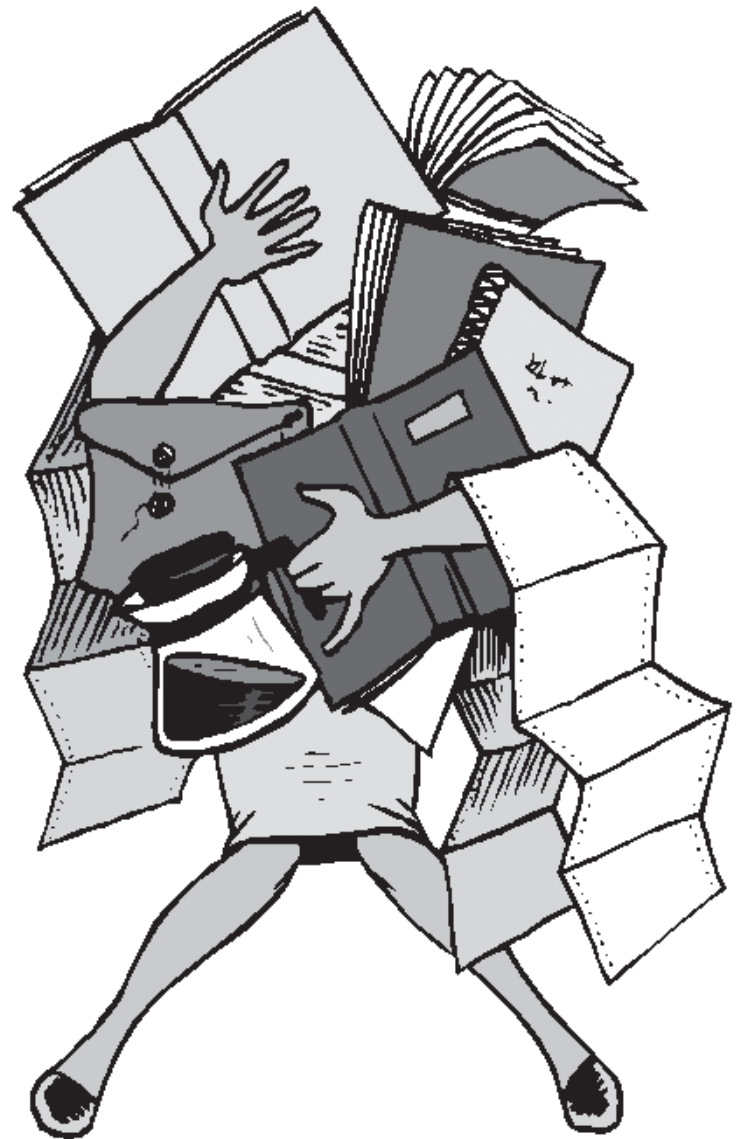


Neethu Mery Markose
English

The Agonies of an Amateur Teacher

A pen and some white papers
Alphabets scattered all around
'Jot it down' all the nuances
'Don't be lazy'
'Left-Right-Left'
Record it!
Write it down, don't hesitate
Don't Forget it
Today I sneezed two times
That's all about today's special event
Corect time, accurate second
Approximate horoscope
Write it down

I changed my refiller thrice this day
"No, no – may be you can correct it
By writing something more...
You didn't write anything about
Opening the wrapper of the re-filler'
'Minus two marks'
My throat aches
"Sit down, let me teach
No, good morning first
Who is talking?' 'Get out'
Literature must be excluded
We need a translator here
Oh! No my saree is loosing it's stiffness
Who is there to accompany?
No? no one?
My plasteroparis deceived me today
My card house is shattered like my confidence
"Let's stop for today, the bell is ringing"



ജിസ്‌മി തെരേസാ മാത്യു
സോഷ്യൽ സയൻസ്

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാനവികലക്ഷ്യങ്ങൾ

‘പൂർണ്ണമായില്ലെങ്കിലുമീ ജീവിതത്തിലെന്റേതാ
പൂജയെല്ലാം വ്യർത്ഥമായില്ലെന്നറിവു ഞാൻ’

- ടാഗോർ

വിജയിക്കുന്ന മനുഷ്യരെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകളാണെങ്ങും. ഉദാഹരണങ്ങളും പ്രചോദനപ്രതിഭാസങ്ങളുമായി ലോകത്തുള്ള സകലരേയും വിജയിപ്പിക്കുന്ന ഈ ‘വിജയ’ സിദ്ധാന്തത്തിനു പിന്നിൽ ഉപയുക്തതാവാദത്തിന്റെ തത്വവാദങ്ങളുണ്ട്. ആരാണ് വിജയി, എങ്ങനെയാണ് വിജയി എന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ആഗോളപൊതുബോധം കൃത്യമായ വാർപ്പുമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ഉദാഹരണകഥകളും ഈ വാർപ്പുമാതൃകയെ അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കാനുതകുംവിധത്തിലാണ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു രണ്ട് തലങ്ങളുണ്ട്. ജനനം മുതൽ മരണംവരെ ഒരാൾ വിദ്യാർത്ഥിയാണെന്ന വിശാലകാഴ്ചപ്പാടാണൊന്ന്. അക്കാദമികവും ഔദ്യോഗികവുമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ, നിശ്ചിതമായ പ്രക്രിയയിലൂടെ പൂർത്തീകരിക്കാൻ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയതാണ് മറ്റൊന്ന്. ആദ്യത്തേതിനെ സാമൂഹികവൽക്കരണം എന്ന പൊതുനാമധേയത്തിലേക്ക് മാറ്റിനിർത്താം. അപ്പോഴും ഈ രണ്ട് തലങ്ങളും സംഗമിക്കുന്നത് ഇവ ഊന്നിനിൽക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാടിലാണ്. അതായത്, സമൂഹികരണ പ്രക്രിയ നിയന്ത്രിക്കുകയും സ്വാധീനിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അതേ അധീശശക്തികൾ തന്നെയാണ് ഔദ്യോഗിക-ക്രമീകൃത വിദ്യാഭ്യാസത്തേയും നിർണയിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ഒരു മനുഷ്യൻ വിജയിച്ചോ ഇല്ലയോ എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് ഈ അധീശശക്തിയാണെന്ന് ചുരുക്കം.

‘വിദ്യാവിഹീനപശു’ - എന്ന് ഇഖ്ബാൽ പറയുന്നുണ്ട്. വിദ്യയില്ലാത്തവൻ മൃഗമാകുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു

വ്യക്തിയെ മനുഷ്യനാക്കുന്നു. ഏത് തരത്തിലുള്ളതായാലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രഥമകർത്തവ്യം അസംസ്കൃതമായ മാനവവിഭവത്തെ സംസ്കൃതമാക്കുക എന്നുള്ളതാണ്. പ്രയോജപ്രദമായ ഒരു ഉൽപാദനശക്തിയായി മനുഷ്യൻ വളരുന്നിടത്താണ് വിദ്യാഭ്യാസം സാർത്ഥകമാകുന്നത്.

ഒരു വ്യക്ഷത്തിന്റെ വിത്ത് കേവലം ചെറിയൊരു വസ്തുവാണ്. ഒരുപാട് ഉപയോഗങ്ങളോ ആകർഷണീയത നൽകുന്ന അലങ്കാരങ്ങളോ ഒന്നുമില്ലാത്ത വിത്ത്. പക്ഷെ, ഈ വിത്താണ് തലമുറകളെ വിരിയിച്ചെടുക്കുന്ന കുറ്റൻ വൃക്ഷമായി മാറുന്നത്. സമൂഹങ്ങളെ ഊട്ടുന്ന, അനേകർക്ക് വിശ്രമം നൽകുന്ന, എണ്ണമറ്റ ജീവജാലങ്ങൾക്ക് കൂടാരുക്കുന്ന, സംസ്കൃതിയേയും ആവാസവ്യവസ്ഥയേയും പോറ്റിവളർത്തുന്ന ഒരു മഹാലോകം ഈ വിത്തിനുള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞിരുപ്പുണ്ടാകാം.

ഓരോ മനുഷ്യനും ഓരോ വിത്താണ്. തല്ലിപ്പൊളിച്ചാൽ അകം ശൂന്യമായി കിടക്കുന്ന വിത്ത്. എന്നാൽ വെള്ളവും വളവും വെളിച്ചവും നൽകിയാൽ ഒരു സമുദായമായി പടർന്നുപന്തലിക്കാൻ കഴിയുന്ന വിത്ത്. വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യമിടുന്ന സംസ്കരണം, അഥവാ മാനവവിഭവശേഷി വികസനം വിത്തിനെ വൃക്ഷമാക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ്.

വിജയിച്ച മനുഷ്യരുടെ ഉപമയാണ് ഇവിടെ പ്രസക്തമാകുന്നത്. പ്രായോഗികതാവാദത്തിന്റേയും ഉപയുക്തതാവാദത്തിന്റേയും തത്വങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ പ്രകടമാകുന്നത് വിജയിച്ച മനുഷ്യരുടെ ഉപമയിലൂടെയാണ്.

ഭൗതിക ജീവിതത്തിലെ സാമ്പത്തിക-ദ്രവ്യ നേട്ടങ്ങളുടെ പെരുങ്കണക്കുകൾ നിരത്തിവെയ്ക്കുന്ന അളവുകോലാണ് വിജയത്തിന് നിദാനമായിട്ടുള്ളത്. വളരെയധികം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വ്യവസായിയെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി നമ്മൾ പറയുന്നു അദ്ദേഹം വിജയിച്ചവനാണ്. തീർച്ചയായും അതിനർത്ഥം, ശരിയായി വികസിപ്പിക്കപ്പെട്ട മാനവവിഭവശേഷി അയാൾക്കുണ്ടെന്നാണ്. പക്ഷെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബിസിനസ് സാമ്രാജ്യത്തിൽ കരിഞ്ഞുണങ്ങിപ്പോയ മറ്റനേകം വിത്തുകളുടെ (മാനവവിഭവങ്ങളുടെ) കാര്യമെടുക്കുമ്പോൾ അത് അയാളുടെ വിജയത്തിന്റെ പട്ടികയിലാണോ പരാജയത്തിന്റെ പട്ടികയിലാണോ ചേർക്കേണ്ടത്?

സാമ്പത്തിക-ദ്രവ്യപരമായ അളവുകോലുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിജയത്തെയും മാനവവിഭവശേഷിയേയും അളക്കുന്നിടത്ത് സാമൂഹിക പരാജയം സംഭവിക്കുന്നു. എല്ലാം കീഴടക്കി ജേതാവായി മുന്നേറുന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തന്റെ നോവലിന് പൗലോകൊയ്ലോ നാമം നൽകിയത് ഇപ്രകാരമാണ് “വിജയി ഏകനാണ്”. ഉപയുക്തവാദത്തിന്റെ സിദ്ധാന്ത പ്രയോഗത്തിന്റെ തണലിൽ വിജയം വരിച്ചവർ ഏകരായിരിക്കും. നിലവിലെ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായം നൽകുന്ന മാനവവിഭവവികസന കാഴ്ചപാട് ഇത്തരത്തിലുള്ളതാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പുതിയ ദിശാബോധത്തിന്റെ ആവശ്യകത ഉണ്ടാവേണ്ടുന്നതിന്റെ സാംഗത്യം ഈ സാമൂഹിക ബോധം തിരിച്ചുപിടിക്കണം എന്നുള്ളതാണ്. മാനവികവിഷയങ്ങളെ അനാവശ്യവസ്തുക്കളായി കണ്ടിരുന്ന ‘പരിഷ്കൃത-പാശ്ചാത്യ’ പൊതുബോധത്തിന് അസ്തമയമണി മുഴങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നന്മരഹിതമായ ഒരു സമൂഹസൃഷ്ടിയുടെ ഭീരുത്വമായ തലമുറ പ്രവേശനമാണ് അത്തരമൊരു വിദ്യാഭ്യാസപ്രക്രിയയിലൂടെ കടന്നുവന്നതിന്റെ അനന്തരഫലമായി പാശ്ചാത്യ സമൂഹത്തിന് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നത്.

എല്ലാം നേടിക്കഴിയുമ്പോൾ പിന്നെന്ത് ബാക്കിയുണ്ടാകുമെന്ന ചോദ്യത്തിന് കവി മുരുകൻ കാട്ടാക്കട കവിതയിലൂടെ ഉത്തരം പറയുന്നുണ്ട്. നഷ്ടങ്ങൾ, ഒരുപാട് നഷ്ടങ്ങൾ, ആ നഷ്ടങ്ങൾ ചൂണ്ടിലെ പുഞ്ചിരി, ചോട്ടിലെ മൺതരി, നാട്ടുമാവിൻചുന, നാട്ടുമണം എന്നിങ്ങനെ കവി പാടുന്നു.

പ്രതീക്ഷയുടെ കിരണങ്ങൾ അസ്തമിക്കുന്നില്ല. ഇൻസാൻ-ഇ-കാമിൽ (പൂർണ്ണമനുഷ്യൻ) എന്ന ആശ

യത്തെ തള്ളിക്കളഞ്ഞുകൊണ്ട് പൂർവസൂരികളായ ഇന്ത്യൻ മനീഷികൾ പറയുന്ന കാര്യമുണ്ട്. അനന്തമായ പഠനമാകുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം. സ്വന്തത്തെ, സ്വത്വത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ട് തനിക്കും ഇതരർക്കും പ്രയോജനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ജീവിക്കാനുള്ള പരിശീലനമാകുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം.

മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ വാക്കുകൾ പ്രസക്തമാകുന്നത് സമൂഹോന്മുഖമായ തലമുറയുടെ സൃഷ്ടിപ്പിലൂടെയാണ്. ഇന്ത്യയിലെ അല്ലെങ്കിൽ ലോകത്തിലെ തന്നെ ഭരണകർത്താക്കളോടുള്ള ഗാന്ധിജിയുടെ ഉപദേശം ഇപ്രകാരമാണ്.

നിങ്ങൾ ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും പാവപ്പെട്ടവന്റെ മുഖം ആലോചിക്കുക. നിങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തി അയാൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പ്രയോജനം ഉണ്ടാകുന്നുവെങ്കിൽ തുടരുക, അല്ലെങ്കിൽ ആ പ്രവൃത്തി ഉപേക്ഷിക്കുക.

ഉന്നതമായ മൂല്യങ്ങളുടെ തിരിച്ചുപിടിക്കലുകൾ സാധ്യമാകുന്ന മാനവവിഭവവികസനമാണ് പുതിയ കാലത്തിന്റെ ആവശ്യം. ബുക്കർപ്രൈ

സ് ജേത്രി അരുന്ധതി റോയി പറയുകയുണ്ടായി നമ്മുടെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ കഴുത്തിൽ എത്ര മെഡലുകൾ കുന്നുകുട്ടിയാലും എത്ര പാരിതോഷികങ്ങൾകൊണ്ടു നിറച്ചാലും നാല് ദശലക്ഷം കുരുന്നുകളെ വിദ്യാഭ്യാസ നരാക്കുന്നതിനേക്കാൾ എളുപ്പമാണ് ബോംബുണ്ടാക്കുന്നത് എന്നതൊരു വസ്തുതയാണ്.

അധ്യാപനത്തിന് സാങ്കേതികതയോടൊപ്പം മാന്യതയും സേവനപരതയും വരുമ്പോഴേ ഇത്തരമൊരു കാഴ്ചപാട് സംജാതമാവുകയുള്ളൂ.

ദേശീയതാ കച്ചവടത്തിനും ഉദാരമാനവികജല്പനങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ കുടുങ്ങിക്കിടക്കേണ്ടതല്ല വിജയവും പ്രവർത്തനങ്ങളും. കേവല ദ്രവ്യകേന്ദ്രീകൃതമായ അളവുകോലുകളാൽ തീരുമാനിക്കപ്പെടുന്ന വിജയങ്ങളല്ല യാഥാർത്ഥ മാനവവിഭവവികസനത്തിന് തത്യാശാസ്ത്രമാകേണ്ടത്. ടാഗോർ പാടിയിരുന്നപോലെ... “പൂർണ്ണമാണെന്ന് അറിയാൻ വ്യർത്ഥമാകാത്ത സാമൂഹിക അർച്ചനകൾ” അർപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന തലമുറയുടെ വിഭവവികസനമായിരിക്കണം അതിന്റെ തത്യാശാസ്ത്രം. അവിടെ ശാസ്ത്രത്തോടൊപ്പം മാനവികതയും പുത്തുവിടരും. നമ്മെ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും കർമ്മം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഫലവുമാകും.

കവയുടെ ചിരൊതുകൾ



ചേതോഹരം

2016 ലെ മികച്ച ബാലനടനുള്ള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അവാർഡ് നേടിയ ചേതൻ ജയലാലുമായി മാഗസിൻ സമതി നടത്തിയ സംഭാഷണം

ആകസ്മികമായാണ് ചേതൻ സിനിമയിൽ എത്തിച്ചേർന്നതെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്?

വളരെ യാദൃച്ഛികമായാണ് ഞാൻ സിനിമയിൽ എത്തുന്നത്. അഞ്ചാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴായിരുന്നു ആദ്യത്തെ സിനിമ. സ്കൂളിൽ പോകാൻ റെഡിയായി നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ജോമോൻ ജോഷിസർ വന്ന് ചോദിക്കുന്നത്, ആസിഫലിയുടെ ചെറുപ്രായം ചെയ്യാൻ ഒരുക്കുവാനുണ്ട് ആവശ്യമുണ്ട്. എനിക്ക് സിനിമയെക്കുറിച്ച് കൂടുതലൊന്നും അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ പറഞ്ഞതുപോലൊക്കെ ചെയ്തു. അതവർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുകയുണ്ടായെന്ന്.

ചെറുപ്രായത്തിലേ ചേതൻ രണ്ടുതരം ജീവിതങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.... ചേതൻ എന്ന സിനിമാതാരവും ചേതൻ എന്ന വീട്ടിലെ കുട്ടിയും. ഏത് ചേതനോടാണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം?

എനിക്ക് കൂടുതലും ഫ്രീ ആയി നടക്കാനാണ് താല്പര്യം. പുറത്തിറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ ആളുകളുടെ നോട്ടത്തിലൂടെയും അവരുടെ സംസാരത്തിലൂടെയുമാണ് ഞാനൊരു സിനിമാതാരമാണെന്ന് എനിക്ക് തന്നെ തോന്നലുണ്ടാകുന്നത്. ഇക്കാര്യം, വീട്ടിലെ ചേതനായി കൂട്ടുകാരുടെയുടെ അടിച്ചുപൊളിക്കാനാണ് എനിക്ക് കൂടുതലുഷ്ടം.

“ടീച്ചേർസ് നന്നായി പഠിപ്പിക്കണം. ഇനി നന്നായി പഠിപ്പിച്ചില്ലേലും നല്ല കമ്പനി ആയിരിക്കണം.”

സിനിമാനടൻ ആയതിനുശേഷം ചേതൻ ഒരുപാട് നേട്ടങ്ങൾ വന്നുചേർന്നിട്ടുണ്ട്. എന്തെങ്കിലും നഷ്ടംതോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

കുട്ടുകാരുടെക്കൂടെ അടിച്ചുപൊളിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. നമ്മളെ ആരും അറിയില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് എങ്ങനെ വേണേലും നടക്കാമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ അതിന് പറ്റുന്നില്ല.

ഗപ്പിയിലെ കഥാപാത്രം ചേതന്റെ ജീവിതവുമായി എത്രമാത്രം അടുത്തു നില്ക്കുന്നുണ്ട്? എന്തായിരുന്നു സിനിമ ചെയ്യുമ്പോഴുണ്ടായിരുന്ന ഫീലിങ്?

ഞാൻ ചെയ്തതിൽ എന്റെ ജീവിതവുമായി വളരെ സാമ്യം തോന്നിയ സിനിമയാണ് ഗപ്പി. സിനിമയിലെ ഗപ്പി അമ്മയെ അത്രമേൽ സ്നേഹിക്കുകയും കുട്ടുകാരോടൊത്ത് കറങ്ങി നടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഇതുപോലെ തന്നെയാണ് ഞാനും. അമ്മയെ അതുപോലെ നോക്കേണ്ടിവരുന്നില്ല എന്നേ ഉള്ളൂ. സിനിമയിൽ വന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ വെക്കേഷൻ സമയത്ത് ഗപ്പിയെപോലെ ഞാനും ജോലിക്ക് പോകുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ സിനിമ ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഷൂട്ടും മറ്റു കാര്യങ്ങളുമായി നടക്കുന്നു.

സിനിമക്കുവേണ്ടി ചേതന് എന്തെങ്കിലും മേക്ക്ഓവറുകൾ വേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടോ?

അങ്ങനെയൊന്നും വേണ്ടിവന്നിട്ടില്ല. എനിക്ക് കിട്ടിയിരിക്കുന്ന റോളുകൾ എല്ലാം തന്നെ അങ്ങനെ മേക്ക്ഓവറുകൾ ആവശ്യമില്ലാത്തതായിരുന്നു.

എത്തരത്തിലുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളാണ് ചെയ്യണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?

വില്ലൻ കഥാപാത്രങ്ങൾ ചെയ്യണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ട്. നായകൻ ഒപ്പം നില്ക്കുന്ന വില്ലന് അത്രതന്നെ പ്രാധാന്യവും ലഭിക്കുന്നു. സിനിമയിൽ നായികക്കു പോലും അത്ര പ്രാധാന്യം ലഭിക്കാറില്ല.

സ്കൂൾ എങ്ങനെയാണ് ചേതന്? സിനിമാ നടൻ എന്ന നിലയിലും വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിലും.....

ഞാനെന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെക്കുറിച്ച് പറയാം. സിനിമയിൽ എത്തിയതുകൊണ്ട് ഞാനെന്ന സ്കൂൾ കുട്ടിക്ക് ഒരു മാറ്റവും വന്നിട്ടില്ല. കൂടുതൽ നന്നായി പഠിക്കാനോ ഉഴപ്പാനോ നിന്നിട്ടില്ല. ഞാൻ എങ്ങനെ ആയിരുന്നോ അങ്ങനെ തന്നെ. സ്കൂളിലെ അന്തരീക്ഷം ഞാൻ വളരെയേറെ ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. മാത്രമല്ല, ടീച്ചേർസ് നല്ല സപ്പോർട്ടാണ്. മുടങ്ങിപ്പോകുന്ന ക്ലാസുകൾ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു തരാറുണ്ട്. അതല്ലാതെ ഒരുസിനിമാ നടൻ എന്ന വേർതിരിവൊന്നും സ്കൂളിൽ ഇല്ല. മറ്റെല്ലാ കുട്ടികളെയും പോലെ ഒരു സാധാരണ വിദ്യാർത്ഥി. എന്തെങ്കിലും പ്രോഗ്രാം വരുമ്പോൾ മാത്രമാണ് സിനിമാനടൻ എന്ന രീതിയിൽ കാണുന്നത്.

ചേതന്റെ മനസ്സിലുള്ള നല്ല ടീച്ചറെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പം എന്താണ്?

ടീച്ചേർസ് നന്നായി പഠിപ്പിക്കണം. ഇനി നന്നായി പഠിപ്പിച്ചില്ലേലും നല്ല കമ്പനി ആയിരിക്കണം. നമ്മളുമായി നല്ല കൂട്ടായ്മൽ ഓട്ടോമറ്റിക്കലി നമുക്ക് പഠിക്കാൻ തോന്നും. അത്തരം ടീച്ചേർസ് വഴക്കുപറഞ്ഞാലും അത് പ്രശ്നമാവില്ല.



സിനിമ അല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഭാവിയിൽ എന്താകാനായിരുന്നു ആഗ്രഹം?

സിനിമ പാഷൻ ആയി എടുത്തു വന്ന കുട്ടിയല്ല ഞാൻ. സിനിമയിൽ എത്തുന്നതിനു മുമ്പും ശേഷവും ഭാവിയിൽ ആരായിത്തീരണം എന്ന ടെൻഷനും എന്നെ ബാധിച്ചിരുന്നില്ല. എങ്കിലും എഞ്ചിനീയറിംഗിനോട് ചെറിയ ഒരിഷ്ടം തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സിനിമയിൽ തന്നെ തുടരണമെന്നും നല്ല റോളുകൾ ചെയ്യണമെന്നുമാണ് ആഗ്രഹം.

സിനിമ മടൻ സമൂഹത്തിലെ കലാകാരനാണ്. ഒരു കലാകാരൻ എന്ന നിലയിൽ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങളിൽ പ്രതികരിക്കണമെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

വീട്ടിലെ ചേതനായി കുട്ടുകാരുടെയുടെ അടിച്ചുപൊളിക്കാനാണ് എനിക്ക് കൂടുതലുമിഷ്ടം.

ചേതന്റെ ജീവിതത്തിലെ വിജയങ്ങൾക്കും നേട്ടങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച വ്യക്തി ആരാണ്? ചേതനെ ഏറ്റവുമകൂടുതൽ സാധിനിച്ചത് ആരാണ്?

എന്റെ അമ്മ. എല്ലാകാര്യത്തിലും എനിക്ക് കൂട്ടായി നിന്നതും എന്റെ അമ്മയാണ്.



പ്രതികരിക്കണമെന്ന് പലപ്പോഴും എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ എനിക്കിതുവരെ അതിന് സാധിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ ഇനി പ്രതികരിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ തീർച്ചയായും പ്രതികരിക്കും.

സാമൂഹിക പ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങളാണ് ചേതൻ അഭിനയിച്ച മിക്ക ചിത്രങ്ങളും. സിനിമ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ എന്തെങ്കിലും മാനദണ്ഡംവെക്കാറുണ്ടോ?

എനിക്ക് ലഭിച്ച ചിത്രങ്ങൾ സാമൂഹിക പ്രസക്തി ഉള്ളവയായിരുന്നു. അതെല്ലാം ഞാനായിതിരഞ്ഞെടുത്തതല്ല. കഥാപാത്രങ്ങൾ എന്നിലേക്ക് വന്നുചേരുകയായിരുന്നു. അവയെ എന്നാലാവുംവിധം ഭംഗിയാക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നേ ഉള്ളൂ.

ഗപ്പിയിലൂടെ മികച്ച ബാലതാരത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് ലഭിച്ചു. ഒരു അവാർഡ് ജേതാവായപ്പോൾ എന്താണ് തോന്നിയത്?

ഏതൊരാളെയും പോലെ എനിക്കും സന്തോഷമായിരുന്നു. പക്ഷെ പിന്നീട് ചെറുതായി ബുദ്ധിമുട്ടി. പത്താം ക്ലാസ് പരീക്ഷ അടുത്ത സമയമായിരുന്നു. അതിനിടയിൽ സ്വീകരണം, മറ്റ് പരിപാടികൾ. പഠനം മൊത്തം അലങ്കോലമായി. പരിപാടികൾ വല്ലാതെ കൂടിയപ്പോൾ അവാർഡ് ഇപ്പോവേണ്ടായിരുന്നു എന്നുവരെതോന്നിപ്പോയി. എന്നു വിചാരിച്ച് ഞാൻ വലു പഠിപ്പിസ്സാണെന്നൊന്നും വിചാരിക്കരുത്. പാസാകണം എന്ന ആഗ്രഹമേ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ദിവ്യ ലുക്കോസ്
മാത്തമാറ്റിക്സ്

പ്രകൃതിതൻ മടിത്തട്ടിൽ

കാത്തിരുന്ന ആ ദിവസം അങ്ങനെ വന്നെത്തി. ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ കോഴ്സിന് വന്നുചേർന്നുകഴിഞ്ഞാൽ കോഴ്സിന്റെ അവസാനം ഒരു ടൂർ ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിലാണ് പലരും തുടക്കംമുതൽ കണ്ണുനട്ടിരിക്കുന്നത്. യാത്രകളെ ഒരുപാട് ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഞാനും എന്റെ പോസ്റ്റുഗ്രാജേഷൻ കോഴ്സിന്റെ അവസാനത്തിലെ വിനോദയാത്രയിൽ പ്രതീക്ഷയർപ്പിച്ച് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ കാത്തിരിപ്പിന് വിരാമം കുറിക്കാൻ ഇനി ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾ മാത്രം.

എന്നും മടിപിടിച്ച് ഒരുപാട് ആകുലതകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു മനസ്സുമായിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ കോളേജിലേക്ക് വരുന്നത്. അന്ന് പക്ഷേ പതിവിലും സന്തോഷത്തിൽ കോളേജിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ഉച്ചവരെയേ ക്ലാസ്സുള്ളൂ. പിന്നീട് വൈകുന്നേരം ഏഴുമണിക്ക് മുമ്പായി കോളേജിൽ വരാൻ പറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. പിന്നേറ്റ് വെളുപ്പിന് മുന്നുമണിക്കൂതന്നെ യാത്ര തുടങ്ങേണ്ടതുണ്ട്. അകലെയുള്ളവരുടെ സൗകര്യം നോക്കി രാത്രി കോളേജിൽവന്ന് കിടന്ന് വെളുപ്പിന് അവിടുന്ന് ഒന്നിച്ച് പുറപ്പെടാനായിരുന്നു പ്ലാൻ.

ഉച്ചവരെ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് സമയം തള്ളിനീക്കി. വേഗംതന്നെ വീട്ടിലെത്തി, അത്യാവശ്യ ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തി, രണ്ട് ദിവസത്തേയ്ക്കുള്ള സാധനസാമഗ്രികളുമായി ഞാൻ ആറുമണിയോടെ കോളേജിലെത്തി. അവിടെ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു ക്ലാസ്റൂം റെഡിയാക്കിത്തന്നു. മുന്നുമണിക്ക് പുറപ്പെടേണ്ടതുളളതുകൊണ്ട് ഒന്നുകിൽ നേരത്തെ കിടക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ ശിവരാത്രി

യായി ഈ രാത്രിയെ പ്രഖ്യാപിക്കണം. ഞങ്ങൾ മാന്യമായി രണ്ടാമത്തെ ഓപ്ഷൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു. അങ്ങനെ ആ രാത്രി ശിവരാത്രിയാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. രാത്രിഭക്ഷണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ്.... വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, വാച്ച്മാൻ പഞ്ചെ ടോർച്ച് അടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത് കിടന്നുറങ്ങാൻ. ഒന്നു പറഞ്ഞു രണ്ടുപറഞ്ഞു... ആർ കേൾക്കാൻ... ഇത്തവണ കുറച്ച് ശകാരവർഷങ്ങൾ പൊഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ സമയത്തെ തള്ളിനീക്കി മുന്നുമണിയാക്കി ഞങ്ങൾ റെഡിയായി നിന്നു.

ഈ സമയം സ്റ്റേഫിസാർ സെന്റ് സ്റ്റീഫൻസ് ബസുമായി കോളേജിന്റെ മുമ്പിൽ എത്തിയിരുന്നു. മൂന്നു മുപ്പതോടുകൂടി ഞങ്ങളുടെ രണ്ടുദിവസത്തെ എം.എസ്.സി. വിനോദയാത്ര അല്ലെങ്കിൽ പ്രകൃതിയുടെ മടിത്തട്ടിലേക്കുള്ള ഞങ്ങളുടെ യാത്രയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. പാലക്കാടിന്റെ മണ്ണിലേക്കായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര. ആതിരപ്പള്ളി, വാഴച്ചാൽ, മലമ്പുഴ ഡാം, സൈലന്റ് വാലി ഇവയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യകേന്ദ്രങ്ങൾ. കേൾക്കുമ്പോൾ ഒരു പുച്ഛം തോന്നുന്നുണ്ടായിരിക്കും. അത്രേ ഇവിടെയാണോ പോകുന്നതെന്ന് ആദ്യം ഞങ്ങൾക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. (ഒത്തിരി പഠിക്കാനുള്ളതുകൊണ്ട് ദിവസങ്ങൾ ചുരുക്കി പോകുവാൻ പറുന്ന സ്ഥലം ഇവിടെയല്ലാതെ എവിടെ കിട്ടാൻ.)

അങ്ങനെ ആദ്യലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തി. ആതിര

പുള്ളി - വാഴച്ചാൽ. എല്ലാവരും പോയി മടുത്ത ആ സ്ഥലത്തെ ഞാനായിട്ട് ഇനി വർണ്ണിച്ച് വെറുപ്പിക്കുന്നില്ല. അവിടെനിന്നും ഭക്ഷണ മൊക്കെ കഴിച്ച് മലമ്പുഴയ്ക്ക് വിട്ടു. അവിടെ പൂന്തോട്ടത്തിൽ കയറി ഇത്തരി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തുടങ്ങി മഴ. പിന്നെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ചെറിയ ഗോപുരത്തിൽ കയറിയിരുന്നു. അവിടെ നിന്നു കഴിഞ്ഞാൽ നിന്നുപോകത്തേ യുള്ളുവെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ ഞങ്ങൾ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ഷാൾ എടുത്ത് തലയിലോട്ട് ഇട്ട് ഓട്ടം തുടങ്ങി. വല്ലഭനു പുല്ലും ആയുധം എന്നതുപോലെ ഞങ്ങൾക്ക് കയ്യിൽകിട്ടിയ കൂടും, ഷാളും ആയുധമാക്കി റോപ്പിൽ കയറുന്നതിനുള്ള ക്യൂവിൽ കയറിക്കൂടി. ഒരു നീണ്ട ക്യൂവിന്റെ ഏറ്റവും അവസാനം ഞങ്ങളും നിൽക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ അവസാനം ടിക്കറ്റെടുത്ത് ഞാനും എന്റെ കുട്ടുകാരിയും കൂടി റോപ്പിൽ കയറിക്കൂടി. അതിൽക്കൂടി യുള്ള യാത്ര വളരെ രസകരമായിരുന്നു. ഗാർഡന്റെ മുകളിലൂടെയും ഒരു വഴിയുടെ മുകളിലൂടെയും തുടർന്ന് ക്രോസ് ചെയ്ത് പഴയ സ്ഥാനത്ത് എത്തുകയും ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു അതിലൂടെയുള്ള യാത്ര. ഇങ്ങനെയുള്ള യാത്രയിൽ ഓരോ കുട്ടുകാരെയും ക്രോസ് ചെയ്തുപോകുമ്പോൾ അവരെ കൂകിവിളിച്ചും അവർക്ക് ബൈ പറഞ്ഞും, പാട്ടുകൾ ഉച്ചത്തിൽ പാടിയും ആയിരുന്നു ഞാനും എന്റെ കുട്ടുകാരിയും കടന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നത്. തുടർന്ന് അവിടെനിന്നും ഞങ്ങൾ നേരെ പോയത് ഞങ്ങളുടെ താമസസ്ഥലത്തേയ്ക്കായിരുന്നു. അവിടെ ഒരു മഠത്തിലായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ താമസം. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ മഠത്തിലെത്തി ഫ്രഷ് ആയി കിടക്കാൻ തുടങ്ങി. തലേന്ന് രാത്രിയിലെ ഉറക്കമില്ലാ ആഘോഷമായിരിക്കാം ഞങ്ങൾ പെട്ടെന്നുതന്നെ ഉറക്കത്തിൽ ആണ്ടുപോയിരുന്നു. പിറ്റേന്നുള്ള ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ഒരു കാട്ടിലൂടെയുള്ള യാത്രയായിരുന്നു. മുൻപൊരിക്കലും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതിനാലാകാം ആ യാത്രയെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ ഭയങ്കര ആകാംക്ഷയിലും ആശങ്കയിലുമായിരുന്നു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ എട്ടുമണിയോടു കൂടിതന്നെ സൈലന്റ് വാലി ലക്ഷ്യംവച്ച് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടങ്ങി. ഏകദേശം ഒൻപതരയോടുകൂടിത്തന്നെ സൈലന്റ് വാലി ഫോറസ്റ്റ് ഓഫീസിൽ ഞങ്ങൾ എത്തി. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു



ഗൈഡും ഒരു വണ്ടിയും അവിടെനിന്ന് ലഭിച്ചു. ഒരു മിനി വാനായിരുന്നു അത്. നാല് മണിക്കൂറാണ് കാട്ടിൽ ചിലവഴിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയിരിക്കുന്ന സമയം. അങ്ങനെ കാട്ടിലൂടെയുള്ള ഞങ്ങളുടെ യാത്രയ്ക്ക് തുടക്കംകുറിച്ചു. ഒരുപരിധിവരെ വാഹനത്തിൽ പോകാനാകും. തുടർന്ന് നടന്നാണ് നീങ്ങേണ്ടത്. മഴപെയ്തിരിക്കുന്നു. അട്ടകടിയേൽക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളതിനാൽ ഉപ്പുകരുതിയാണ് ഞങ്ങൾ പോയത്.

ആദ്യം ചെറിയചെറിയ മരങ്ങൾ അവയ്ക്കിടയിലൂടെയുള്ള ഒരു പാത. പോകുവഴി ആദിവാസിക്കുട്ടികൾക്കുള്ള ഒരു സ്കൂൾ കണ്ടു. ചുറ്റും കാടുപിടിച്ചുകിടക്കുന്നു. ആ സ്കൂളിൽ ആരും ഇല്ല. തുടർന്നുള്ള യാത്രയിൽ ഒരു ആദിവാസി കോളനി കാണിച്ചുതന്നു. അതിനു ശേഷം ഗൈഡ് ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞു നാം ഇനി ശരിക്കും വനത്തിനുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിച്ച് ചുറ്റും വീക്ഷിക്കുക. മൃഗങ്ങളെ നിങ്ങൾക്ക് കാണാനാവും. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ചുറ്റും നോക്കുകയാണ്. ഒരു കാക്കയെങ്കിലും കാണണേ എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ആർത്തിപിടിച്ച കണ്ണുമായി ചുറ്റും നോക്കുകയാണ്. ആർത്തിപിടിച്ചുള്ള നോട്ടത്തിനിടയ്ക്ക് ഞങ്ങൾ കണ്ടത്

WELCOME TO SILENT VALLEY NATIONAL PARK

വഴിയിലേക്ക് ചാഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഒരു വലിയ മരം. ഒരു ചില്ല വഴിയെ ക്രോസ് ചെയ്തു നിൽക്കുന്നു. അതിന്റെ മുകളിലതാ ഇരിക്കുന്നു, ഈ വഴിയിലൂടെ ആരൊക്കെ കടന്നു പോകുന്നു എന്നറിയാനിരിക്കുന്ന വാച്ച്മാനെപ്പോലെ, ഒരു സിംഹവാലൻ കുരങ്ങ്. ഒരു കാക്കയേയും കാണണം എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ നോക്കിയിരുന്ന ഞങ്ങൾക്കതൊരു ഉത്സാഹമായിരുന്നു. ഇനിയും എന്തേലും കാണാതിരിക്കില്ല എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ തുടങ്ങി. തുടർന്നുള്ള ഞങ്ങളുടെ യാത്രയിൽ ഞങ്ങൾ മൃഗങ്ങളെ കണ്ടില്ലെങ്കിലും ഉൾക്കാട്ടിലേക്ക് ഓരോ നിമിഷവും കടന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടേയിരിക്കുകയായിരുന്നു. പോകുംവഴി കടുവ മാന്തി പരി കേൽപ്പിക്കുന്ന മരങ്ങളും ആനകളുടെ ക്രൂരവിനോദത്തിന് ഇരയാകേണ്ടിവന്ന ഒരുപറ്റം മരങ്ങളെയും കണ്ടുകൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ വണ്ടിക്ക് സഞ്ചരിക്കേണ്ടുന്നതിന്റെ അവസാന പോയിന്റ് വരെയെത്തി. തുടർന്നുള്ള യാത്ര കാൽനടയായിവേണം പോകുവാൻ. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ വണ്ടിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങി, വരിയായി നടന്നുകൊണ്ട് ഒരു

മണ്ഡപം പോലെ ഉണ്ടാക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടത്തിൽ കയറിനിന്നു. അവിടെവെച്ച് ഗൈഡ് പറഞ്ഞുതന്നു ഇനിയങ്ങോട്ട് പോകുമ്പോൾ സൂക്ഷിക്കണം. എന്നുവെച്ചാ കടുവാ, കുരങ്ങ്, ആന പോലുള്ള കാണാൻ പാകത്തിനുള്ള മൃഗങ്ങൾ ഉപദ്രവിക്കാൻ വരില്ലെങ്കിലും വളരെ ചെറിയൊരു ജീവിയെ ഇനി നിങ്ങൾ കാണും. നിങ്ങൾപോലും അറിയാതെ നിങ്ങളുടെ ചോരയുറ്റിക്കൂടിച്ച് അത് പോകും. അട്ടിയിൽനിന്ന് രക്ഷനേടുന്നതിനായി ചിലർ ഷൂസ് ഇട്ടോണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. വേറെകുറച്ചാളുകൾ സോക്സും ഇട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ എന്തായാലും എന്തുംവരട്ടെയെന്ന രീതിയിൽ ഒരു സ്ലിപ്പറും ഇട്ട് ഇത്തിരി ഉപ്പും തേച്ചുപിടിച്ച് പടച്ചോനെ കാത്തോളീന്ന് പറഞ്ഞ് ഭൂമിദേവിയെ വന്ദിച്ച് കളത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങി. എനിക്കുതോന്നുന്നു, ഒരു പക്ഷേ തവളപോലും

ഇങ്ങനെ ചാടിക്കാണില്ല. കാരണം, അതിലും ഭംഗിയിലും താളത്തിലും ചാടിച്ചാടിയിരുന്നെങ്ങൾ നടന്നുനീങ്ങിയത്. ചിലർക്ക് അട്ടകടി കിട്ടി. അവരെ നിർത്തി ഉപ്പിടുമ്പോൾ ഉപ്പിടുന്നവളുടെ കാലിൽ കിട്ടും. അങ്ങനെ ഒരു ചെയിൻസർവീസ് പോലെ ഞങ്ങൾ ഉപ്പിട്ടു മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. ഇതിനിടയ്ക്ക് എനിക്കുംകിട്ടി ഒരു കടി. പണ്ട് ഗോലികളിച്ച് നല്ല ശീലമുള്ളതിനാൽ ഒറ്റത്തട്ടിനുതന്നെ എന്തെക്കിട്ട അട്ടയെ തെറിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. ഉപ്പിടാനുള്ള സാവകാശം ഞാനെടുത്തിരുന്നില്ല.

കാടിനുള്ളിലൂടെയുള്ള ആ യാത്ര മറ്റൊരു അനുഭൂതിയായിരുന്നു തന്നിരുന്നത്. ഇതിനിടയ്ക്ക് ഒരു സെൽഫിയെടുക്കാൻ നിന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഒരു അഞ്ചുപേർ മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ കുറച്ച് പിറകിലായിപ്പോയി. എങ്കിലും നടന്നും ഓടിയും ഞങ്ങൾ അവർക്കൊപ്പമെത്തിയിരുന്നു. ആദ്യം നല്ലൊരു നടപ്പാതയിലൂടെയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര. പിന്നീട് ഞങ്ങളെത്തിയത് ഒരു തൂക്കുപാലത്തിനു മുന്നിലായിരുന്നു. പാലത്തിനടിയിലൂടെ മദിച്ചൊഴുകുന്ന കുതിപ്പുഴ അടിത്തട്ടുവരെ കൃത്യമായി കാണാൻ പറ്റുന്ന രീതിയിലായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഗൈഡിന്റെ വക ഒരു ചോദ്യം. അടിത്തട്ടുവരെ കാണാൻ പറ്റുന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടാകും ഇതിനു അധികം ആഴം ഇല്ലായിരിക്കും എന്ന്. എന്നാൽ ഇതിന് 6 ആൾപൊക്കം താഴമുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി നോക്കിപ്പോയി പുഴയിലേക്ക്. അജ്ഞാതവാസകാലത്ത് കുന്തിദേവിയും പാണ്ഡവരും താമസിച്ചിരുന്നത് ഈ കാട്ടിലായിരുന്നു. പാത്രം കഴുകുന്നതിനും. മറ്റാവശ്യങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് ഈ പുഴയാണെന്നും അതിനാലാണ് ഈ പുഴക്ക് ഇങ്ങനെ പേരുവന്നതെന്നു പറഞ്ഞുതന്നുകൊണ്ട് ഗൈഡ് മുന്നോട്ട് നടന്നുനീങ്ങി. ഗൈഡ് പറഞ്ഞ ആറ് ആൾ താഴ്ച ഒന്നുകൂടി നോക്കി ഉറപ്പിക്കാൻ നിന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ വീണ്ടും പിറകിലായി. അങ്ങനെ നടന്നുവരുമ്പോൾ ഒരു സ്ഥലം കഴിഞ്ഞു മുന്നോട്ടല്ല പോകേണ്ടത് മറിച്ച് ഒരു ചെറിയ പാറയിലൂടെ കയറിവേണം മുകളിലേക്ക് പോകുവാൻ. പക്ഷേ ഞങ്ങൾക്ക് അതൊന്നുതെറ്റി. ഞങ്ങൾ നേരെ നടക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചു

ചെന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് വഴിതെറ്റിയെന്ന്, പിന്നെ എന്തുചെയ്യാൻ ഫോൺ വിളിക്കാമെന്നുവെച്ചാൽ കാട്ടിലെവിടെയാ റേഞ്ച്. പിന്നെ എന്തുചെയ്യും. 'പക്ഷുപോയ ബാല്യം' എന്നതുപോലെ ഞങ്ങൾ നാല് പേരുടെ ബാല്യം ഒന്നിച്ചു പക്ഷുപോയി എന്നു പറയാം. പരസ്പരം മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കുവാനല്ലാതെ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ഒരു വഴിയും കണ്ടില്ല. ധൈര്യം കൈവെടിയാതെ വന്ന വഴിയിലൂടെ പുറകോട്ടു നടന്നാലോ എന്നൊരു ആശയം തോന്നി. കാരണം വേറെയും ആൾക്കാർ താഴെയുണ്ട്. അവരുടെകൂടെ വേറെയും ഗൈഡുമാർ ഉണ്ട്. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ അവരുടെകൂടെ മുകളിലേക്ക് കയറിയാലോ എന്നോർത്ത് താഴേക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചു മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു വശത്തുള്ള പാറയിൽ കുറച്ചു ഉപ്പു കിടക്കുന്നു. അതിലൂടെ വലിഞ്ഞുകേറി നോക്കിയപ്പോൾ മുകളിലേക്ക് ഉപ്പിട്ട പാടുകൾ കിടക്കുന്നു. 'ഉർവശി ശാപം ഉപകാരമായതുപോലെ', ഉപ്പിട്ടുപോന്നതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്ക് വഴി ഏകദേശധാരണയായി. രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് ഞങ്ങൾ മുകളിലേക്ക് കയറിത്തുടങ്ങി. ആദ്യം വന്നുനിന്ന ആ മണ്ഡപം കണ്ടതോടെ ഞങ്ങളുടെ ശ്വാസം നേരെ വീണത്. അവിടെ ആദ്യം വന്നവർ വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അപ്പോഴാണ് ഷൂസ് ധരിച്ചവരെ അതിനകത്തുകൂടി കേറി അട്ട കടിച്ചെന്നും സോക്സ് ധരിച്ചവരെയും കടിച്ചെന്നും അറിഞ്ഞത്. നന്നായി ചാടിയും തട്ടിഞ്ഞറിപ്പിച്ചതുകൊണ്ട് അട്ടയുടെ കടിയിൽനിന്ന് രക്ഷപെട്ടു.

ഞങ്ങൾ മുകളിലെത്തി, 4 തട്ടുകളുള്ള ഒരു വലിയ ഏറുമാടമുണ്ടായിരുന്നു. മലയുടെ ഉച്ചിയിലായിരുന്നു അതിന്റെ സ്ഥാനം. ഞങ്ങൾ അതിനെ ഉന്നംവെച്ചുകൊണ്ട്, കയറുവാൻ തുടങ്ങി. അതിന്റെ മുകളിൽനിന്ന് നോക്കിയാൽ ഏതാണ്ട് വിമാനത്തിൽനിന്ന് മുകളിലേക്ക് നോക്കുന്നതുപോലെ പച്ചപ്പുതപ്പ് പുതച്ച് പ്രകൃതി അങ്ങനെ മനോഹരിയായി കിടക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ആ പ്രകൃതിവീക്ഷണം സാധ്യമാക്കാനായി ഞങ്ങൾ ക്ലിനിക്ക് കയറുവാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടാമത്തെ തട്ടുവരെ സ്റ്റേപ്പിലൂടെ കയറിച്ചെന്ന് നിൽക്കുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലമുണ്ട്. അവിടെനിന്നും നോക്കിയാൽ കുന്തിപ്പുഴയൊക്കെ ഒഴുകുന്നത് വളരെ നേർത്തതായി കാണുവാൻ കഴിയും. അവിടുത്തെ കോൺക്രീറ്റ് കട്ടകൾകൊണ്ടുള്ള നടകൾ അല്പ, മറിച്ച് ഇരുമ്പ് കമ്പികൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ളതായിരുന്നു. അതിന്റെ വീടവിലൂടെയും നമുക്ക് താഴേക്കുള്ള കാഴ്ചകൾ കാണാനാകും. താഴേക്ക് നോക്കിയാൽ നമുക്ക് പെട്ടെന്ന് പേടിതോന്നിയേക്കാം. അതുകൊണ്ട് നേരെനിന്ന് നോക്കുന്നതാണ് ഉചിതം എന്ന് മനസ്സുപറഞ്ഞെങ്കിലും അറിയാതെ കണ്ണൊന്നുതെറ്റി നോക്കി

പ്പോയി. മൂന്നാമത്തെ നിലയിൽ നിന്ന് തുടർന്ന് കയറുവാൻ ഉള്ളിലെ പേടി എന്നെ അനുവദിച്ചില്ല. അതുപുറമെ കാണിക്കാതെ ആ തട്ടിൽനിന്ന് സമയം ചെലവാക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ എല്ലാവരും മുകളിൽ കയറി ആഹ്ലാദം പങ്കിടുമ്പോൾ ഞാൻ മാത്രം താഴത്തെ നിലയിൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. പൊടുന്നനെ എന്റെ പേടി മനസ്സിലാക്കി എന്റെ സാർ കളിയാക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏറ്റുപിടിച്ച് ബാക്കിയുള്ളവരും, വരുമ്പിടത്തുവെച്ചു കാണാം എന്നുവെച്ച് എന്റെ മുത്തപ്പാ രക്ഷിക്കണെ എന്നുപറഞ്ഞു, മലയാറ്റൂർമല കയറുമ്പോൾ പാടുന്ന പാട്ടും മനസ്സിൽ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് അങ്ങ് കേറി. ഇത്രയും ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. ഈ വലു, ഇംഗ്ലീഷ് സിനിമകളിൽ അതായത് 'അനക്കൊണ്ടെ' പോലുള്ള സിനിമകളിൽ കാടിന്റെ മുകൾഭാഗം കാണിക്കില്ലേ.... ഏതാണ്ടതിലും സുന്ദരമായൊരു കാഴ്ച. അങ്ങനെ ആ ഭംഗിയെ മനസ്സിൽ ആവാഹിച്ചുകൊണ്ട് താഴേക്ക് ഇറങ്ങി. തിരികെ പോരുന്നതിനായി വണ്ടിയിൽ കയറി. നാല് മണിക്കൂർ എത്രവേഗമാണ് ചെലവായിപ്പോയത് എന്നറിയില്ല.

തിരിച്ചുള്ള യാത്രയും രസകരമായിരുന്നു. ഒരു സിംഹവാലൻ കുരങ്ങനെയെങ്കിലും കാണണമെന്ന ചിന്തയുമായി മുന്നോട്ടുനീങ്ങുമ്പോൾ മുന്നിൽപോയ വണ്ടികൾ നിർത്തിയിട്ട് താഴെയിറങ്ങി താഴേക്ക് നോക്കിനിൽക്കുന്നു. ഞങ്ങളും ഒട്ടും മടിച്ചില്ല വണ്ടി നിർത്തി. അപ്പോഴാണ് പറഞ്ഞത് ഇത്തിരികൂടി നേരത്തെ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു കരടിയെ കാണാമായിരുന്നുവെന്ന്. കാണാൻ പറ്റില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും വെറുതെ കരടിപോയ വഴിയിലേക്ക് നോക്കി നിന്നു അപ്പോൾ മറ്റുവണ്ടിയിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിനിന്ന മൂന്നാല് ആളുകൾ ഞങ്ങളുടെ വണ്ടിയുടെ അരികിലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അപ്പോഴാണ് അവരുടെ തലയുടെ സൈഡിലായിട്ടുള്ള ഒരു ചെറിയ മരച്ചില്ലയിൽ ഒരാളിരിക്കുന്നത് കാണുന്നത്. ഉടൻതന്നെ ഞങ്ങൾ അത് ഡ്രൈവറോട് പറയുകയും അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്ന ആളിനെ വിളിച്ചിട്ട് അതേയ്, കരടിപോയ വഴിയെ നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ പുറകിൽ ആരാ നിൽക്കുന്നു എന്നുകൂടി നോക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും എന്നുപറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ട വ്യക്തി സൈഡിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോഴല്ലേ ആളിനെ കാണുന്നത്. ഒരു പച്ചിലപ്പാമ്പ്. ഒന്നുപക്ഷുപോയെങ്കിലും ശ്വാസം അടക്കി പിടിച്ചുകൊണ്ട് അധികം അനങ്ങാതെ ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിൽ വണ്ടിയിൽ കയറി അവർ. അങ്ങനെ കുരങ്ങിനെ കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ പാമ്പിനെ കണ്ട് തൃപ്തി അടങ്ങി. ഞങ്ങൾ യാത്ര ആരംഭിച്ചിടത്ത് എത്തി. അവിടെവെച്ച് ഗൈഡിനോടുള്ള നന്ദിയൊക്കെ പറഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ബസിൽ കയറി. തിരിച്ചുള്ള യാത്ര തുടങ്ങി.

റാണി മരിനാ ജോൺ
നാചറൽ സയൻസ്



ആകാശത്തിന്റെ നിറമെന്താണ്? എന്ന ഒരു വൃദ്ധന്റെ ചോദ്യത്തോടെയാണ് ആകാശത്തിന്റെ നിറം എന്ന ചിത്രം ആരംഭിക്കുന്നത്. നീല എന്ന് കുട്ടി മറുപടി നൽകുന്നു. ആകാശം പലവിധ ഒളിച്ചുകളിലാൽ വർണ്ണങ്ങൾ പുശുന്നതിനാലാണ് നാം ആകാശത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്ന് വൃദ്ധൻ വിവരിക്കുന്നു. കാഴ്ചക്കാർക്ക് അവരുടെ നിഗമനങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും കുറിച്ചിടാൻ കുറച്ചുസമയം നൽകിക്കൊണ്ടിട്ടാണ് സംവിധായകൻ ഡോ. ബിജു ചിത്രത്തിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നത്.

ഒരു പോക്കറ്റിക്കാന്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങളും, അവസ്ഥാന്തരങ്ങളുമാണ് ഈ ചിത്രം വിവരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ വൃദ്ധകഥാപാത്രമായി നെടുമുടിവേണുവും പോക്കറ്റിക്കാരനായി ഇന്ദ്രജിത്തും അഭിനയിക്കുന്നു. വൃദ്ധന്റെ ബോട്ടിൽ എത്തുന്ന പോക്കറ്റിക്കാരൻ വൃദ്ധനോട് പണം ആവശ്യപ്പെടുന്നു. നീത്താനോ ബോട്ടോടിക്കാനോ അറിയാമോ എന്ന ചോദ്യമായിരുന്നു വൃദ്ധന്റെ മറുപടി. ആ യുവാവിനെയുംകൊണ്ട് വിശാലമായ കടലിന്റെ ഓളങ്ങളെ കീറിമുറിച്ച് നീങ്ങുന്ന ബോട്ടിനോടൊപ്പം കാഴ്ചക്കാരുടെ കണ്ണുകളും ഒരു ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തിനായി പരരുന്നു.

ബോട്ട് യാത്ര ഒറ്റപ്പെട്ട ഒരു ദ്വീപിൽ എത്തിച്ചേരു

ന്നു. അവിടെ മൂന്ന് ജീവിതങ്ങളെ അവൾ കണ്ടുമുട്ടുന്നു. ഏഴുവയസ്സുള്ള ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി, ബധിരയും മുകയുമായ ഒരു പെൺകുട്ടി, അവളാണ് വീട്ടിലെ കാര്യകർത്താവ്. കൂടാതെ ഒരു ജോലിക്കാരനും. കുട്ടിയായി ഗോവിന്ദനും, മുകയായ പെൺകുട്ടിയായി അമലാപോളും വേഷമിടുന്നു.

പുതിയ ചുറ്റുപാടിൽ എത്തിയ യുവാവിൽ ആകുലതയും ഭയവും നിറയുന്നു. ഇത് കാഴ്ചക്കാരിൽ നിരവധി ചോദ്യചിഹ്നങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. എന്തിനാണ് ഈ ദ്വീപിലേക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നത്? എങ്ങനെ ഇവിടെനിന്ന് രക്ഷപെടും? എന്നിങ്ങനെ യുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ യുവാവിന്റെയും പ്രേക്ഷകരുടെയും മനസ്സിൽ ഒരുപോലെ രൂപപ്പെടുന്നു.

വൃദ്ധന്റെ സഹായം കൂടാതെ രക്ഷപെടാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്ന യുവാവ് തന്റെ ഉള്ളിലെ പിരിമുറുക്കം കുറയുവാനായി സാധനങ്ങൾ തച്ചുടയ്ക്കുന്നു. എന്നാൽ യുവാവിന്റെ ഈ പ്രവൃത്തി വൃദ്ധനിലോ മറ്റുള്ളവരിലോ യാതൊരു വികാരസ്ഫോടനങ്ങൾക്കും വഴിതെളിക്കുന്നില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്ന യുവാവ് ഒരു പുനർവിചിന്തനത്തിന് വിധേയനാകുന്നു. ഒറ്റപ്പെട്ട ദ്വീപിലെ ജീവിതത്തെയും, മനുഷ്യനിർമ്മിതിയായി പുറംലോകത്തെയും ബന്ധിപ്പിച്ചു ചിന്തിക്കുവാൻ യുവാവിന് ഇതുവഴി സാധ്യമാകുന്നു.

ആന്റോ-നിക്കോബാർ ദ്വീപിലെ മനോഹാരിതയെ ഒപ്പിയെടുത്തു പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ ആകാശത്തിന്റെ നിറത്തിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് മികച്ച ഛായാഗ്രഹനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കുവാൻ എം.എസ്. രാധാകൃഷ്ണന് സാധിച്ചതും.

അതിഗംഭീരമായ സംഭാഷണ വിസ്ഫോടനങ്ങൾകൊണ്ട് നിറഞ്ഞ ഒരു ചിത്രമല്ല ആകാശത്തിന്റെ നിറം. ആകാശത്തോളം നിറഞ്ഞ നിശബ്ദതയാണ് ഇതിൽ കൂടുതൽ വർണ്ണിക്കപ്പെടുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നീണ്ട സംഭാഷണങ്ങൾ ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നില്ല. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ

ഉിലും മാറ്റങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നു. പുറംലോകവുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പോക്കറ്റിക്കാരന്റെ മുന്നിലേക്ക് ഒരു സഹായഹസ്തം എന്നോണം കടന്നുവരുന്ന കഥാപാത്രമാണ് പൃഥ്വിരാജ്. എന്നാൽ കാഴ്ചക്കാരിൽ വലിയ അത്ഭുതപ്പെടുത്തലുകളൊന്നും ആ കഥാപാത്രം നടത്തുന്നില്ല. ലീഡിംഗ് റോളുകൾ ചെയ്യുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ നങ്കൂരമിട്ട കപ്പലിലെ ചുറ്റുപാടുകളിൽനിന്ന് മാറി കടലിലെ ഓളങ്ങൾക്ക് ഒത്ത് സഞ്ചരിച്ചു എന്നതും ഇതിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്.

ചിത്രത്തിൽ നാലിൽമൂന്ന് ഭാഗത്തും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന നിശബ്ദതയും പ്രശാന്തതയും അവസാനരംഗങ്ങളിൽ വാചാലമായി നിറഞ്ഞുതുളുമ്പുകയാണ്.



അഭിനയവും അതിന് നിറപ്പകിട്ടേകുന്ന ചുറ്റുപാടും അവയിലെ മാറ്റങ്ങളുമാണ് കാഴ്ചക്കാരന്റെ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നത്. കാഴ്ചക്കാരന്റെ ശ്രദ്ധയെ സംഭാഷണങ്ങളെക്കാളുപരി അഭിനേതാക്കളുടെ ആംഗ്യ-വിക്ഷേപണങ്ങളിലും ചുറ്റുപാടുകളിലുമായി പിടിച്ചു നിർത്തുന്നതിൽ സംവിധായകൻ വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. സംഭാഷണങ്ങൾ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്ന ചുറ്റുപാടുകളിൽ പേരുകൾ ആവശ്യമായി വരുന്നില്ല എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരും തന്നെ പേരുചൊല്ലി വിളിക്കപ്പെടുന്നുപോലുമില്ല. ആശയങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ സംഭാഷണങ്ങളോ, പേരുകളോ ആവശ്യമായി വരുന്നില്ല എന്നതും സംവിധായകൻ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

ചിത്രം മുന്നോട്ട് പോകുന്നതനുസരിച്ച് പോക്കറ്റിക്കാരന്റെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു. സത്യങ്ങളെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. സന്യാസ സഭ്യശ്യമായ വൃദ്ധന്റെ പ്രവർത്തിക

. കുറെയേറെ നിഗൂഢത ഒളിപ്പിച്ചുവയ്ക്കുന്ന ആദ്യഭാഗങ്ങളിൽ ഓരോ നിമിഷത്തെ നിശബ്ദതയും ചേർത്ത് ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

മനുഷ്യത്വത്തെപ്പറ്റിയും, സേവനസന്നദ്ധതയെപ്പറ്റിയും ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. നിരവധിയായ ഇത്തരം പരാമർശങ്ങൾ നാം മുമ്പും കേട്ടിട്ടുണ്ടാവാം. എന്നാൽ ഇവിടുത്തെ പരാമർശം ശ്രദ്ധേയമാകുന്നത്. ഇത് കാഴ്ച വെയ്ക്കുന്നത് ഒറ്റപ്പെട്ട ഒരു ദ്വീപസമൂഹത്തിലാണ് എന്നതിനാലാണ്.

ജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമുഖങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടും മനോഭാവവും രൂപീകരിച്ച് പോക്കറ്റിക്കാരനെയും കൊണ്ട് വൃദ്ധന്റെ ബോട്ട് വീണ്ടും കടലോളങ്ങളെ തള്ളിമാറ്റി സഞ്ചരിക്കുകയാണ്. മാറ്റംവന്ന ജീവിതമുല്യങ്ങളുമായി പൊതുസമൂഹത്തിലേക്ക്... മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ.

യാത്ര..... അതിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളിലൂടെ....

യാത്ര.... പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു വിശേഷണം ആവശ്യമില്ലാത്ത ഒരു വാക്ക്. യാത്ര ഒരു അന്വേഷണമാണ്. കൊഴിഞ്ഞുപോയതിനെ കണ്ടെത്താൻ, അറിയാത്തവയെ അറിയാൻ, കാല്പനിക സത്വങ്ങളെ ഒന്നു പൊടിതട്ടിയെടുക്കാൻ എങ്കിലും യാത്ര ഇഷ്ടപ്പെടാത്തതായിട്ട് ഒരു മനുഷ്യവ്യക്തിയുമില്ല. കാലം പല മാസ്മരിക ലക്ഷണങ്ങളും വിശേഷങ്ങളും യാത്രയ്ക്ക് നല്കിയെങ്കിലും അത് അതിന്റെ തിലകക്കുറിയിൽ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു.

ലോകവിഹായസ്സ് മാസ്മരികമാണ്. അറിഞ്ഞവയും അറിയാത്തവയും അവയൊക്കെ വെച്ച് ചിന്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ അറിഞ്ഞവയത്രെ തുച്ഛം. പ്രകൃതിഭംഗിയിലും ചരിത്രതാളുകളിലും അങ്ങനെ പല വ്യത്യസ്തമേഖലകളിൽ പരന്നുകിടക്കുന്ന ഈ ലോകം അറിവിന്റെ അക്ഷയപാത്രമാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ സംസ്കാരം സമ്പത്ത്, പൈതൃകം അതുതന്നെയാണ് യാത്രയിലൂടെ നാം കണ്ടെത്തുന്നത്. മറ്റൊരു രാജ്യത്തിനും യഥേഷ്ടം ഇല്ലാത്ത എന്നാൽ അത് തെല്ലും അഹങ്കാരം നമ്മിൽ ജനിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പൈതൃകസമ്പത്ത്.

ഇനി ഈ പൈതൃകസമ്പത്തിൽ യഥേഷ്ടം അഹങ്കരിക്കുന്ന ഒരു നാടാണ് നമ്മുടെ സ്വന്തം “ദൈവത്തിന്റെ നാട്” പൂവിലും പൊടിയിലുംപോലും നമ്മുടെ സംസ്കാര സമ്പന്നത വിളിച്ചോതുന്നു. മഹാകവികളും വീരശൂരന്മാരായ രാജാക്കന്മാരും സമത്വത്തിന്റെ കൊടികൾ പാറിച്ച വീരനായകരും പിന്നെ ലാവണ്യസുന്ദരമായ പ്രകൃതിയും ഒക്കെ....

ഓരോ യാത്രയും നൽകുന്നതും നൽകാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതും ഇന്നിന്റെ, വരാനിരിക്കുന്ന, കവിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ, നഷ്ടസൗഗന്ധികങ്ങൾ, പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകൾ. യാത്ര ഒരു മനുഷ്യന്റെ കണ്ടെത്തലാണ്. അവന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ, പ്രതീക്ഷകൾ, നഷ്ടസൗഭാഗ്യങ്ങൾ ഒക്കെ നേടാനോ, കൊഴിഞ്ഞതിനെ പൊടിതട്ടിയെടുക്കാനോ.... എന്തിനെന്തിനായില്ല....

യാത്ര ഒരു പ്രണയമാണ്. ഇന്നിന്റെ മനസ്സിൽ ഞാൻ കുറിച്ചുവെച്ച ഒരു പ്രണയകാവ്യം. അറിയുംതോറും ലാവണ്യം ഏറിടുന്ന കാവ്യം. സൗരഭ്യം പാറിപറന്നുനടക്കുന്ന വിശ്വവിഹായത. എന്താണ് എന്റെ ഹൃദയം നിന്നിൽ ഇത്രവേഗം അടുത്തത്.

മറ്റൊരു വിചിന്തനത്തിൽ നിന്നും ചിന്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ യാത്ര ഒരു വേർപാടാണ്ട നഷ്ടങ്ങളെ ഒന്നുകൂടിയോർത്ത് മഞ്ചാടിക്കുരുവിനെപ്പോലെ ഹൃദയത്തിന്റെ കോണിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ ആരും കവരാത്ത ഒരു കോണിൽ.

ഏതോ മാന്ത്രികശില്പി കൊച്ചിവെച്ച വെണ്ണക്കൽ ശില്പമാണോ നീ. അറിയില്ല. നീ എന്നും ഒരു അത്ഭുത സ്പന്ദനമായ് നിലകൊള്ളുന്നു.

ഒരു കുളിർമഴയായ്, വസന്തമായ്, സൗരഭ്യമായ്, പ്രണയമായ്... അങ്ങനെ ഒരുപാട്....

ലസൻപ്ലാനിൽ ഒരു പ്രണയലേഖനം

LOVE PROPOSAL PLAN-1

Name of proposal: ഹരിലാൽ ടി.എസ്.
Occupation: Unemployed
Date: 14. 02. 2017

Name of lover : Veena
Strength: Me, Your, four children
Duration: Life time

Content overview: Love - proposal

Content analysis

Symbol : 
Term : ജിജി

Fact

1. നിന്നെ കാണാനായ് മാത്രം ആഴ്ചയിൽ അഞ്ച് ദിവസം ആ വാകമരച്ചോട്ടിൽ ഞാൻ കാത്ത് നിൽക്കാറുണ്ട്. മഴയായാലും വെയിലായാലും.
2. ജിമ്മിൽ പോകാൻ തുടങ്ങിയതിന് ശേഷം നിന്റെ ചേട്ടന്റെ മസിലുകൾ കൂടുതൽ വീർത്തതായ് കാണപ്പെടുന്നു.
3. നിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു എക്സ്-മിലിട്ടറി ആണെന്ന് കാര്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
4. വാഗൺ-ആർ കാരും വാകമരവും കാണുമ്പോൾ നീ അസ്വസ്ഥയാകുന്നു.

Concept

1. നിന്റെ പിന്നാലെയുള്ള ഈ നടത്തം അങ്ങനെയൊന്നും ഞാൻ നിർത്താൻ പോണില്ല.
2. ഈ കാര്യം വീട്ടിൽ അറിയുന്നപക്ഷം നിന്റെ അച്ഛനും ചേട്ടനും എന്നെ പണിയിക്കാൻ സാധ്യതയാണ്.
3. നിനക്ക് എന്നെയും ഇഷ്ടമാണ്.

Definition

ജിജി - സ്നേഹം വല്ലാണ്ട് കൂടുമ്പോൾ ചക്കരേ... പഞ്ചാരേ.... എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നതിനുപകരം ഞാൻ വിളിക്കുന്നതാണ് 'ജിജി'

Loving Objectives

1. Knowledge domain
 1. പതിവുപോലെ ഇന്നലെയും ഞാനാ വാകമരച്ചോട്ടിൽ കാത്തുനിന്നിരുന്ന കാര്യം പുനസ്സ്മരിക്കുന്നു.
 2. മറ്റ് വായിനോക്കികളെപ്പോലെയല്ല ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായാണ് ജിജിയെ സ്നേഹിക്കുന്നത് എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.
 3. ടൗണിൽനിന്ന് വരുമ്പോൾ ആ പഞ്ചായത്ത് കിണർ കഴിഞ്ഞ് അങ്ങോട്ട് നിന്റെ വീട് വരെയുള്ള വഴിയും ചുറ്റുപാടും ഓടാനുള്ള ഇടവഴികളും ചുറ്റുവട്ടത്തുള്ള കിണറുകളും മറ്റും ചിത്രസഹായത്തോടെ വിശദീകരിക്കുന്നു.
2. Process domain
 1. മറ്റ് പെൺകുട്ടികളോടുള്ള എന്റെ പെരുമാറ്റവും നോട്ടവും നിരീക്ഷിക്കുന്നു.
 2. തരക്കേടില്ലാത്ത സാമ്പത്തികചുറ്റുപാടുള്ള വീട്ടിലെയാണ് ഞാൻ എന്ന നിഗമനത്തിൽ എത്തുന്നു.
3. Creative domain
 1. അച്ഛന്റെയും ചേട്ടന്റെയും കയ്യിൽ എന്നെ കിട്ടിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന അവസ്ഥയെപ്പറ്റി മനോചിത്രങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.
4. Attitudinal domain
 1. ശത്രുതാപരമായ മനോഭാവം മാറ്റി എന്നോട് പ്രണയാഭരമായ മനോഭാവം വികസിപ്പിക്കുന്നു.
5. Application domain
 1. ആത്മാർത്ഥ പ്രണയത്തിന് നിത്യജീവിതത്തിൽനിന്നും ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

Loving strategy

1. നിത്യേനയുള്ള വായ്നോട്ടം
2. ചക്സുമൊത്ത് കട്ടപ്ലാനിംഗ്

Subjective reality

1. മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ ഞാനും ഒരു വായിനോക്കിയാണ് എന്ന് ജിജി ചിന്തിക്കാനിടയുണ്ട്.
2. പ്രണയാഭ്യർത്ഥനയോടും പ്രണയലേഖനങ്ങളോടും ജിജി പരിചിതയാണ്. കാരണം അവൾ ഭയങ്കര സുന്ദരിയാണ്.

Loving resources:

1. Mobile phone, whatsapp, facebook, jio sim

Precautions and first aid

- No direct contact with her father and brother
- First aid
- ATM card with balance and PIN No.

Love transactions

| Process or activity | Assessment | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|----|-------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------|--|--|--------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Sensitisation</p> <p>പതിവുപോലെ വാകമരച്ചോട്ടിൽ കയ്യിൽ ഒരു റോസാപൂഷ്പവുമായി ഞാൻ നിൽക്കുന്നത് കാണുന്നു.</p> <p>No. of session: II</p> <p>No. of groups: One pair</p> <p>Session I</p> <p>കൈയ്യിൽ കരുതിയിരുന്ന റോസാപൂവ് അവൾക്ക് നേരെ നീട്ടിക്കൊണ്ട് പറയുന്നു.</p> <p>“ജിജി ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിക്കുന്നു.”</p> <p>Points to be discussed</p> <ol style="list-style-type: none">1. ജിജി ആ പൂവ് സ്വീകരിക്കുമോ?2. അവൾ അച്ഛനേയോ ചേട്ടനേയോ ഫോൺ ചെയ്യുമോ?3. അതോ 100ൽ വിളിയ്ക്കുമോ?4. എങ്ങാനും അവളുതന്നെ പ്രതികരിക്കുമോ? <div><p>Consolidation of data</p><ol style="list-style-type: none">1. എന്തുപണ്ടാരം ആയാലും ശരി ഈ സുന്ദരിക്കൂട്ടിയെ ഞാൻ ആർക്കും വിട്ടുകൊടുക്കില്ല.</div> <p>Session II</p> <p>നിൽക്കാതെ നടന്നുപോയ ജിജിയുടെ പുറകേ ചെന്ന് ആക്റ്റിവിറ്റി കാർഡ് നൽകി അത് പൂരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <div><p>Activity Card</p><table><tr><th>Statemen</th><th>Yes</th><th>No</th></tr><tr><td>1. നിനക്ക് എന്നെ ഇഷ്ടമാണെന്നകാര്യം കൂട്ടുകാരികൾക്ക് അറിയാം.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. ചേട്ടൻ എന്നും ജിമ്മിൽ പോകും.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. ചേട്ടന് ഗൾഫിൽ ജോലികിട്ടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ മിലിറ്ററി തോക്ക് ഉണ്ട്.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5. അച്ഛൻ നല്ല ആരോഗ്യവാനാണ്.</td><td></td><td></td></tr></table></div> <p>Points to be discussed</p> <ol style="list-style-type: none">1. ചേട്ടൻ ഒരു പോസ്റ്റ് ആണോ?2. അച്ഛൻ പഞ്ഞിക്കിടാൻ സാധ്യതയുണ്ടോ. <div><p>Consolidation of data</p><ol style="list-style-type: none">1. ജിജിയുടെ വീട് potentially dangerous എന്ന് വേണം കരുതാൻ.</div> | Statemen | Yes | No | 1. നിനക്ക് എന്നെ ഇഷ്ടമാണെന്നകാര്യം കൂട്ടുകാരികൾക്ക് അറിയാം. | | | 2. ചേട്ടൻ എന്നും ജിമ്മിൽ പോകും. | | | 3. ചേട്ടന് ഗൾഫിൽ ജോലികിട്ടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. | | | 4. അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ മിലിറ്ററി തോക്ക് ഉണ്ട്. | | | 5. അച്ഛൻ നല്ല ആരോഗ്യവാനാണ്. | | | |
| Statemen | Yes | No | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. നിനക്ക് എന്നെ ഇഷ്ടമാണെന്നകാര്യം കൂട്ടുകാരികൾക്ക് അറിയാം. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. ചേട്ടൻ എന്നും ജിമ്മിൽ പോകും. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. ചേട്ടന് ഗൾഫിൽ ജോലികിട്ടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ മിലിറ്ററി തോക്ക് ഉണ്ട്. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. അച്ഛൻ നല്ല ആരോഗ്യവാനാണ്. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Follow up activities

1. മുമ്പ് ഞാൻ തന്നിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും പ്രണയലേഖനത്തിന് രണ്ട് പേജിൽ കുറയാതെ മറുപടി നൽകുക.
2. whatsappലും ഫേസ്ബുക്കിലും മെസ്സേജ് അയയ്ക്കുക.

Activity assignment

1. കൂടുതൽ പ്രണയഗാനങ്ങൾ കേൾക്കുക
2. റോസ് നിറമുള്ള ചുരിദാർ രണ്ടെണ്ണം തയ്യിപ്പിക്കുക.

എന്റെ പ്രണയിനിക്കായ്

മെർലിൻ ബേബി
സോഷ്യൽ സയൻസ്

ഹൃദയത്തിൻ താളുകളിൽ
എഴുതാത്ത കൈപ്പടയിൽ
ഞാൻ നിനക്കെഴുതീ
ആദ്യത്തെ പ്രണയാക്ഷരം
നീയെന്നിരിക്കുമായിരുന്നു
നീയെന്നിരിക്കുമായിരുന്നു

അറിയില്ലെനിക്ക് അറിയില്ലെനിക്ക്
അറിയില്ലെനിക്ക് അറിയില്ല
പലവട്ടം നീ പോകും വഴികളിലൊക്കെയും
മിഴികളാൽ ഞാൻ നിന്നെ തിരഞ്ഞിരുന്നു
പതിവായി നീ ചുടും പാരിജാതങ്ങളോട്
എനിക്കുള്ളിൽ എന്തിഷ്ടമായിരുന്നു
എനിക്കുള്ളിൽ എന്തിഷ്ടമായിരുന്നു.




Memories

Jeena Jose
English

Those days of innocence and colour
smile, hope and unknown valour....
Like a queen pampered by all
I grew with an amazing soul
Full of strength and with
Ready to explore vast abysses of earth
I moved with fluttering skirts and sparkling eyes
Determined to face anything that comes
Childhood, youth and oldage followed one by one.
Late realization and strong thrusts
Upon a wild heart.
Soon extinguished all flames inside
And I longed for my dear ones beside.
But none came and
Lonely I sat waiting for that sound
Soon I saw glimpses of those
Past beautiful days
Where I lay on my mom's lap
Unaware of life's budding traps
Yes it's the magic of memories!





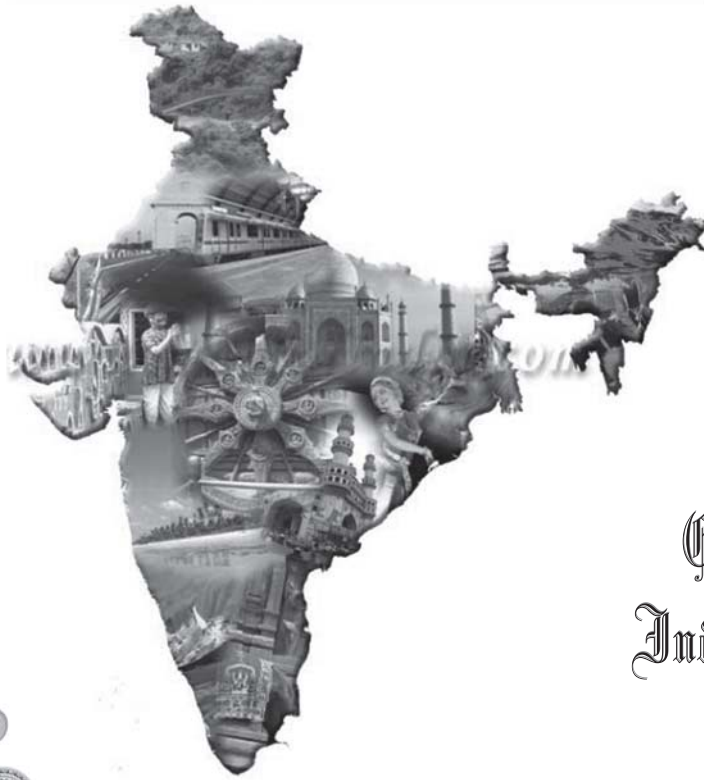
“എഴുത്തോ നിന്റെ കഴുത്തോ
ഏറെക്കൂറ് ഏതിനോട്
എന്നാരെങ്കിലും ചോദിച്ചുവരുന്നതിനുമുമ്പ്
ദൈവമേ... എന്നെയങ്ങെടുത്തേക്കണമേ
നരകത്തിലേക്കെങ്കിലങ്ങോട്ട്”

എം. ഗോവിന്ദൻ

റാന്നൽവെളിച്ചം

- ☐ അതുല്യഭാരതം
- ☐ കഥകൾ
- ☐ കവിതകൾ
- ☐ ജനാധിപത്യം

Incredible India



Glimpses of
Indian Cultural
Diversity



രാജസ്ഥാൻ

റാണി മരിനാ ജോൺ

രാജകീയം രാജസ്ഥാൻ

രാജസ്ഥാൻ എന്ന പേരുകേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ നമ്മൾ കൂട്ടിവായിക്കുന്ന ഒന്നാണ് മരുഭൂമി. എന്നാൽ മരുഭൂമിക്കപ്പുറവും ചിലതൊക്കെയാണ് രാജസ്ഥാൻ. പേരുപോലെ തന്നെ രാജകീയപ്രൗഢി പുലർത്തുന്നു രാജസ്ഥാൻ. ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള യാത്രകളിൽ, മനസ്സിൽ മായാതെ കിടക്കുന്ന മനോഹര യാത്രയാണ് രാജസ്ഥാനിലെ യാത്രകൾ.

കോട്ടകളും കൊട്ടാരങ്ങളുംകൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് രാജസ്ഥാൻ. താജ്‌മഹൽ പോലെ മനോഹരമാണ് അമീർഫോർട്ട്. മാർബിളിൽതീർത്ത കൊത്തുപണികൾ അതിന്റെ മാറ്റ് കൂട്ടുന്നു. പിക്സിറ്റിലൂടെയുള്ള വൈകുന്നേരസവാരി മറ്റൊരുസുന്ദരൻ അനുഭവമായിരുന്നു. വാനോളം ഉയർന്നുനിൽക്കുന്ന കെട്ടിടങ്ങൾ. എല്ലാത്തിനും പിങ്ക് നിറം. രാജസ്ഥാനിൽ വിഷമിപ്പിക്കുമെന്ന് സംശയിച്ച സംഗതി ഭക്ഷണമായിരുന്നു. എന്നാൽ അവിടുന്ന് കഴിച്ച ആലുപൊറാട്ട് നാവിൽ ഇന്നും കൊതിയുണർത്തുന്നു. കെട്ടിടങ്ങളാലും അലങ്കാരങ്ങളാലും ഇതൊരു രാജസ്ഥാനം തന്നെ.

പുലർച്ചെ മൂന്നുമണിക്ക്, മരുഭൂമിപോലെ വിശാലമായി കിടക്കുന്ന ബത്തേപൂർ പക്ഷിസങ്കേതത്തിലൂടെ, ഒരൂസെക്കിൾ സവാരി. ജീവിതത്തിൽ വേറൊരിക്കലും ഉണ്ടാവാനിടയില്ലാത്ത ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു അത്. കൊച്ചുവെളുപ്പാൻ കാലത്ത് സെക്കിൾറിക്കയുടെ ആട്ടവും കുലക്കവും റിക്കാകാരന്റെ ബഡായിയും ആസ്വദിച്ച് ഞങ്ങൾ പക്ഷിനിരീക്ഷണം നടത്തി. ഒട്ടും ധൂതിയില്ലാതെ റിക്ക മുന്നോട്ട് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.



അസം

അത്ഹർ നസീം

നദിയിൽ സൂര്യനസ്തമിക്കുന്ന നാട്



മുന്നിൽ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന കാബേജ് പാടങ്ങളുടെ അറ്റം കാണാൻ ഞാൻ വൃഥാ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. പാടങ്ങൾ അങ്ങുദൂരെ ആകാശത്തെ ചുംബിക്കുവോളം ദൂരം നീവർന്നുകിടപ്പാണ്. ബ്രഹ്മപുത്ര വെള്ളത്തേവിനനച്ചു വളർത്തുന്ന ആസാംഗ്രാമങ്ങൾ സമ്പന്നമാണ്. നെല്ല്, ഗോതമ്പ്, ചോളം, മല്ലി, പലതരം പാടങ്ങൾ, ഇടയ്ക്കിടെ പുത്തുനിൽക്കുന്ന മൾബറി ചെടികൾ. ബ്രഹ്മപുത്ര ഒഴുക്കിവിടുന്ന ചെറിയനദികൾ, പച്ചപ്പുൽത്തട്ട് അതിരിടുന്ന കുളങ്ങൾ, അവയ്ക്കടുത്ത് ഈറ്റവേലികൊണ്ട് വേർതിരിച്ച പുരയിടങ്ങൾ, ആസ്ബറോസും പുല്ലുംമുളയും മണ്ണും ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ച ചെറിയ വീടുകൾ. ഹിമാലയത്തിനുതാഴെ ബ്രഹ്മപുത്രയുടെ പരിലാളനയിൽ ഉയിർത്ത അസംഗ്രാമങ്ങൾ എന്നുമൊരു വിസ്മയമാണ്. വലിയ സൈക്കിളുകൾ ഏത്തിവലിഞ്ഞുചവിട്ടുന്ന കുരുന്നുകൾ. നദികളിൽ കടത്തുവഞ്ചിതുഴയുന്ന ബാലന്മാർ. ഇടക്കിടെവരുന്ന രുക്ഷമായ പൊടിക്കാറ്റ്. രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടി ഏതായാലും അവയുടെ പ്രകടനങ്ങൾ ആഘോഷമാക്കുന്ന നാട്ടുകാർ.

രാത്രിവെളിച്ചത്തിൽ മധുരപലഹാരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കണ്ണഞ്ചിനടക്കുമ്പോഴാണ് ഉജ്മാൻ ഗോനി എന്നോടു ചോദിച്ചത്, നദിയിൽ സൂര്യനസ്തമിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഒരു മലയാളസിനിമയിലെ തമാശരംഗം പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മയിൽവന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ അറിയാതെ ചിരിച്ചുപോയി. പക്ഷേ ഉജ്മാൻ ഗോനി തമാശിക്കുകയായിരുന്നില്ല. അടുത്തദിവസം ഗോനി ബ്രഹ്മപുത്രയിൽ ഒരുബോട്ട്സവാരി തരപ്പെടുത്തി. ഉച്ചവെയിൽ താഴ്ന്ന് തുടങ്ങിയപ്പോൾ കിലോമീറ്ററുകൾ വിസ്താരമുള്ള ബ്രഹ്മപുത്രയിലൂടെ ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ചു.

സൂര്യൻ ക്രമേണ താഴ്ന്നുതുടങ്ങി. ജീവിതത്തിൽ

ഇന്നേവരെ കണ്ടതിൽ ഏറ്റവും മനോഹരമായ പുഴക്കാഴ്ചയായിരുന്നു. അത്. സൂര്യൻ തന്റെ കൂങ്കുമരായം ബ്രഹ്മപുത്രയിൽ കലർത്തി, പതുക്കെ നദിയിലേക്ക് ആണ്ടുപോയി...

ചത്തീസ്ഗഡിലെ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ

കേരളമാണ് പച്ചപ്പിലും മനോഹാരിതയിലും ഏറെമുന്നിലെന്ന് വിചാരിച്ചായിരുന്നു ഞാൻ ചത്തീസ്ഗഡിലേക്ക് പഠിപ്പിക്കാൻ പോയത്. എന്നാൽ എന്റെ ധാരണകളെ തകിടം മറിക്കുന്ന ദൃശ്യമനോഹാരിതയാണ് ചത്തീസ്ഗഡിലെ പംഖാൻജോർ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ എനിക്ക് കാണാൻ സാധിച്ചത്. പച്ചപരവതാനി പോലെ പരന്നു കിടക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങളും, ഉൾക്കാടുകളും വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളുംകൊണ്ട് പ്രകൃതി അണിയിച്ചൊരുക്കിയ സുന്ദര ഗ്രാമം.

നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം എന്ന ചൊല്ല് ഏറെ അമ്പർത്ഥമാക്കുന്ന തരത്തിൽവിവിധ ഭാഷകളും സംസ്കാരങ്ങളും ഇടകലർന്ന് ജീവിക്കുന്നു. ബംഗ്ലാ, ഹിന്ദി, ചത്തീസ്ഗഡി തുടങ്ങിയ ഭാഷകൾ ഇവിടുള്ളവർ സംസാരിക്കുന്നു. വിവിധ ഭാഷകൾ സംയോജിച്ചുള്ള ആശയവിനിമയം എന്നെ ഏറെ കഷ്ടപ്പെടുത്തി. വസ്ത്രധാരണത്തിലും ആഥിത്യമര്യാദയിലുമുള്ള അവരുടെ വൈദഗ്ധ്യം എന്നെ അമ്പരപ്പിക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. കേരളീയ സ്ത്രീകളാണ് സാരി അണിയുന്നതിൽ പ്രഗത്ഭർ എന്നുകരുതിയിരുന്ന എന്റെ ധാരണക്ക് ഈ ഗ്രാമീണ



ചത്തീസ്ഗഡ്
ഷെറിൻ പി. ജോൺ



സ്ത്രീകൾ തിരുത്ത് നൽകി. ഞാൻ ആ നാട്ടിലൂടെ മൂണ്ടും ഷർട്ടും ധരിച്ച് നടന്നപ്പോൾ, നാട്ടുകാരെല്ലാം എന്നെ അമ്പരപ്പോടെ നോക്കി. ഇവിടെ ഏറ്റവും താഴ്ന്നജാതിയിൽ പെട്ടവരാണ് മൂണ്ട് ഉടുക്കുന്നത് എന്ന് പിന്നീടാണ് ഞാൻ അറിഞ്ഞത്.

ബുധനാഴ്ച ദിവസങ്ങളിലെ ചന്ത ഒരു പ്രത്യേക കാഴ്ചയായിരുന്നു. വിവിധ ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവർ തങ്ങളുടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന് ബുധനാഴ്ച ചന്തയിൽ വിൽക്കുന്നു. തികച്ചും അമ്പരപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ, ഒരുദിവസം നടന്നുതീരാനുള്ള വിസ്തൃതി ഈ ആഴ്ചചന്തക്കുണ്ടെന്ന കണ്ടെത്തൽ എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കള്ളിനു പകരം അവിടെ 'മൗവ്' എന്ന ലഹരിയായിരുന്നു ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഒരു ഈസ്റ്റർ ദിനത്തിൽ ചത്തീസ്ഗഡിലേയ്ക്കുടൊപ്പം മണിക്കൂറുകളോളം ഞാൻ നൃത്തംവെച്ചു. അവർ മൗവ് കഴിച്ചതിന്റെ ഊർജത്തിൽ വെളുക്കുംവരെ ഇടവേളയില്ലാതെ നൃത്തംചവിട്ടിയപ്പോൾ പലപ്പോഴും ഞാൻ തളർന്ന് വിശ്രമമെടുത്തു.

കേരളീയപശ്ചാത്തലത്തലത്തിൽ നിന്നുംതികച്ചും വത്യസ്തമാണ് ചത്തീസ്ഗഡിലെ ഗ്രാമങ്ങൾ. അതിനർത്ഥം അവ നമ്മളേക്കാൾ പിന്നിലാണെന്നല്ല, പലകാര്യങ്ങളിലും നമ്മളേക്കാൾ മുന്നിലാണ് ഇവർ.



കാശ്മീർ
ലക്ഷ്മി പി. അശോക്



വെളുത്ത കാശ്മീരിലെ ചുവന്ന പെൺകുട്ടികൾ

കർമ്മ്യവും ബന്ധും ഒരുമിച്ച് അരങ്ങുകൾക്കു തുറന്ന ദിവസത്തിലാണ് ഞാൻ കാശ്മീർ സന്ദർശിക്കുന്നത്. ഡെൽഹിയുടെ വെന്തുരുക്കുന്ന ചൂടിൽ നിന്ന് വിമാനം കയറി ശ്രീനഗറിലെ മഞ്ഞണിഞ്ഞ തണുപ്പിലേക്ക് വന്നിറങ്ങി. ബന്ദ ദിവസത്തിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ സൈനിക വാഹനത്തിൽ തരണം ചെയ്ത് ഗുൽമർഗിലെ തുവെള്ളമഞ്ഞിന്റെ ആനന്ദത്തിലേക്ക് ഞങ്ങൾ പ്രവേശിച്ചു.

ഗുൽമർഗിലെ മണ്ണിന് വെളുത്ത നിറമാണ്! മഞ്ഞുവീണ്വെളുത്തിരിക്കുന്ന ആ പ്രദേശം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കങ്ങനെയൊരു തോന്നിയത്. മരങ്ങളിൽ മഞ്ഞ പൂത്തു നില്ക്കുന്നു. വീടുകളുടെമേൽകുരകളിൽ മഞ്ഞ അധികാരം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഷൂ-സോക്സുകളുടെ പ്രതി

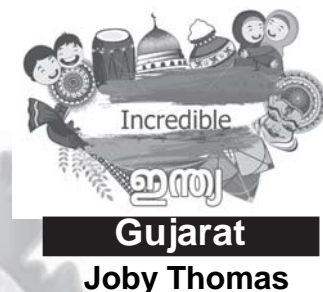
രോധം നിസ്സാരമാക്കി മഞ്ഞിന്റെ നനവ് എന്റെകാലുകളിലേക്ക് പടർന്നുതുടങ്ങി. അസ്ഥിക്കു പിടിക്കുന്ന തണുപ്പ്. ഗുൽമർഗിലെ തുവെള്ള മഞ്ഞിൻ താഴ്വരകൾ നോക്കി നില്ക്കെ കച്ചവട സാധനങ്ങളുമായിചുവന്ന കാശ്മീരി പെൺകുട്ടികൾ എന്റെ അടുത്തുവന്നു.

കാശ്മീരിലെ പെൺകുട്ടികൾക്ക് വല്ലാത്ത അഴകാണ്. ചുവന്നുതുടുത്ത തക്കാളിപ്പഴം പോലെ മനോഹരമായ മുഖമുള്ളവർ. ഗുൽമർഗിലേക്കുള്ള യാത്രാമധ്യേ ഇവരെ കണ്ടപ്പോൾ ഞാനോർത്തത് ഇവർ ഫേഷ്യൽ ചെയ്ത് ചുവന്നു നടക്കുന്നവരാണെന്നാണ്. സോനാമാർഗിലെ മഞ്ഞനിറമാർന്നുനില്ക്കുന്ന കടുകിൻപൂക്കൾക്കിടയിലെ ഗ്രാമീണയുവതികൾക്കും ഇതേ നിറം കണ്ടപ്പോൾ ഞാനുറപ്പിച്ചു, ഇത് ദൈവത്തിന്റെ ഫേഷ്യലാ

നെന്ന്.

ശാലിമാറിലെയും നിഷാദ് ബാഗിലെയും കാഴ്ചകൾ കണ്ട് ഞങ്ങൾ ദാൽ തടാകത്തിൽ ശിക്കാരയിൽ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ, ചെറിയബോട്ടുകളിൽ കച്ചവടക്കാർ ഞങ്ങളെ സമീപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ദാൽ തടാകത്തിലെ അനേകം ശിക്കാരകൾക്കിടയിൽ കൊച്ചുവള്ളങ്ങളിൽ ഇ

വർ ജീവിതം കണ്ടെത്തുന്നു. നോക്കിനിൽക്കെ ചുവന്ന ഒരുകാൽമീരി പെൺകുട്ടി ഒറ്റക്ക് ചെറിയ വള്ളംതുഴഞ്ഞ് പോകുന്നു. തടാകത്തിന്റെ അങ്ങേ കരയിലുള്ള സൂപ്പർ മാർക്കറ്റിനരികിൽ അവൾ തോണിയടുപ്പിച്ചു, സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി തിരിച്ചു വള്ളംതുഴഞ്ഞ് പോയത് കാൽമീരിന്റെ ഏതൊക്കെയോ നന്മയുടേയും സൗന്ദര്യത്തിന്റേയും പ്രതിഫലനമായി.



A wonderful land with wonderful people

The state of Gujarat occupies a significant place in the whole of Indian history. I have been in there for the last sixteen years. As a new comer I was fascinated by the word **Bhai** very much, because they address even a stranger by this word **Bhai**. Therefore I felt at ease to mingle with them. They love food and one can find varieties of edible items made out of milk and sweets in Gujarat. I would like to call back an incident that happened in a bus journey while I was travelling from Kutch to Rajkot. The transport drivers and conductors are so friendly and accommodative. I was sitting around the middle of the bus. From the back side of the bus I heard the screaming of a little boy to his parents **Maa sandas karvooche**. (I want to go to toilet). The bus was at

its speed. Unfortunately the boy shit in the bus. The people started to howl and use tough words at the boy's parents. The driver stopped the bus and asked what happened? After that he said to the passengers, these things happens naturally **Thame tension levvanu nathi** (This is normal don't get tensed). He then put the bus aside of a pond and asked his parents to clean the boy as well as the bus. We all had to spend around half an hour on the way. While I was observing the various restless comments made by passengers I looked for the driver. To my surprise he was enjoying a cup of tea and asking others to have a tea to subdue their anger. I then gave a big salute to that man in my heart

A Voyage To Thousand Hundred Lands

Everyone has their own philosophy of life and my philosophy of life is 'travel as much as possible and explore the world'. Travelling always gives me a lively feeling and I never miss any chance to move around.

My trip to Lakshadweep was one of the most fabulous moments of my life. I was attending the 16 days NCC camp conducted in May 2012 at Kavaratti, the capital Island of Lakshadweep.

On the day of voyage, we were taken to Cochin shipyard. After all official formalities, we got into the ship around 6 am. There we had a starting problem. Suddenly some of our instructors told us that there was a threat of Tsunami and we became frightened. But it was on the banks of Bay of Bengal and we were going through Arabian Sea. Finally we got in that huge ship named 'Arabian Sea.'





Lakshadweep

Suchithra C.A.

The voyage in the ship was another wonderful experience. We never felt like we were moving through water unless we saw the glass windows in-between through which we could see the water outside. When we were taken to the top of the ship, we saw a world of water only water and sky.

On next day morning we were again taken to the top at the ship and we saw land on a long distance. Then we saw some boats touring near to the ship. Then we were told that, Kavartti does not have a shipyard that we had to move forward in boats. But at that time, we were not aware of adventure behind it. It was very difficult to move from the ship to the boat at the mid of the sea. We were not able to easily get into boats due to the huge waves. With the help of many people we managed to get into the boats and finally we reached Kavartti.

Kavaratti is 7 km of length and 3km width. Though they knew Malayalam well, they have a different language in which they usually communicate but it doesn't have script. Most people belong to the Muslim community. There was a Temple too, in Kavaratti.

The Planetorium, Museum and Light house are all special places that we visited in Kavaratti. Other than that we had Scuba diving and glass boat journeys that created an unforgettable memory in me. Where ever we go, our way ends at sea in its different shades of colour. There was a no need of a vehicle for a person to travel around in these islands. So there were no huge buses and trucks in the island.

The people there had a great love for their island. Only up to higher secondary education is provided in the island so students go out from the island mostly to Kerala for higher studies. But where ever they go they are always tied to their island and they always want to stay there.

While going for a walk we came across the prisons in the island and we found it closed. Then one of the guide told us that there were no prisoners in the jail and that it was closed for years. I felt it very interesting. There were a few schoolboys in the camp who belonged to the island and also from other islands in Lakshadweep. They were excellent swimmers and they brought us line corals. They also brought us different shells of different colours and shape.

In between the voyage we also saw people getting out from the ship to the huge jerking boats. That was really frightening. Ladies in pardha with small kids in their hands were all getting into the boats at the mid of the sea. All these made me think of the adventurous life in those islands. Though they face many difficulties in their life the still love their land very much. I felt proud about them.



അമ്മുവിന്റെ യാത്ര

മീനു ദാസ് എം.

നാചാറൽ സയൻസ്

പോവുകയാണ്. ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഇനി വയു. എന്തിനും ഏതിനും വഴക്ക്. ഇപ്പോ എന്തുണ്ടായിട്ടാ അച്ഛൻ ഇത്രയ്ക്ക് എന്നോടു ദേഷ്യപ്പെട്ടത്. ഒരു ഫോൺ വേണമെന്നല്ലേ പറഞ്ഞുള്ളൂ. അതെന്താ ഒരാൻ കാര്യം ആണോ.

പൈസ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ കേൾക്കാൻ പിന്നേം ഒരിതൊണ്ട്. ഇത് എട്ടാംക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയ്ക്ക് ഫോണിന്റെ ആവശ്യമില്ലെന്ന്. എന്നാരു പറഞ്ഞു. ക്ലാസ്സിൽ എത്ര കുട്ടികളുടെ കൈയ്യിൽ ഉണ്ട്. ആ സ്നേഹവും മീനയുമൊക്കെ. നിന്റെ അച്ഛൻ നിന്നെ ദത്തെടുത്തതാ അതാ നിനക്കൊന്നും വാങ്ങിത്തരാത്തതെന്നൊക്കെ പറയുന്നത് അച്ഛൻ അറിയണ്ടല്ലോ.

ഇനി എന്നെ ദത്തെടുത്തതായിരിക്കുമോ?

പക്ഷേ, എന്നെ അച്ഛൻ കുട്ടാമ്പുറം കളിപ്പിച്ചതും ആനയെ കാണിക്കാൻ കൊണ്ടുപോയതൊക്കെ രാരി മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. സ്വന്തം മോളല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുമോ. വേണ്ട, ഇനി മുത്തശ്ശിയോടും കുട്ടില്ല. ആരും ഒന്നും തരണ്ട, ആർക്കും ഒരു ശല്യമാകാതെ ഞാൻ പോകുവാ. എല്ലാം അപ്പുവിന് കൊടുത്തോ അവൻ ഇളയതല്ലേ പുന്നാരക്കുട്ടിയല്ലേ.



കൈയ്യിൽ കിട്ടിയതൊക്കെ തന്റെ സ്കൂൾ ബാഗിൽ നിറച്ച് കുത്തിവീർത്ത മുഖവുമായി അമ്മു വീടിന്റെ പടികൾ ഇറങ്ങി.

അച്ഛനും അമ്മയും വരുമ്പോ എന്നെ കാണാതെ അന്വേഷിക്കുമോ. ഓ ഇല്ലായിരിക്കും. എന്തിനാ അന്വേഷിക്കുന്നത് വഴക്ക് പറയാൻ അല്ലേ. ഇനി നിന്ന് കേൾക്കാൻ ഈ അമ്മുവിനെ കിട്ടില്ല.

കുറച്ച് ഊടുവഴികൾ താണ്ടിയാൽ പിന്നെ കവലയായി. അവിടെനിന്നാ ടൗണിലേക്കുള്ള ബസ് കിട്ടും.

അമ്മു നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

അയ്യോ ഇനി ബിജിന്റെ വീടാണല്ലോ. അവന്റെ മമ്മി മുറ്റത്തുതന്നെ കാണും. എങ്ങോട്ടാണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ എന്ത് പറയും. ശ്ലോ. ഒരൊറ്റ ഓട്ടം വെച്ചു കൊടുത്താലോ? അല്ലേ വേണ്ട ട്യൂഷൻ പോകുവാൻ പറയാം. തോളിൽ ബാഗുണ്ടല്ലോ. തന്റെ ബുദ്ധിയിൽ അവൾക്ക് തെല്ലഭിമാനം തോന്നാതിരുന്നില്ല.

പക്ഷേ അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചപോലെ ബിജിന്റെ മമ്മിയെ അവിടെയെങ്ങും കണ്ടില്ല. ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ അവൾ യാത്ര തുടർന്നു.

ഇനി അമ്പാട്ടെ കടയാണ്. ഈ വൈകുന്നേര സമയത്ത് അവിടെനിന്ന് നല്ല പൊരിച്ച കോഴിയുടെ മണം വരാറുണ്ട്. ഹോ അതും പൊറോട്ടയുംകൂടി തിന്നുന്ന തോർക്കുമ്പോൾ തന്നെ വായിൽ വെള്ളം വരുന്നു.

ശമ്പളം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അച്ഛൻ വാങ്ങിത്തരാറുണ്ട്. ആ കൊതിയൻ അപ്പുവിന് എപ്പോഴും വലിയ കഷണം വേണം. അത് കിട്ടിയാലും അവൻ എല്ലാരുടേയും പങ്ക് വാങ്ങുകയും ചെയ്യും. അവൻ കുഞ്ഞല്ലേ.. ഹും ഒരു കുഞ്ഞ്. ഇനിയിപ്പോ എന്റേംകൂടി തിന്നാലോ. അവന് സന്തോഷമാകട്ടെ.

കടയിൽ ഇപ്പോതന്നെ നല്ല ആളായല്ലോ. വേറൊരു മണംകൂടി വരുന്നുണ്ട്. അത് എന്തിന്റെയാണോവോ. വയലിലെ പണിക്കാർ ആവും വാങ്ങാൻ കയറിയത്.

കഴിഞ്ഞ തവണ ഇവിടെ കൃഷിയില്ലായിരുന്നു. തീരെ വെള്ളം ഇല്ലത്രെ. പക്ഷേ ഇത്തവണ എന്തായാലും ഇറക്കിയിട്ടുണ്ട്. നെല്ലിന്റെ മണവും പാടത്തെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ പാട്ടും കേൾക്കാതെ അവറാൻ മാപ്പിളയ്ക്ക് ഉറക്കം വരില്ലെന്ന് മുത്തശ്ശി എപ്പോഴും പറയാറുണ്ട്. ഈ പണയ്ക്കകത്ത് അല്ലേ ഞാനും അപ്പുവും സൈക്കിളിൽനിന്ന് വീണത്. ഹോ എന്റെ ദൈവമേ ഇപ്പോ ഓർക്കുമ്പോഴും ചിരിവരുന്നു.

മേലാകെ ചെളിയായി അവൻ നിന്ന് കരഞ്ഞത്.

അമ്മു ഓർത്തോർത്ത് മന്ദഹസിച്ചു.

രണ്ട് മഞ്ച് വാങ്ങിക്കൊടുത്തിട്ടാ അവൻ അന്നത് വീട്ടിൽ പറയാതിരുന്നത്. അല്ലേ അച്ഛൻ അന്നുതന്നെ സൈക്കിൾ എടുത്ത് തട്ടിൻപുറത്ത് വെച്ചേനെ.

പണയിൽ വെള്ളമുണ്ടല്ലോ? പക്ഷേ പൂഞ്ഞാനേ മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. എനിക്ക് ചേരുമീൻകുഞ്ഞുങ്ങളെ കാണുന്നതാ ഇഷ്ടം. എന്ത് രസം അവറ്റകളെ കാണാൻ. നല്ല നിറം. പക്ഷേ പേര് ചേരുമീനെന്നും അത് എന്ത് കഷ്ടാണോ.

മതി നോക്കിനിന്ന് നടന്നേക്കാം. ഇപ്പോതന്നെ വെയിലുതാന്നു. ഇനി കുറച്ചുകൂടി നടന്നാ കവല എത്തി. ഗീവർഗീസ് പുണ്യവാന്റെ ഒരു കുരിശും തൊട്ടി ഉണ്ട്. അവിടെ നിന്നാൽ ബസ് കിട്ടും.

ചിലപ്പോ അമ്മ ഞങ്ങളെയും കൂട്ടി ഇവിടെവന്ന് മെഴുകുതിരി കത്തിക്കാറുണ്ട്.

അമ്മയുടെ കാര്യം ഓർത്തപ്പോൾ അമ്മുവിന്റെ മുഖം ചെറുതായൊന്നു വാടിയോ.

പാവം അമ്മ. അമ്മ പറഞ്ഞതാ അച്ഛനോട് ഇട്ട് കരയിക്കാതെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ. അമ്മ ഇപ്പോ കമ്പനിയിൽനിന്നും വന്നുകാണുമോ. ഇന്ന് എന്ത് പലഹാരമാകും ഉണ്ടാക്കുക. പലഹാരത്തിന്റെ കാര്യമോർത്തപ്പോഴാ ഇന്ന് ഒരുവക കഴിച്ചിട്ടില്ല. വാശിപിടിച്ച് സ്കൂളിലും പോയില്ല.

പതുകെ അവൾ വിശപ്പറിഞ്ഞുതുടങ്ങി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒട്ടും സഹിക്കാൻ പറ്റാതായി.

അല്ല. ഈ ബസ്സ് എന്താ വരാത്തത്. ബസ് വരുമ്പോൾ ഞാൻ എങ്ങോട്ടേയ്ക്കാ പോവേണ്ടത്. ഇതിനുമുമ്പ് ടൗണിൽ ഞാൻ തനിച്ച് പോയിട്ടില്ലല്ലോ. ടൗണിൽ ചെന്നാൽ ഞാൻ എവിടെ കിടക്കും. ആരെനിക്ക് ഭക്ഷണം തരും. എനിക്ക് പനി വന്നാലോ എന്നെ നോക്കാൻ ആരും അവിടെ ഇല്ലല്ലോ

പതുകെ അമ്മുവിന്റെ ധൈര്യം കുറഞ്ഞുതുടങ്ങി. അവൾക്ക് കരച്ചിലും പേടിയും വരാൻ തുടങ്ങി.

വേണ്ട എനിക്ക് എങ്ങോട്ടും പോവണ്ട. എന്റെ വീട്ടിൽ പോയാൽ മതി.

എനിക്കെന്റെ അമ്മയെ കാണണം. അച്ഛനെ കാണണം. അപ്പുവിനോടൊത്ത് കളിക്കണം. മുത്തശ്ശിയുടെ കഥകൾ കേൾക്കണം. തിരിച്ചുപോയേക്കാം ഇനി എന്നെ ചീത്തപറഞ്ഞാൽ അപ്പോ പോകാം. വാശിയും പരിഭവവും അടക്കി അമ്മു തിരിച്ചുനടന്നു. തന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്ക്, തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്കരികിലേയ്ക്ക്.



നാളെ പരീക്ഷയാണ്.

ലൈബ്രറിയിൽനിന്ന് കനപ്പെട്ടോരു പുസ്തകം ധൂതിപ്പെട്ടെടുത്ത് കോളേജ് ബസ്സിലേക്ക് അവസാനക്കാരനായി ഓടുമ്പോഴാണ് മൊബൈൽ വൈബ്രേറ്റ് ചെയ്തത്. അമീൻ വിളിക്കുന്നതാണ്. ഓട്ടത്തിനിടയിൽതന്നെ ഫോൺ അറ്റന്റ് ചെയ്തു.

ഹലോ
നീയറിഞ്ഞില്ലേ... ഷൗക്കത്ത്...
ഇല്ല... ഷൗക്കത്തിനെ....

അമീൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് ഒരുവേള എന്റെ ഹൃദയം നിശ്ചലമായി. ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ കാലുകൾ സാവധാനത്തിലായി. ബസ് എനിക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയാണ്. പലർക്കും ട്രെയിൻപിടിക്കാനുള്ളതാണ്. അവരുടെ പിറുപിറുക്കലുകളും ധൂതിയും ഞാനറിയുന്നതേയുണ്ടായിരുന്നില്ല. തളർന്നവശനായി പതുകെ ഞാൻ ബസിൽ കയറി.

ന്യൂജനറേഷൻ കാലത്ത് നിങ്ങൾ സദാസമയവും ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നടക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ദുഃഖവും വിഷമവും നിങ്ങളുടെ മാത്രം കാര്യമാണ്. അവ പ്രകടിപ്പിച്ച് മറ്റുള്ളവർക്ക് പകർന്നുനൽകരുത്. ജിഷ്ണുവിന്റെ തീയറി ഞാൻ ഓർത്തു. വളരെ പണിപ്പെട്ട് ഞാനണിഞ്ഞുനടക്കാനുള്ള പുഞ്ചിരി മറന്നു പോയിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞുപോകുന്ന ഓരോന്നും ഓർമ്മയാണ്. മറവിയാണ് ഓർമ്മയുടെ പ്രത്യേകത. അപ്പോൾ എന്ത് ഷൗക്കത്ത്... എന്ത് ഗ്ലാനി. ഞാനെന്റെ വിളർത്ത പുഞ്ചിരി മുഖത്ത് ഫിറ്റ് ചെയ്തു.

ശൂതിയുടെ അടുത്ത് എനിക്കായി കരുതിവെച്ച സീറ്റിൽ ഞാനിരുന്നു. അവൾ

ഗ്ലാനി

അത്ഹർ നസിം പി.
സോഷ്യൽ സയൻസ്

കാൻറീൻചർച്ചയുടെ ബാക്കിയുമായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. നിന്റെ നെഗറ്റീവ് വികാരങ്ങളെ എടുത്തുനിർത്തി മറ്റുള്ളവരുടെ മൂഡ് കളയരുത്. എന്നെ സാമൂഹ്യജീവിയാക്കാനുള്ള ജിഷ്ണുവിന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്തോടുചോദിക്കാതെയാണിപ്പോൾ കടന്നുവരിക. താല്പര്യമില്ലാതിരുന്നിട്ടും ഞാൻ ശ്രുതിയുടെ സംസാരത്തിന് ചെവികൊടുത്തു.

ഭക്ഷണം പാഴാക്കുന്നതിനെച്ചൊല്ലി കാൻറീനിൽനിന്ന് തുടങ്ങിയ ചർച്ചയാണ്. കോളേജിലെ അധികപേരും ഭക്ഷണത്തെ ഗൗരവത്തിൽ കാണുന്നില്ല. ഒരുനേരത്തെ ആഹാരം പോലും ലഭിക്കാതെ എത്ര കുരുന്നുകൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ മരിക്കുന്നുണ്ടെന്നോ? ശ്രുതിയുടെ ഇത്തരം രോഷങ്ങൾ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ രോഷമല്ല, ഗ്ലാനിയാണ് എന്നെ ഭരിക്കുന്നത്. ‘എപ്പോഴാണ് ഗ്ലാനി പ്രകടിപ്പിക്കാൻ പറ്റുക?’ എനിക്ക് ജിഷ്ണുവിനോട് ചോദിക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ശ്രുതിയുടെ സംസാരത്തിന് തട്ടലും മുളലുമായി ഞാൻ സാന്നിധ്യം കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പട്ടിണി കിടക്കുന്നവരെ നീയെന്നെങ്കിലും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ. അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ സമ്പാദ്യമായുള്ളത് ദൈന്യതമാത്രമാണ്. ഒരിക്കൽ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇനി പറയാൻ പോകുന്ന സംഭവം അവളെന്നോടു നൂറുതവണ പറഞ്ഞതാണ്. കണ്ണൂർ - കോയമ്പത്തൂർ പാസഞ്ചർ തീവണ്ടിയിൽ യാത്ര ചെയ്യവേ അവൾ പുറത്തേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞ ഭക്ഷണപ്പൊതിയിൽ ബാക്കിവല്ലതു മൂണ്ടോ എന്നന്വേഷിച്ച ഒരു കുരുന്, അതുകണ്ട് അവൾക്ക് കരച്ചിൽ വന്നതും അവളുടെ കണ്ണുനീരിന് വിലകല്പിക്കാതെ തീവണ്ടി നീങ്ങിയതും.

ശ്രുതിയുടെ സംസാരത്തിൽ ഇടപെട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. നീ പറഞ്ഞ ദയനീയാവസ്ഥയുണ്ടല്ലോ... പട്ടിണി... അത് ഞാനനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ഉച്ചപീരിയഡിൽ ശ്രീനാഥൻ സാറിന്റെ ലക്ചർ നീണ്ടുപോകുമ്പോഴായിരിക്കും”. ശ്രുതിക്കൈതറിയാം എന്നെക്കുറിച്ച്. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അല്ല, ഒരു പ്രതീക്ഷയുമില്ലാത്തവിധം പട്ടിണി അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശപ്പ് മരണമായി മുന്നിലെത്തിയിട്ടുണ്ട്”. ഞാനാ കഥ പറഞ്ഞു.

*** **

കണ്ണത്താദൂരത്ത് പരന്നുകിടക്കുന്ന പാടശേഖരത്തിനു മുകളിൽ ഞാൻ സൂര്യനെ കണ്ടു. രാക്ഷസീ ഭാവംപൂണ്ട് അത്യുജ്ജ്വലിക്കുന്ന സൂര്യൻ.... ഞാൻ തളർന്നിരുന്നു. തൊണ്ട വരണ്ട്, ഇനിയൊരടിപോലും മുന്നോട്ട് വെക്കാനാവാതെ ഒന്നനങ്ങാൻ പോലുമായാതെ വയലിൽ ഞാൻ മലച്ചുവീണു. സൂര്യനു

അപ്പോഴാണ് ദൈവദൂതൻ വന്നത്. അവൻ പറഞ്ഞു. മരണത്തിനുവിട്ടുകൊടുക്കാൻ സമയമായിട്ടില്ല.

മുന്നിൽ തോറ്റുമടങ്ങി എന്റെ കണ്ണുകളടഞ്ഞു. മയക്കമോ... അതോ മരണമോ...?

കുറേ നേരമായി തുടങ്ങിയ നടപ്പല്ല, കുറെ ദിവസങ്ങളായുള്ള നടപ്പാണ്. ജീവൻ കൈയിൽവെച്ചുകൊണ്ടുള്ള നടത്തം. പേരും അടയാളങ്ങളുമറിയാത്ത ഈ ഘോരവെളിച്ചത്തിന്റെ വയൽ വിസ്തൃതിയിൽ ഞാൻ ഇല്ലാതാവുമോ?

തെലുകാന സമരം ശക്തിപ്പെട്ടുവരുന്ന സമയത്താണ് ഞാൻ ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെത്തുന്നത്. കോട്ടയംകാരൻ അനിലിന്റെ കൂടെ. ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെ സ്കൂളുകൾക്ക് ഒരലങ്കാരവസ്തുവാണ് മലയാളി ടീച്ചേഴ്സ്. സ്കൂൾ പരസ്യത്തിലെ ഒരാകർഷകഘടകമായി ‘ട്രെയ്ൻഡ് കേരള ടീച്ചേഴ്സ്’ എന്നൊരു വാചകമുണ്ടാകും. അതിലൊരുവേഷമാണെന്നിക്കും. അനിൽ ഏജന്റാണ്.

കൂടെയുള്ള ഓരോരുത്തരെയായി അനിൽ ഓരോ സ്കൂളുകളിൽ ഇറക്കി. എല്ലാവരും സുഹൃത്തുക്കളുമായി കൂട്ടമായാണ് വരുന്നത്. ഞാൻ മാത്രമാണ് ഒറ്റക്ക്. കരിംനഗറിൽ ട്രെയിൻ ഇറങ്ങിയതുമുതൽ അനിലിന്റെ സകല ചെലവും ഞാനാണ് വഹിക്കുന്നത്. കരിംനഗറിലെ ഏതോ ഒരു ഉൾനാടൻ പട്ടണത്തിലെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ നാലുപേർമാത്രമായി ബാക്കി. “ഇവിടുന്ന് അല്പംകൂടി” അനിൽ പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ ഒരു ഓട്ടോയിൽ കയറി. അല്പംകൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേർന്ന സ്കൂളിൽ കൂടെയുള്ള രണ്ടുപേരെ പെട്ടെന്ന് ചേർത്തു.

ഞങ്ങൾ വീണ്ടും യാത്ര തുടർന്നു.

വിജനമായ വീഥിയിലൂടെ ഓട്ടോ അതിവേഗം കുതിച്ചു. സ്കൂൾ വിടുന്നതിനുമുമ്പ് ഞങ്ങൾ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അവിടുത്തെ ആസ്ബറ്റോസ് ഷീറ്റിനാൽ നിർമ്മിതമായ ഒരു സ്കൂളിൽ. ചെറുതല്ലാത്ത ഒരു തുക ഓട്ടോചാർജ് ഇനത്തിലും എനിക്കു ചെലവായി.

സ്കൂളോ പരിസരമോ ഒന്നും എനിക്ക് തീരെ പിടിച്ചില്ല. പോരാത്തതിന് പറഞ്ഞുറപ്പിച്ചതിന്റെ പകുതി പണം മാത്രമേ നൽകൂ. താമസത്തിനും ഭക്ഷണത്തിനും സ്വയം വഴി കണ്ടെത്തണം. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാ

ണ്ടിലെങ്ങോ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഒരു ഗ്രാമമാണെന്ന് തോന്നി. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഇവിടെനിന്നു പുറത്തുകടന്നാൽ മതി. എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടിത്തുടങ്ങി.

“എനിക്ക് ഈ സ്കൂൾ വേണ്ട” ഞാൻ പറഞ്ഞു. പറ്റില്ലെന്ന് അനിൽ. എല്ലായിടവും നിറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ഇവിടെ ചേർന്നേ തീരൂ. (അനിലിന്റെ കണ്ണുകൾ ഭീഷണിപ്പെടുത്തലിന്റെ ഭാഷ സംസാരിച്ചു) ഓട്ടോയിൽവെച്ച് അനിൽ പറഞ്ഞ തന്റെ വീരകഥകളെല്ലാം ഭീഷണികളായി പരിണമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്ക് പേടിയാവാൻ തുടങ്ങി. പതിനെട്ട് വയസ് മാത്രമുള്ള പ്ലസ് ടു കഴിഞ്ഞ ഒരു പയ്യൻ, ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെ ദിക്കറിയാത്ത ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒറ്റയ്ക്ക്....

എവിടെനിന്നാണ് ധൈര്യം വന്നതെന്നറിയില്ല... അനിലിന്റെ അശ്രദ്ധയുടെ ഒരു നിമിഷത്തിൽ ഞാൻ സ്കൂളിനു വെളിയിലെത്തുകയും മുന്നിൽകണ്ട ബസ്സിൽ കയറുകയും ചെയ്തു. കയ്യിൽ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന ഇരുപത് രൂപാനോട്ട് കണ്ടക്ടർക്ക് നൽകി. ചോദ്യവും ഉത്തരവുമില്ല. പേടി... പേടി മാത്രം... തിരിഞ്ഞുനോക്കാൻപോലും ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു.

വിജനമായ ഒരു നാൽക്കവലയിലെത്തിയപ്പോൾ കണ്ടക്ടർ ആക്രോശിക്കുന്നതുകണ്ടു. എന്നോടാണെന്ന് പിന്നീടാണ് മനസ്സിലായത്. എന്റെ ഇരുപത് രൂപയുടെ ദുരപരിധി പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. ബസ്സിറങ്ങി. ഇരുൾ പരക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അല്പനേരത്തേക്ക് മരവിച്ചുപോയ എന്റെ പേടി തിരിച്ചെത്താൻ തുടങ്ങി. അനിലിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മ ഭയം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ആന്ധ്രയിലെ ഊടുവഴികൾപോലും കാണാതറിയാവുന്ന എന്തിനും മടിക്കാത്ത അനിലിന്റെ രൂപം ഒരു ഭീകരസ്വപ്നമായി. ഒരു മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ നൂറുങ്ങു

വെട്ടം പോലുമില്ലാത്ത വരണ്ട ഭൂമിയാണ് ചുറ്റും. റോഡിൽ അങ്ങനെ നിൽക്കാൻ പേടി തോന്നി. അനിൽ അന്വേഷിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടാകും.

നടന്നു.... എങ്ങോട്ടെന്നറിയാതെ.... തളർന്ന്... ഭയന്ന്.... ക്ഷീണിച്ച്.... വീണ്ടും ഭയന്ന്... രാത്രിയാണോ അനിലാണോ കൂടുതൽ ഭയപ്പെടുത്തുന്നത്...

രാത്രി.... പകൽ.... രാത്രി..... കണ്ണിമനനക്കാൻപോലും ഒരിറ്റുവെള്ളമില്ലാതെ വരണ്ടഭൂമി. ഹൃദയം അനിലിന്റെ വിചാരത്തിൽനിന്ന് ജീവന്റെ വിചാരത്തിലേക്ക് മാറി നിന്നു. ദൈവമേ. ഈ ആന്ധ്രാപാടങ്ങൾക്ക് അവസാനമില്ലേ... എവിടെ എത്ര ദൂരം നടന്നെന്നറിയില്ല. വയ്യ.... ഇനി നടക്കാൻ വയ്യ.... ഒരിഞ്ചുപോലും... തൊണ്ടയനക്കാൻ വെള്ളം കിട്ടാതെ തൊണ്ടപൊട്ടി മരിച്ച ഒരായിരം ആത്മാക്കളെ ഞാൻ മനസ്സിലാർത്തു. ഈ ഞാനും. സൂര്യൻ എന്റെ കണ്ണുകളെ റാഞ്ചിയെടുത്തു. ഞാൻ മലർന്നടിച്ചു വീണു.

അപ്പോഴാണ് ദൈവദൂതൻ വന്നത്. അവൻ പറഞ്ഞു. മരണത്തിനുവിട്ടുകൊടുക്കാൻ സമയമായിട്ടില്ല.

ബോധം തെളിയുമ്പോൾ ഞാനവന്റെ കട്ടിലിലായിരുന്നു. ഒരു കിലോമീറ്ററോളം ദൂരം എന്നെയും ചുമന്ന് അവൻ തന്റെ താമസസ്ഥലത്തെത്തി. എന്റെ ദേഹം വെള്ളംകൊണ്ട് തുടയ്ക്കുകയും ചൂണ്ടുകളിൽ ജീവജലം ഇറ്റിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതാണ് കഥ. ഞാൻ ശ്രുതിയോട് പറഞ്ഞു നിർത്തി. ഇപ്പോൾ ശ്രുതിയുടെ മുഖത്ത് അവിശ്വസനീയതയുടെ ഭാവമാണ്. അതുടനെ ഗ്ലാനിയാക്കാൻ എനിക്കറിയാം...

പക്ഷേ എനിക്കെപ്പോഴാണ് ഗ്ലാനി പ്രകടിപ്പിക്കാൻ പറ്റുക.

ശ്രുതി എന്നെത്തന്നെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്. വിളർത്ത ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ നിർവ്വികാരമായി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അതവനായിരുന്നു.... ഷൗക്കത്ത് അല്പം മുമ്പ് മരിച്ചുപോയി”.



Lost Innocence

Karthika Gopinath
English



Beyond the horizon
And between the clouds
I searched for 'you'!
Like a newborn baby
I stared at all unfamiliar faces
But never found you
Don't know where exactly
You left me!
Was it the day,
When I first lied or
Passed on arrogant words?
Don't know, where
I lost you
My mind like an
Aimless kite moves to and fro
Yes I realize,
I miss you 'innocence' the most!



മനസ്സ്

നീതു തോമസ്

ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

കടലിലെ അലകൾപോൽ
ഉലയുന്ന മനസ്സേ നിൻ
കരകാണാനൊമ്പരമിതാർക്കുവേണ്ടി?
ഒരുമെഴുതിരിപോൽ
ഉരുകുന്ന മനസ്സേ നിൻ
ഉള്ളിലെ സ്നേഹമൃതിതാർക്കുവേണ്ടി?
നിൻമനോവേദനയറിയാതെ പോകുന്ന
ഇഹലോകവാസമിതാർക്കുവേണ്ടി?
ഇന്നിതാസമയമായ് വിടചൊല്ലുവാൻ
ഇനിയാരോടും പറയാതെ ആരാരുമറിയാതെ
ഭൂമിതന്നാഴക്കടലോളങ്ങളിലേക്ക്
നിത്യമാം ശാന്തിതന്നാഴങ്ങളിലേക്ക്...
ഇനിയൊരിക്കലുമുണരാത്തൊരുറക്കത്തിലേക്ക്...

ജനാധിപത്യം ഇന്ത്യയിൽ

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യരാഷ്ട്രമാണ് നമ്മുടെ ഭാരതം. വൈവിധ്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായ നമ്മുടെ ഭാരതം ജനാധിപത്യതത്വങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായി നിലനിൽക്കുന്നതിനെ ഇന്നും അത്ഭുതത്തോടെയാണ് ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ നോക്കിക്കാണുന്നത്. ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം ഈ രാഷ്ട്രം അധികം നിലനിൽക്കില്ല എന്ന് വിധിയെഴുതിയവരുടെ പ്രവചനങ്ങളെ തച്ചുടച്ചുകൊണ്ട് ആധുനികലോകക്രമത്തിലെ സാമൂഹ്യസാമ്പത്തിക രാഷ്ട്രീയ-സാങ്കേതിക മേഖലകളിലെ ശക്തമായ സ്വാധീനശക്തിയായി നമ്മുടെ ഭാരതം മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒരുപരിധിവരെ നമ്മുടെ ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥിതി ഈ വളർച്ചയ്ക്കുള്ള ഒരു പ്രേരകമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

എന്താണ് ജനാധിപത്യം എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയെങ്കിൽ മാത്രമേ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് അത് എപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ജനങ്ങൾ എന്നർത്ഥമുള്ള ഡെമോസ് (Demos), ഭരണം എന്നർത്ഥമുള്ള ക്രാറ്റോസ് (Kratos) എന്നീ ഗ്രീക്ക് പദങ്ങൾ ചേർത്താണ് Demokratia എന്ന പദം ഉണ്ടായത്. ഈ വാക്ക് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് ബിസി. 5-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഗ്രീക്ക് ചരിത്രകാരനായ ഹെറഡോട്ടസ് ആയിരുന്നു. Demokratia എന്ന പദം ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലെ Democracy ആയി. ഇതിന്റെ മലയാള തർജ്ജ

മയാണ് ജനാധിപത്യം, 'ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജനങ്ങൾ ജനങ്ങളെ ഭരിക്കുന്നതാണ് ജനാധിപത്യം' എന്നുള്ള എബ്രാഹാം ലിങ്കന്റെ പ്രവചനം പ്രശസ്തമാണ്.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യമെന്ന നാം പറയുന്ന നമ്മുടെ രാജ്യം, ജനാധിപത്യരാജ്യങ്ങളിൽ ആദ്യ ഇരുപത്തിയഞ്ചിൽ ഇടംപിടിച്ചിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് ഒരു വസ്തുതയാണ്. സമയാസമയങ്ങളിൽ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളാണ് ജനാധിപത്യം എന്നാണ് അധികം പേരുടെയും വിശ്വാസം. ബഹുസ്വരത, സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളുടെയും അവകാശങ്ങളുടെയും സുതാര്യമായ സർക്കാർ, രാഷ്ട്രീയ സംസ്കാരം, തെരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രക്രിയ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പല മാനദണ്ഡങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ജനാധിപത്യവളർച്ച നിർണ്ണയിക്കുന്നത്.

ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ

ഇന്ത്യയിലെ ജനാധിപത്യം ആധുനികയുഗത്തിൽ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന യഥാർത്ഥ പ്രശ്നങ്ങളെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നോട്ട് പോകുകയെന്നത് അസാധ്യമാണ്. രാജ്യത്തെ ജനങ്ങളുടെ ജീവനും സ്വത്തിനും അവകാശങ്ങൾക്കും സംരക്ഷണം നൽകേണ്ട ഭരണകൂടംതന്നെ സ്പോൺസർ ചെയ്യുന്ന ഭരണകൂടഭീകരതയാണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട

സ്വന്തം അഭിപ്രായം തുറന്നുപറഞ്ഞതിന്റെ പേരിൽ രാജ്യത്തുനിന്ന് പറഞ്ഞുവിടുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയപട്ടവിത്തരം ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ വ്യാപകമാണ്.

**ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും
വലിയ ജനാധിപത്യ
മെന്ന് നാം പറയുന്ന
നമ്മുടെ രാജ്യം, ജനാ
ധിപത്യരാജ്യങ്ങളിൽ
ആദ്യ ഇരുപത്തിയ
ഞ്ചിൽ ഇടംപിടിച്ചിട്ടില്ല
എന്നുള്ളത് ഒരു
വസ്തുതയാണ്.**



ട്ടത്. ജാതിയുടെയും, മതത്തിന്റെയും വർഗ്ഗത്തിന്റെയും പേരിൽ ജനങ്ങളെ തമ്മിൽത്തല്ലിപ്പിച്ച് തങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയ നേട്ടം കൊയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആട്ടിൻതോലിട്ട ചെന്നായ്ക്കളായ ഒട്ടനവധി രാഷ്ട്രീയനേതാക്കന്മാർ ഉണ്ട് എന്നുള്ളത് ഇന്ത്യയിലെ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെ ചോദ്യചിഹ്നമാക്കുന്ന ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്.

സ്വന്തം അഭിപ്രായം തുറന്നുപറഞ്ഞതിന്റെ പേരിൽ രാജ്യത്തുനിന്ന് പറഞ്ഞുവിടുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയചട്ടമ്പിത്തരം ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ വ്യാപകമാണ്. രാജ്യത്തെ കോടിക്കണക്കിന് ജനങ്ങളെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ച നോട്ടുനിരോധനത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ, റോം കത്തിയെരിയുമ്പോൾ വീണവായിച്ച നീറോചക്രവർത്തിയുടെ ഉപമനമുക്ക് ഓർമ്മവരും.

ആവർത്തിക്കുന്ന അഴിമതികഥകളും പേടിപ്പെടുത്തുന്ന വർഗീയ-വംശീയ കലാപങ്ങളും സമാധാനം തച്ചുടയ്ക്കുന്ന തീവ്രവാദപ്രവർത്തനങ്ങളുമെല്ലാം രാജ്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന ജനാധിപത്യആശയങ്ങൾക്കുനേരെ ചോദ്യചിഹ്നമുയർത്തുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി ഏഴ് ശതാബ്ദം കഴിയുമ്പോഴും പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവും തുടച്ചുനീക്കാനാവാത്തതും പണക്കാരനും പാവപ്പെട്ടവനും തമ്മിലുള്ള അന്തരം ക്രമാതീതമായി ഉയരുന്നതും ഇന്ത്യയിലെ ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥിതിക്ക് ശുഭസൂചനയല്ല നൽകുന്നത്.

രാജ്യപുരോഗതിയുടെയും വികസനത്തിന്റെയും ഗുണഭോക്താക്കളായ നാം പൊതുജനങ്ങൾക്ക് പലപ്പോഴും അർഹമായ പരിഗണനയും അവസരങ്ങളും നിഷേധിക്കപ്പെടാറുണ്ട് എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. ഒരു ജനാധിപത്യരാഷ്ട്രത്തിന്റെ വികസനസ്വപ്നങ്ങളിൽ

ആരും പാർശ്വവത്ക്കരിക്കപ്പെടരുതെന്ന് മാത്രമല്ല മുഴുവൻ ആളുകളുടേയും പങ്കാളിത്തം ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥിതിയിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുവാൻകൂടി കഴിയണം.

ജനാധിപത്യസമൂഹം കരുതലോടെ നോക്കിക്കാണേണ്ട ഒന്നാണ് വളർച്ചാനന്തര സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം. പുരോഗതിയുടെ ഫലം പൊതുജനതാല്പര്യങ്ങൾ ഹനിക്കലും പ്രകൃതിക്കും സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾക്കുമെല്ലാം ദുരന്തങ്ങൾ സമ്മാനിക്കലുമാണെങ്കിൽ അത്തരം പുരോഗതിയിൽ നിന്ന് പിന്തിരിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രേരകശക്തിയാണ് ജനാധിപത്യം.

രാഷ്ട്രീയ-പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പേരിൽ ഉണ്ടാകുന്ന രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങൾ ഇന്ന് സാക്ഷരകേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപ്രബുദ്ധതയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണ്. രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന തല്ലിക്കൊലകളെ അപലപിക്കുമ്പോൾതന്നെ കേരളത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന രാഷ്ട്രീയകൊലപാതകങ്ങളെ നാം കാണാതെ പോകരുത്. ക്രിമിനലുകളെ രാഷ്ട്രീയമേഖലയിൽനിന്ന് മാറ്റിനിർത്താനുള്ള ഇച്ഛാശക്തി ഓരോ രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളുടെയും നേതൃത്വം കാണിക്കാൻ തയ്യാറാവണം.

പാവങ്ങളെ പണക്കാരുടെ ചൂഷണത്തിൽനിന്ന് സംരക്ഷിച്ച് നിർത്താമെന്ന് പൊള്ളയായ വാഗ്ദാനങ്ങൾ നൽകി ആദ്യകൂട്ടരിൽ നിന്ന് വോട്ടും രണ്ടാമത്തെ കൂട്ടരിൽനിന്ന് നോട്ടും നേടുന്ന തരംതാഴ്ന്ന ഇടപാടുകാരായി ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയം അധഃപതിക്കാതിരിക്കണമെങ്കിൽ പൗരബോധവും രാഷ്ട്രീയ പ്രബുദ്ധതയുമുള്ള ഒരു തലമുറ അനിവാര്യമാണ്.

തുഴത്തെത്താനാകാത്ത തീരങ്ങൾ

മയക്കത്തിന്റെ ഞെടുക്കത്തിൽ ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നു. അപ്പോഴാണ് ഞാനിപ്പോൾക്കണ്ടത് വെറും സ്വപ്നമായിരുന്നെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായത്. സ്വപ്നത്തിലെ പല കാര്യങ്ങളും യാഥാർത്ഥ്യമാകാൻ പോകുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു തോന്നൽ അല്ലെങ്കിൽ പ്രതീക്ഷ എന്നിലും ഉണ്ടായി. അമ്മ പറഞ്ഞ അറിവ് വെച്ചുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ട്രെയിൻ കയറിയത്. സ്ഥലമോ, ആളുകളെയോ അറിഞ്ഞുകൂടാ... എന്റെ സ്വന്തം തറവാട് കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്. അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും വിവാഹശേഷം മുത്തശ്ശനേയോ, മുത്തശ്ശിയേയോ മറ്റു ബന്ധുമിത്രാദികളെയോ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. കുറെനാളത്തെ കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ എനിக்கும் ഒരു മോഹം. തറവാട് കണ്ടെത്തണം. എല്ലാവരും ഒത്തൊരുമിച്ചുള്ള ആഘോഷങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കണം എന്നൊക്കെ. ഞാൻ കുറെ നിർബന്ധിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് അമ്മ നാടിനെപ്പറ്റിയും വീടിനെപ്പറ്റിയുമൊക്കെ പറയാൻ മുതിർന്നത്. ഒടുവിൽ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള തീരത്തേക്കടുക്കുവാൻ എന്തേതായൊരു ശ്രമവും തുടങ്ങി.

ട്രെയിൻ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ പല കാഴ്ചകളും ഞാൻ കാണുകയുണ്ടായി. എന്റെ എതിർദിശയിൽ ഒരു മുത്തശ്ശൻ ഇരിക്കുന്നു. എന്തൊക്കെയോ വായിച്ചുകൊണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അദ്ദേഹം അമ്മു.... എന്ന് പറയുന്നത് നേരിയ ഉച്ചത്തിൽ കേൾക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി ഒന്നു ഊറിപ്പുഞ്ചിരിച്ചു. തിരിച്ച് അദ്ദേഹവും. സൗഹൃദപരിചയത്തിനൊടുവിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു അമ്മു ആരെന്ന്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു അതെന്റെ കൊച്ചുമോളാണ്.... ഇടയ്ക്ക് വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞു. ഇതൊക്കെ കേൾക്കുമ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ മുത്തശ്ശനേയും ഓർത്തുപോകുന്നു. ട്രെയിൻ കുതിച്ചുപായുകയാണ്. അമ്മയുടെ

പിന്നെയും എന്റെ മനസ്സ് വിതു വി. തിരിച്ചുപോരാനായി ഗേറ്റ് കടന്നപ്പോഴാണ് പെട്ടെന്നൊരു തിരിവെട്ടം എന്റെ കണ്ണിൽ പതി ചുത്. ഞാൻ മന്ദഗതിയിൽ ആ ദിശയിലേക്ക് മാറി.

നാട് പാലക്കാട് കൽപാത്തിയിലാണ്. അവിടെ അനന്തപുരം എന്ന ഗ്രാമത്തിലാണെന്ന ഒരറിവുവെച്ചുകൊണ്ടാണ് അവധിയാഘോഷിക്കാനെത്തിയ ഞാൻ കൽപാത്തിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടത്.

യാത്രകൾ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഞാൻ വഴിയിലെ ഓരോ കാഴ്ചകളും രസകരമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എതിർദിശയിലെ അപ്പപ്പൻ ഇറങ്ങാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലാണ്. അദ്ദേഹം ബാഗും കൊച്ചുമക്കൾക്കുള്ള കളിപ്പാട്ടങ്ങളും ഒക്കെയെടുത്ത് നിൽക്കുന്നു. എന്റെ അന്വേഷണപരമ്പരയുടെ ചെറിയൊരു പതിപ്പ് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോട് പങ്കുവെച്ചിരുന്നു. പോകാനിറങ്ങിയപ്പോൾ 'മോളേ നീ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയിലേക്ക് എത്തിപ്പെടും' എന്നു പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം എന്റെ തോളിൽ തട്ടി. അതുകൂടായപ്പോൾ ആത്മവിശ്വാസം കൂടിയതു പോലൊരു സംതൃപ്തി എന്നിലും ഉണ്ടായി.

യാത്രയ്ക്കൊടുവിൽ ഞാനും പാലക്കാട്ടെത്തി. അവിടെനിന്ന് കൽപ്പാത്തിയിലേക്ക് ബസ്സ് കയറി. അവിടെമൊത്തം അഗ്രഹാരങ്ങളാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. അവിടെവെച്ചാണ് ഞാൻ രാമൻവാര്യരെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹമൊരു കഥകളി വിദ്വാനാണ്. പിന്നീട് എന്റെ കൂടെ വാര്യർ അങ്കിളും ചേർന്നു. അത്ര പുരോഗതിയൊന്നുമില്ലാത്ത സ്ഥലമാണ് അനന്തപുരമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വാര്യർ അങ്കിൾ ഒരു പട്ടാമ്പിക്കാരനാണ്. ഞാൻ എന്റെ അന്വേഷണകഥയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ അറിവൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വാര്യർ അങ്കിൾ മറ്റാരോടോ മുത്തശ്ശനെപ്പറ്റി ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. അവരുടെ കുടുംബം, അംഗങ്ങൾ, ബന്ധുമിത്രാദികളൊക്കെ എവിടെയെന്ന്. ബന്ധുക്കളിൽ രണ്ടുമൂന്നു പേർ അനന്തപുരത്തുണ്ടെന്നഭിപ്രായംകിട്ടി. അതുവെച്ച് ഞാൻ എന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് നടന്നുനീങ്ങി. വാര്യർ അങ്കിളിന്റെ അന്വേഷത്തിൽനിന്നും ഏതാണ്ട് എന്റെ തറവാട് കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തെത്തി.

ഇടിഞ്ഞാത്തുപൊളിഞ്ഞു ആശ്വാസമുണ്ടാക്കിയ ഒരു വീട് എന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഞാൻ കണ്ടു. അവിടെചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ വീട്ടുപേര് 'ഉമാമംഗലം' എന്നുകണ്ടു. അമ്മയുടെ പേരിനൊപ്പമുള്ളവീട്. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ ലക്ഷ്യം നിറവേറ്റാൻ സാധിച്ചെന്നൊരു തോന്നൽ മനസ്സിലും ഹൃദയത്തിലും കുളിർമയുണ്ടാക്കി. അയൽവാസികളെപ്പോലും ചുറ്റും കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. വിജനമായ ഒരു വീട്.... പരിസരം.. വീടിന്റെ ഉള്ളിലൊന്ന് കയറാൻ പറ്റില്ല. ആ വഴി ഒരു വഴിപോക്കൻ പോയപ്പോൾ ഞാൻ അയാളോട് അവിടെത്തെ പരിസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചു. അയാൾക്കും ആ വീടിനെപ്പറ്റിയോ അവിടുത്തെ ആളുകളെപ്പറ്റിയോ യാതൊരു വിവരവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നെയും എന്റെ മനസ്സ് വിതുവി. തിരിച്ചുപോരാനായി ഗേറ്റ് കടന്നപ്പോഴാണ് പെട്ടെന്നൊരു തിരിവെട്ടം എന്റെ കണ്ണിൽ പതിച്ചത്. ഞാൻ മന്ദഗതിയിൽ ആ ദിശയിലേക്ക് മാറി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ എനിക്കൊരു യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലായി. ഞാൻ കാണാൻ കൊതിച്ച ശബ്ദവും, തലോടാൻ ആഗ്രഹിച്ച കൈതാങ്ങും ഒരു പിടി മണ്ണിൽ ഒതുങ്ങിയെന്ന്. അപ്പോഴും മനസ്സിൽ ഒരു വിറയലാണ് ഇനിയൊരിക്കലും ആ തീരത്തേക്ക് തുഴഞ്ഞെത്താൻ പറ്റില്ലല്ലോ എന്ന്.....



പച്ചപ്പട്ടുവിരിച്ച ഒരു ഗ്രാമം. കാറ്റും മലയും പുഴയും തഴുകിയുണർത്തുന്ന, എല്ലാ ഐശ്വര്യങ്ങളും കുടികൊള്ളുന്ന ഗ്രാമം. ആ നാടും നാട്ടുകാരും ഒക്കെ ഐശ്വര്യത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങളാണെന്ന് തോന്നുന്നു.

വഴിതെറ്റിവന്ന ഒരു പഥികനെപ്പോലെയാണിരുന്ന ആ നാട്ടിലേക്കുള്ള എന്റെ രംഗപ്രവേശം. ആ ഗ്രാമം അവിടുത്തെ മനുഷ്യർ, എല്ലാം എന്നെ വല്ലാതെ സ്വാധീനിക്കുന്നതുപോലെ...

ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ എന്റെ തിരക്കുകൾക്കിടയിൽനിന്ന് ഞാൻ ഒരു വിശ്രമം എടുത്തു. ഒന്നു ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ എന്റെ ജോലിത്തിരക്കിനിടയിൽ അല്പം ഒഴിവുവേളകിട്ടി. വശ്യതകളാൽ ഐശ്വര്യം തുളുമ്പുന്ന അവളെ ഒന്നുകാണാൻ ഞാൻ ഒരുങ്ങിയിരങ്ങി. ഓരോ ചുവടുകൾ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുമ്പോഴും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന സൗന്ദര്യം അവളെനിക്കുമുന്നിൽ തുറന്നുവെച്ചു.

ഈ സവാരിയിലാണ് ഒരു കുടിൽ എന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടത്. ഒരു കുന്നിനുതാഴെ, ചുറ്റും മരങ്ങൾ പിന്നെ കുടിലിന്റെ മുറ്റം നിറയെ കുറെ പനിനീർപ്പൂക്കൾ എന്തോ... എന്റെ മനസ്സ് ആ... കുടിലിനോട് അടുക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. പിന്നെ അവിടെ ആരൊക്കെയുണ്ട്, ആരുടേതാണ് കുടിൽ എന്നൊക്കെയായി എന്റെ ത്വര...

എന്റെ അന്വേഷങ്ങൾക്ക് ഒരു ഉത്തരം കിട്ടാൻ ജോലിത്തിരക്കുകൾക്കിടയിലും ഞാൻ സവാരിക്കായി

റോസ്മി മരിയ ഡയസ്
മാത്തമാറ്റിക്സ്

സമയം കണ്ടെത്തി. ആദ്യമൊന്നും എന്റെ അന്വേഷണങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം ലഭിച്ചില്ലായിരുന്നു.

പിന്നീടൊരുദിവസം ഒരു സായാഹ്ന സവാരിയിൽ ഞാൻ അന്വേഷിച്ചുനടന്ന ആ കുടിലിലെ കുട്ടിയെ കണ്ടെത്തിയത്. മല്ലിക എന്നാണവളുടെ പേര്. സ്വപ്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളുമുള്ള ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി. അവളുടെ നിഷ്കളങ്കതനിറഞ്ഞ മനസ്സും, സൗന്ദര്യവും എന്നെ ആകർഷിച്ചു.

കുന്നിൻചെരുവിൽ തന്റെ ആട്ടിൻകുട്ടിയെ മേയിക്കുന്ന അവളെ ഞാൻ ഒരുദിവസം കണ്ടു. അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളെപ്പറ്റി ഞാൻ ചോദിച്ചു. 'സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും...' സ്കൂളിൽപോലും പോയി വിദ്യയഭ്യസിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും വാക്കിലും നടപ്പിലും പക്ഷതനിറഞ്ഞ ഒരു കുട്ടിയെപ്പോലെ, പിന്നീടുള്ള യാത്രകളും കണ്ടുമുട്ടലുകളും ഞങ്ങളെ കൂട്ടുകാരാക്കി.

അങ്ങനെയിരിക്കെ വശ്യതതുളുമ്പുന്ന ആ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നും എനിക്ക് മാറ്റംകിട്ടി. ഒരു ട്രാൻസ്ഫർ. മല്ലികയെ കണ്ട് ഒന്നു യാത്രപറയുവാൻപോലും സാധിക്കാതെ ഞാൻ പോയി. പുതിയ അന്തരീക്ഷങ്ങളും ജോലിത്തിരക്കുകളും എന്നെ വളഞ്ഞപ്പോൾപോലും എന്റെ മനസ്സിന്റെ കോണിൽ എവിടെ

മല്ലിക ഒരു മന്ദാരപൂഷ്പം

യോ.... ആ ഗ്രാമം ഒളിമങ്ങാതെ നിന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് പോകണം എന്നാശിച്ചെങ്കിലും ജോലിതിരക്കുകൾ അതിന് സമ്മതിച്ചില്ല.

അങ്ങനെയൊരു വേളയിലാണ് ഒരു സമരം ഞങ്ങളുടെ ഓഫീസിൽ..... അതിന്റെ കാരണങ്ങൾ ചികയാൻ പോകാതെ ആ ഗ്രാമം ഒന്നുകൂടി കാണാനുള്ള അവസരമായി ഞാൻ ആ സമരത്തെ കണ്ടു. അങ്ങനെ വീണ്ടും ഞാൻ ആ ഗ്രാമത്തിലെത്തി. എല്ലാവരെയും കണ്ടു. പക്ഷേ എന്റെ കൂട്ടുകാരിയായ മല്ലികയെ മാത്രം കണ്ടില്ല.... അവളെവിടെയെന്നറിയാൻ കുന്നിൻചെരുവുകളിലെല്ലാം പോയി ഞാൻ അന്വേഷിച്ചു. കാണാൻ സാധിച്ചില്ല....

അങ്ങനെ നിരാശനായി മടങ്ങുന്ന വേളയിലാണ് മല്ലികയെപ്പറ്റി ഒരു വഴിപോക്കൻ പറഞ്ഞത്.

പെട്ടെന്നൊരുദിവസം എന്തോ.... ദീനം ബാധിച്ചവളെപ്പോലെ ആ കുട്ടി പെരുമാറി. വൈദ്യന്റെ അടുത്തു

ചെന്നപ്പോൾ കോശങ്ങൾ കാർന്നുതിന്നുന്ന അസുഖമാണെന്ന് പറഞ്ഞു. രക്ഷയില്ല. പിന്നീടൊരാഴ്ചയേ പുഞ്ചിരിതൂങ്ങുവുന്ന ആ മുഖം കാണാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ.

എല്ലാം കേട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കനൽ എന്നെ ആവരണം ചെയ്യുന്നതുപോലെ തോന്നി..... നിറഞ്ഞ വേദനയുമായി ഞാൻ നടന്നകന്നു.... ഇനിയൊരിക്കലും മല്ലികയെ കാണാൻ സാധിക്കില്ലല്ലോ എന്നുള്ള ദുഃഖം എന്നെ വല്ലാണ്ട് അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാൻ പഠിപ്പിച്ച ഒരു പെൺകുട്ടി... മലയോടും... പുഴയോടും.... ഈ കാണുന്ന ലോകത്തോടും സംസാരിപ്പിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച കുട്ടി.... മല്ലിക മരിച്ചില്ല... ഇപ്പോഴും എന്റെ കൂടെയുണ്ട് എന്ന് എന്റെ മനസ്സിനെ പറഞ്ഞ് വിശ്വസിപ്പിച്ച് ഞാൻ യാത്രയായി, അടുത്ത ജന്മത്തിലെങ്കിലും മല്ലികയെ കണ്ടുമുട്ടാം എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ.

മിനിക്കഥ

മനുഷ്യരെത്തിരണ്ട്...

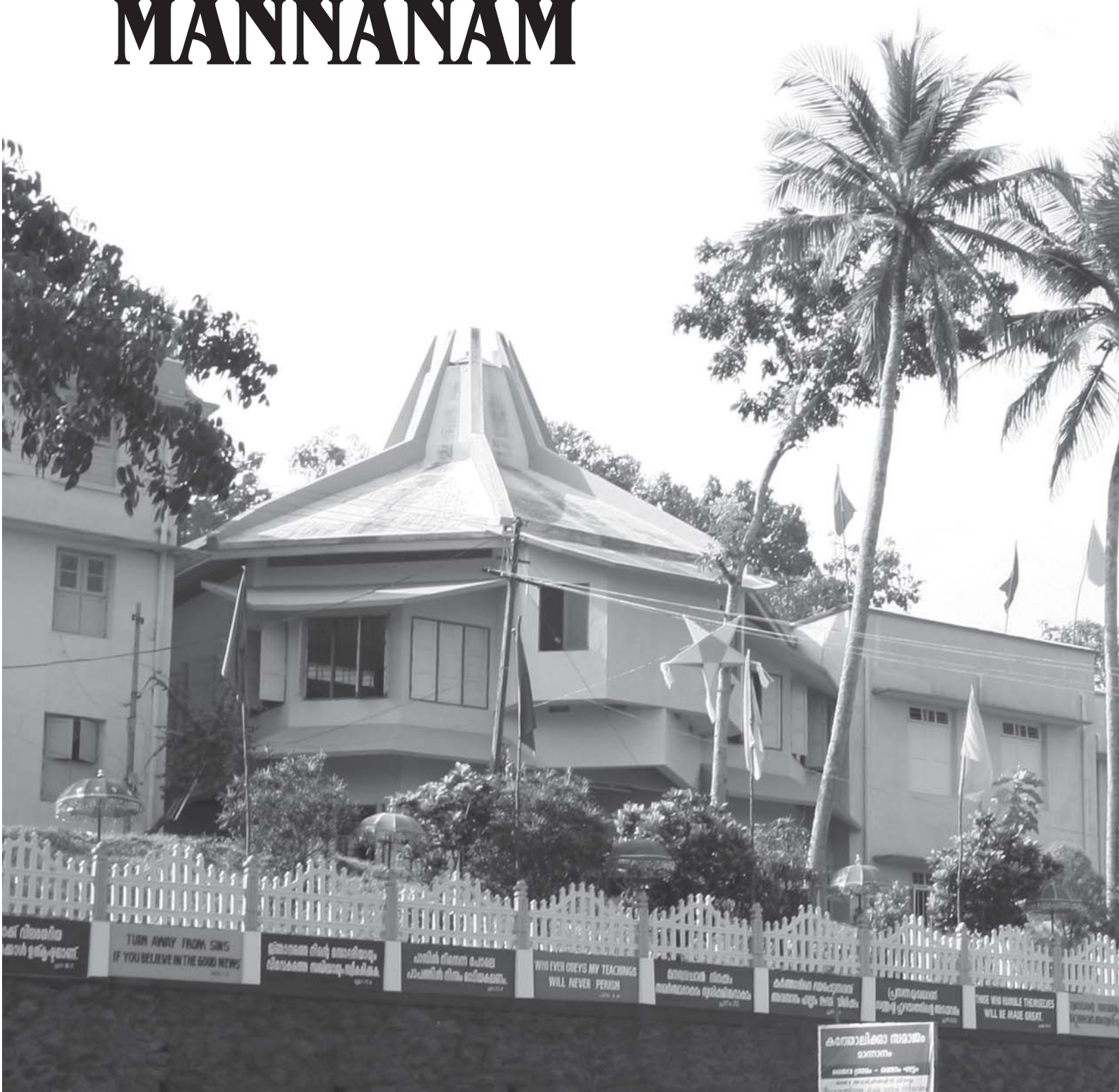
ഒരു പകൽ നേരത്ത് ഡയോജനീസ് തെരുവിലൂടെ കത്തിച്ചുവെച്ച റാന്തലുമായി നടക്കുകയായിരുന്നു. ആളുകൾ അത്ഭുതത്തോടെ അദ്ദേഹത്തോട് ചോദിച്ചു:

“ഡയോജനീസ് താങ്കൾ എന്ത് വിഡ്ഢിത്തമാണ് കാണിക്കുന്നത്? പകൽ എന്തിനാണ് റാന്തലും കത്തിച്ചു നടക്കുന്നത്?

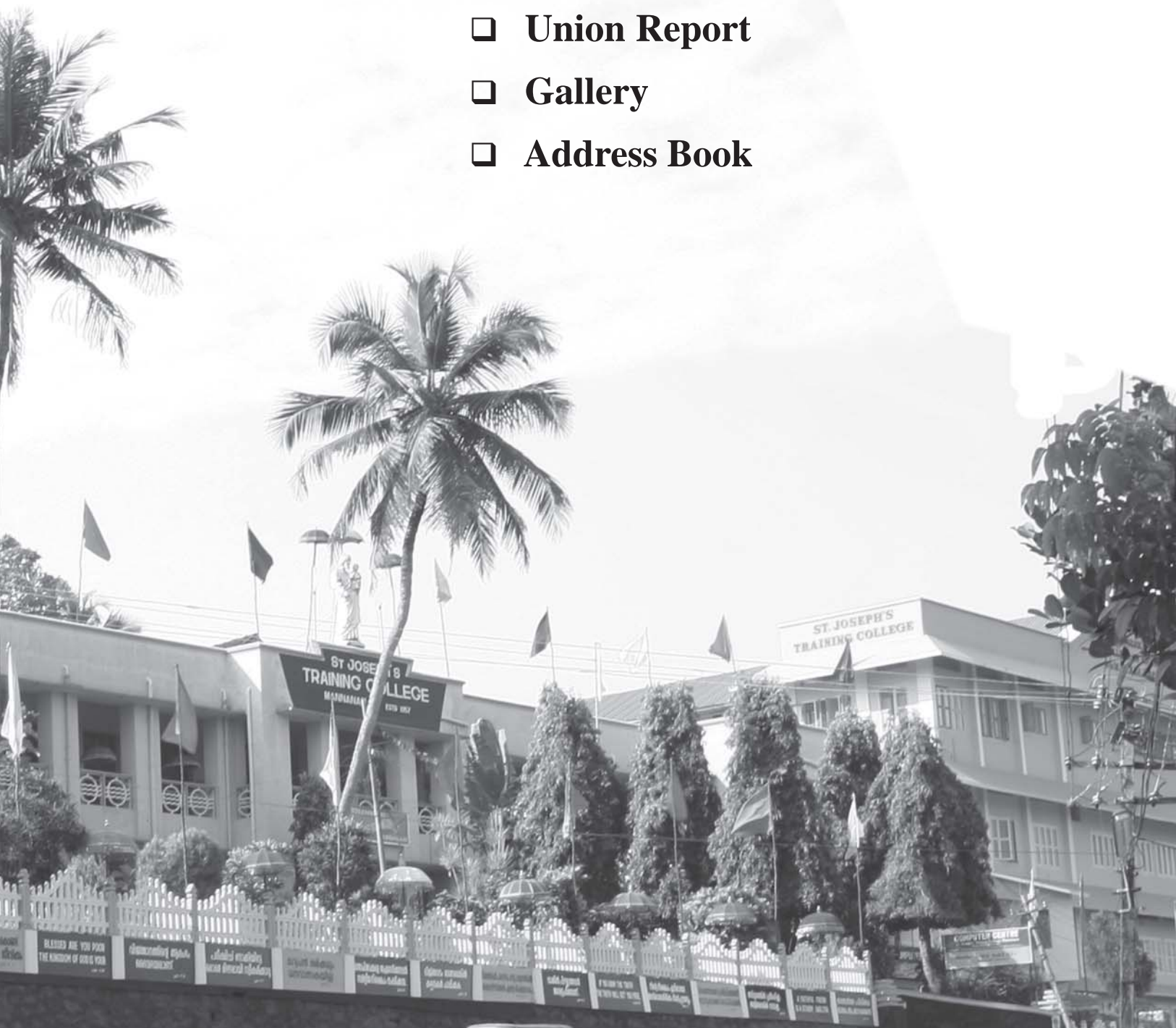
ഡയോജനീസ് പറഞ്ഞു: “ഞാൻ മനുഷ്യരെ തിരയുകയാണ്.”

പുനരെഴുത്ത്: ജിന്യ കെ.,
സോഷ്യൽ സയൻസ്

Bright on the hills of **MANNANAM**



- ❑ **Principal Report**
- ❑ **Union Report**
- ❑ **Gallery**
- ❑ **Address Book**



Esteemed Manager of the institution Rev. Fr. Scaria Ethirett CMI, Chief Guest of the day Padmashri Dr. Kurian John Melamparambil, Chairman of the College Union and President of the meeting, Mr. Savio K. Sanichen, College Union Advisor Dr. Shaiju Francis, Office bearers of the College Union, distinguished guests, parents, members of FOSSA, dear colleagues and my beloved students,

With great pleasure let me present before you the annual report of the important activities, events and meritorious achievements during the academic year 2016-2017. St. Joseph's Training College is marching forward with its mission of grooming teachers for the next generation. I take this opportunity to place on record my sincere gratitude to all my predecessors who were instrumental to raise this institution to the present state of excellence. I thank God Almighty for having given me the opportunity to present this report.

The 59th College Day was celebrated on 9th November 2016. On that occasion Hon. MLA Sri. P. C. George delivered the valedictory message. Fr. Joby Thomas, College Union Chairman, presided the meeting. Dr. Varghese K. Cheriyan, Principal, presented the Principal's Report of the academic year 2015-16 highlighting the major achievements of the institution.

Management

The College is owned by the St. Joseph Monastery, Mannanam. Rev. Fr. Scaria Ethirette CMI took charge as the new manager of the college on 5th May 2017. Fr. Scaria Ethirett is a humble man of vision, goodwill and insight. I sincerely wish him all success in his endeavors. Also I express my heartfelt thanks to Fr. Sebastian Chamathara CMI, our former manager for his valuable service to this college.

Teaching Faculty and Administrative staff

At present, we have 12 regular members in the teaching staff and 14 regular members in the non-teaching staff for B.Ed. and five regular faculty for M.Ed.

Achievements of Teaching Faculty

- Dr. Varghese K. Cheriyan was nominated as the Member, Academic Council and Faculty of Education, Mahatma Gandhi University, Kottayam.
- Dr. Varghese K. Cheriyan was selected as the Adjudicator, Dravidian University, Kuppam.
- Dr. Varghese K. Cheriyan was selected as the Co-guide, Annamalai University.
- Dr. Ronu Thomas took doctoral degree in Education from Mahatma Gandhi University. Congratulations to Dr. Ronu Thomas.

Diamond Jubilee Year

The Diamond Jubilee Celebrations of the institution was held on 11-03-2017. His Beatitude Moran Mor Baselios Cardinal Cleemis, Major Archbishop of Syro-Malankara Catholic Church, Thiruvananthapuram delivered the inaugural address. Rev. Fr. Cyriac Madathil CMI, Provincial presided over the function. Rev. Fr. Sebastian Chamathara, Manager addressed the gathering.



Principal's Report 2016-'17

Adv. Mons Joseph MLA inaugurated an Add-on course in 'Theatre Arts' and instituted St. Chavara Endowment for 'The Promising Young Teacher'. It was a proud moment for all the stake holders of the institution. With a huge participation of students, faculty, former staff, alumni and community members the event was a great success.

Student strength

The academic activities for B.Ed. of the year 2016-'18 were formally inaugurated by Rev. Fr. Sebastian Chamathara, Manager of the college on 25th July 2016. We have been maintaining a student strength of 50 each for B.Ed. programme 2016-18 and 2017-'19 batch, satisfying the norms prescribed by the NCTE. At present we have a total of 48 students - 10 students in English, 11 students in Mathematics, 5 students in Natural Science, 13 students in the Physical Science and 9 students in the Social Science in 2016-18 batch and a total of 50 students - 10 students in English, 10 students in Mathematics, 11 students in Natural Science, 10 students in the Physical Science and 9 students in the Social Science in 2017-'19 batch. We have 6 students in four subjects for the two year M.Ed. programme of 2016-'18 batch and 2 students in the 2017-'19 batch. The orientation programme on curricular and co-curricular activities of the college for the two year B.Ed. batch of 2016-'18 was held from 26th July 2016 to 29th July 2016.

I am indeed happy to state that our students were very co-operative and they actively participated in all the activities of the college. I appreciate their responsible behavior throughout the academic year.



Students' Council

The election for the Students' Council was held on 8th September 2016 and the College Union was formed under the chairmanship of Fr. Joby Thomas CMI. The Office Bearers of the College Union were the following.

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Union Chairman | Joby Thomas |
| Vice-chairperson | Sneha Varghese |
| General Secretary | Sherin P. John |
| Councillor to University Union | Jinil John |
| Editor of the College Magazine | Rani Marina John |
| Arts Club Secretary | Harilal T.S. |
| Sports Secretary | Akhil V. Tom |
| Lady Representatives | Ranju Raju Gayathri Manoharan |

The Oath taking ceremony was held on 31st October, 2016. The College Union activities were inaugurated by Sri. P.C. George MLA, on 9th November, 2016. I sincerely thank the office bearers of the college union and leaders of various clubs for their praiseworthy services to the college and the leadership quality they have expressed in organizing various events.

Student Achievements

I am happy to mention some of the creditable achievements of our students, during this academic year.

Akhil V. Tom and Joby Thomas of 2016-'18 batch won the Runners-up trophy in the 9th Principal's Trophy Inter B.Ed. Shuttle Badminton Tournament held at Titus II Teachers Training College, Thiruvalla on 3rd November 2016.

Tinto Tom of 2015-17 batch won the individual championship in the 10th Inter-training collegiate athletic meet held on 7th January 2017.

Model Schools

St. Ephrem's Higher Secondary School, St. Joseph's U.P. School and K.E. English Medium School serve as our model schools. We are grateful to the principals and staff of these schools for their sincere co-operation, moral support and timely help in making our teacher education programmes effective and successful.

Practice Teaching

An integral part of our curriculum is the practice teaching session for six weeks which provides the students with firsthand experience in the classroom situation. School induction for 2016-18 B.Ed. batch for a period of 4 weeks began on 16-01-2017. Students were sent to 10 schools for their practice teaching from 20-06-2017 for a period of 16 weeks. I sincerely thank the heads and staff of the institutions for the help they have rendered for the successful conduct of Practice Teaching. The list of the practice teaching schools is given below.

- 1 St. Ephrem's Higher Secondary School, Mannanam.
- 2 K.E. English Medium HSS, Mannanam
- 3 St. Philomina's Girls High School, Villoinni
- 4 Holy Family High School, Parampuzha
- 5 St. George's Vocational HSS, Kaipuzha
- 6 S.K.V. Higher Secondary School, Neendoor.

- 7 St. Thomas High School, Kallara
- 8 Emmanuel HSS, Kothanalloor
- 9 St. Mary's Girls High School, Athirampuzha
- 10 St. Aloysius' H.S.S., Athirampuzha
- 11 CMS High School, Kottayam

University Practical Examination

University Practical Examination for students of 2015-'17 batch was held on 25th October, 2016. Dr. S.L. Pradeep Kumar, Associate Professor, NSS Training College, Changanachery was the chairperson for the examination. The Board of Practical Examination of M.G. University expressed their satisfaction in the conduct as well as the performance of students in practical and viva-voce examinations.

Examination Results

We had good results in the previous academic year. Out of the 48 students (2015-17 batch) who appeared for the B.Ed. exam, 10 got A+, 22 got A, 13 got B and 3 got C. Miss. Annet T. Catherine secured the highest GPA among the students. Out of the 35 students of the 2014-15 M.Ed. batch, 6 got A, 22 got B+ and 7 got B. Hearty congratulations to all of them.

Co-curricular Activities

With a view to enhance the participation of students in the co-curricular activities, various clubs were formed in the beginning of the academic year itself. The various club activities of academic year 2016-17 were inaugurated by Dr. Sheena Shukkur, Hon. Pro. Vice Chancellor, Mahatma Gandhi University, Kottayam on 19th August, 2016. Representatives of different clubs were chosen from each optional class. A variety of activities were organized under the auspices of the various clubs functioning in the college, viz, Cultural Club, Spiritual Animation Cell, Women's Cell, Film and Documentation Club and Social Extension Club. A detailed report of the various club activities will be presented by the General Secretary of the college union in his report. The club activities for the academic year 2017-18 were inaugurated by Mr. Sebin S. Kottaram, International motivational speaker on 9th August 2017.

Workshop on Theatre Arts

A Workshop on Theatre Arts titled 'The Pedagogic Theatre' was held from 14-03-2017 to 15-03-2017. Rev. Fr. Saji Parakadavil CMI, Vice-prior, St. Joseph Monastery, Mannanam inaugurated the event. Sri. Mangal Das and Mr. Varghese Paul were the resource persons.

Personality Development of Student-teachers

The integrated development of an individual is effected by imparting knowledge and skills and by moulding his personality by the teacher. Hence, teacher personality becomes crucial in the education and development of children.

In order to transform our student teachers as mature, integrated and resourceful persons, programmes like self introduction, thought for the day, general assembly on Wednesdays, class-wise cultural activities, debates, seminars,



study tours, community visits, celebration of festivals and events, observation of national days and events, arts day, sports, games and extension activities were organized in the college.

Sports Day

The 59th Annual Sports Meet was held at K.E. School Ground on October 18th 2016. Rev. Fr. Luka Chavara CMI, Principal, St. Ephrem's HSS Mannanam inaugurated the Meet. Students grouped into four houses namely, Blue, White, Green and Red, participated in the various sports and games events with true sportsman spirit. Blue house got the Overall championship. Tinto Tom and Akhil V. Tom shared the individual championship among men. Aimy Jose and Athira Rajan shared the individual championship among women.

Inter- Training Collegiate Athletic Meet

10th Inter-Training Collegiate Athletic meet was conducted on 7th January 2017 at Nehru Stadium, Kottayam with an active participation of 25 training colleges. Dr. Sheena Shukkor, Hon. Pro Vice-chancellor, Mahatma Gandhi University inaugurated the meet. Sri. Thiruvanchoor Radhakrishnan MLA and Dr. P.R. Sona, Municipal Chairperson, Kottayam distributed the trophies and prizes to the winners. Mahatma Gandhi University College won the Overall Championship and Titus II Teachers Training College, Thiruvalla won the Runners-up. Tinto Tom of 2015-17 batch was the individual champion in the men category.

Arts Fest

The Cultural Club of the college organized the Arts Fest on 06-03-2017 with competitions in various arts and literary events. The students grouped in to various houses actively participated in the class-wise competitions and 'Nila' (English and Mathematics) won the championship. Ms. Sneha Mathew and Ms. Dhanya Zacharia shared the title of 'Kalathilakom' and Mr. Harilal T.S. was declared as the 'Kalaprathibha'. Ms. Neethu Mary Markose won the title of 'Sargaprathibha' for the literary competitions.

Upanayana and Samavarthana

Upanayana ceremony of the batch 2016-18 was held on 25th July 2016. College Manager Rev. Fr. Sebastian Chamathara inaugurated the function. In this ceremony, the principal received the lighted candle from the manager and shared the light with faculty members and students. A send off function was arranged by the 2016-18 batch students to 2015-17 batch students on 20th March 2017. 'Samavarthana' Ceremony of 2015-17 batch was held on 3rd April 2017 in the college auditorium.

Upanayana ceremony of the batch 2017-19 was held on 27th July 2017. Rev. Fr. Scaria Ethirett CMI, the new Manager of the College, inaugurated the function. The orientation programme for the new batch was from 28th July 2017 to 2nd August 2017.

Value Education

As we are conscious of the significance of moral and

spiritual growth of our students, we have arranged special programmes to promote the spiritual development of our students. Students are also required to prepare value education lesson plans and take value education classes during their practice teaching period. Inter religious prayers are organized as part of morning assembly. A secular prayer room is furnished for solitary prayers for all our students irrespective of their religion.

Social Extension Activities

The vision of the institution is 'to nurture teachers who are globally competent, who shall promote democratic and spiritual values to create a just and humane society'. In keeping with its vision, the teacher education process in the institution is never complete without its social extension activities. The programmes, conducted games and distributed sweets for the inmates. Social Extension Cell of the college took initiative to provide opportunities for students of the institutions to experience selfless social service. On 9th September 2016, students visited the centres as two groups. The English, Physical Science and Natural Science students visited Abhaya Bhavan, Neendoor. The Social Science, Mathematics and M.Ed. students visited Anugraha Special School, Kottakkapuram. Together they raised a fund which was donated to the institutions they visited. They also engaged in some services there, staged entertainment

Onam Celebration

Onam Celebration was held on 8th September 2016. Adv. Anil Kumar, Chairman, Kottayam Urban Development Bank, was the chief guest of the day. The meeting was followed by various competitions- 'Malayali Manka', 'Kerala Sreeman' and cultural programmes organized by cultural club. After a handful of games and other spirited competitions, a sumptuous 'Onasadhya' was shared by all. The onam celebration of the year 2017 was held on 30th August 2017. Fr. Thomas Choolapparambil CMI, Principal, St. Ephrem's HSS, Mannanam delivered onam message. The formal meeting was followed by cultural programmes and 'Onasadya'.

Christmas Celebration

Christmas was celebrated on 21st December 2016. Sri. Jose Thomas, Film Director delivered the Christmas message. Christmas papa, Christmas carols, stars, cribs and cakes all invoked the jubilation of the festive season.

Community Living Camp

To be in communion with community life, a 'community living camp' titled "Learning to Be" was held from 5th to 10th October, 2016 at Archana Women's Centre, Ettumanoor for the 2015-17 batch students. Dr. Shaiju Francis was the Co-ordinator of the camp. It successfully ensured a sweet taste of community life among its members. Tinto Tom won the Best Camper Award.

Study Tour

The purpose of study tour is to provide a platform for the student teachers to learn and get acquainted with the process



of organizing/conducting a study tour. A study tour to Goa was held from 30th January to 3rd February 2017 for 2015-'17 batch B.Ed. students. It was a wonderful experience for the students and staff involved.

Computer Education

In view of the significance of ICT in modern education, all the students in the college are given computer education. Free access to Internet through broadband is made available to students. The faculty members and M.Ed. students were given ID and passwords for searching through N-List of INFLIBNET. The College installed optical fiber cable connection through NMEICT project for uninterrupted net connectivity.

Spiritual Animation Cell

Under the auspices of the Spiritual Animation Cell inter religious readings from holy books were held as part of the college assembly. Inter religious prayer meetings were also regularly held during noon break.

Debate and Oratory Club

The Debate Club in the college functions with the aim of developing critical and reflective thinking in the students. With this aim on alternate Thursdays, the club organized debates, on topics of current social relevance and every week selected one student as the best debater. The club ensured the active participation of students from all optional subjects in the debates. Debate club organized an Extempore speech on the theme 'Women Empowerment' on 24th August 2017.

Nature Club

Nature club continued with its projects like vermiculture, herbal garden, and vegetable garden. It also took efforts for campus beautification.

Women's Cell

Women's cell of the college organized a talk on "Cyber Ethics" on 10th November 2016. Ms. Mahima Mary Mathews, Asst. Professor, St. Theresa's College, Ernakulum was the resource person. She provided valuable information regarding the hidden dangers in the cyber world. The talk was organised by the Debate and Oratory of the college.

Film and Documentation Cell

On 15-12-2016 B.Ed. students of 2015-'17 batch organized a film festival. Various movies of their interest were screened by the film club.

SUPW

The SUPW activities of the college involved various activities like embroidery, book making and campus cleaning. They understood the merit of group work and the dignity of labour through the activities. As part of SUPW activities, students engage themselves in a campus cleaning programme on 11th August 2016 highlighting the importance of group work and cooperation.

Guidance Cell

In order to help our students to solve their personal and educational problems, the college offers guidance and

mentoring service. Fr. Leju Thekkekkalam CMI is serving as the Councilor. I sincerely thank him for his valuable services.

Placement Service

In order to help our out-going students to find job opportunities, in schools in and outside Kerala, a placement cell functions in our college. Students can register their names with the cell and get information regarding job opportunities. Many of our students got appointment in various schools across the country through the placement cell.

Observation of Important Days and Events

In connection with the 75th anniversary of Quit India Movement, a rally was conducted through Mannanam junction on 9th August, 2016.

- Independence Day was celebrated on 15th August 2016.
- Teachers Day was celebrated on 05th September 2016. Students took initiative to handle classes (both optional and general classes) in the forenoon session. A formal meeting was held in the afternoon where faculty shared their teaching experiences. Prof. Ignatius John, former faculty of our institution was honoured in the Gurupooja organized by the students.
- Gandhi Jayanthi was observed on 2nd October 2016 and a cleaning programme was organized on 3rd October with the theme "Clean Outside the Campus".
- 60th birthday of Kerala State was celebrated on 1st November 2016.
- In connection with the birth Anniversary of Abdul Kalam Azad, the college union organized a programme on 11th November 2016 to recollect the contributions of Moulana Azad to Indian history.
- The Constitutional Day was observed on 26th November, 2016 in the college auditorium. The students themselves organized the activities. The principal gave a message followed by a quiz competition organized by the students of Social Science batch.
- National Mathematics day was celebrated on 22nd December 2016 to commemorate the birth anniversary of Indian mathematician Srinivasa Ramanujan. The programme was followed by a Mathematics Quiz programme organized by Mathematics optional students.
- National Youth Day was celebrated in the college on 12th January 2017 on the day of the social reformer, philosopher and great thinker Swami Vivekananda's birth anniversary. The Natural Science optional students organized a quiz programme.
- Valentine's Day was celebrated on 14th February 2017 with different competitions.
- National Science Day sponsored by KSCSTE was observed as a full day programme on 28th February 2017 organised by science club of the college. Dr. Jose Thomas, Principal, Govt. Medical college, Kottayam delivered a talk on 'Childhood disabilities'. Dr. Mahesh Mohan, Assistant



Professor, School of Environmental Sciences, Mahatma Gandhi University delivered a talk on 'Polar Research' on the day. It was followed by thematic presentation on 'Differently Abled Children' and collage competition.

- World Environmental Day was observed on 5th June 2017. The nature club of the college led the programme. Principal Dr. Varghese K. Cherian distributed saplings to students. Teachers and students planted saplings around the campus.
- Independence Day was observed on 14th August 2017 under the leadership of social science optional students. Patriotic song competition and a PowerPoint presentation were organized in connection with the observation.

College Hostel

Boys are accommodated in the St. Joseph's hostel attached to the college and girls are accommodated in Pope John hostel, Suvidhya hostel and in Holy Family hostel. I express my sincere gratitude to the wardens of these hostels for their concern for our students and wholehearted co-operation.

Parent Teacher Association

The General Body Meeting of the PTA (2016-'18 batch) was convened on 25th July 2016. Mr. John S. Kusumalayam was elected as the President and Mrs. Elamma Thomas, as the Vice-president of the PTA. The General Body Meeting of the PTA (2017-'19 batch) was convened on 27th July 2017. Mr. M.M. Mathew was elected as the President and Mrs. Salamma Paul, as the Vice-president of the PTA. The schedule of B.Ed. course during the current academic year was discussed in the meeting.

Jubilarians' Day

Every year since our Golden Jubilee in 2007, we have specially invited and honoured our students who celebrate the golden and silver jubilee as the alumni of this college. On 10th December 2016, students of the 1966-67 batch were invited as golden jubilarians and students of the 1991-92 batch were invited as the silver jubilarians. FOSSA executive meeting was also conducted on that day and Mr. James Kurian was elected as President and Dr. Rosamma Philip as Vice-president. This year, on March 4th 2017, the students of the 1967-68 batch were invited as golden jubilarians and students of the 1992-93 batch were invited as the silver jubilarians. Former teaching and administrative staff members also graced the occasion with much joy and care in their hearts. All the jubilarians were gifted with mementoes. The institution lent its ears to the aged wisdom of its golden jubilarians and to the multitudinal experiences of the silver jubilarians who are its flag bearers in myriad walks of life. The gathering came to an end with a sumptuous meal.

Alumni Day

The annual meet of FOSSA for the year 2016 and Jubilarians Day was jointly held on 10th December 2016. Former staff and students met and revived their old memories on the day. They also shared experiences and provided suggestions

for future. It was a heartwarming experience for the institution. The meet came to an end with a grand dinner.

Bon Voyage

A Bon Voyage ceremony was organized on 22nd November 2016 for Fr. Dr. Sibichen K.K. on his leaving to South Africa for a period of two years. Prayers for his health and success of his ventures were offered during the event.

Congratulatory Meeting

A congratulatory meeting was organized by the college union on 11th January 2017 to congratulate Dr. Ronu Thomas, Assistant Professor, St. Joseph's Training College who had been honored with Ph.D. from Mahatma Gandhi University. The winners of Inter- Training Collegiate Athletic Meet were also congratulated on the occasion.

Diamond Jubilee Awards

Fr. Santhosh Mathew is conferred the title 'The Promising Young Teacher' of the graduating batch 2016-17 of St. Joseph's Training College, Mannanam.

Ms. Dhanya Zacharias has won the title 'Best Performer of the Year' of the graduating batch 2016-17 of St. Joseph's Training College, Mannanam.

Scholarships and Endowments

The college has instituted several endowments and scholarships to motivate our students for better performance and to cherish the loving memories of our former staff and well wishers.

The following students are the recipients of scholarships this year.

1. Ms. Annet T. Catherine has won the 'FOSSA' Scholarship by securing the highest Grade Point Average in the B.Ed. Degree Examinations of April 2017 from among the students of this College.
2. Ms. Dhanya Zacharias has won the 'Prof. T.K. Thomas Endowment prize' by securing the highest GPA in the B.Ed. Degree Examination of April 2017 from among the English students of this college.
3. Ms. Jil George has won the Prof. V. T. Mathew Endowment for securing the highest GPA in B.Ed. Degree Practical Examinations of April 2017 from among the students of this college.
4. Ms. Ashmy K. Thankachan has won the 'Dr. T. T. Joseph Memorial scholarship' by securing the highest GPA in the B.Ed. Degree Examination of April 2017 from among the Physical Science students of this College.
5. Ms. Annet T. Catherine has won the 'Prof. C. K. Thomas Endowment prize' by securing the highest GPA in the B.Ed. Degree Examination of April 2017 from among the Mathematics students of this College.
6. Ms. Ranju Raju has won the 'Fr. Joseph James Endowment prize' by securing the highest GPA in the B.Ed. Degree Examination of April 2017 from among the Natural Science students of this College.



7. Ms. Anjana Prakash has won the 'Prof. M.A. Alexander Endowment prize' by securing the highest GPA in the B.Ed. Degree Examination of April 2017 from among the Social Science students of this college.
8. Ms. Chinnu M. Baby and Annet T. Catherine has shared the 'Fr. Thomas Kalarickal Endowment prize' by securing the highest GPA in Psychology in the B.Ed. Degree Examination of April 2017 from among the students of this college.
9. Ms. Ajeena Philip has won the Fr. Joseph James Endowment prize' for the best lesson plan in value education during the academic year 2015-2017.

Academic Activities of Faculty Members

Dr. VARGHESE K. CHERIYAN

Papers Published

Cheriyar,V.K & Gopinath, P (2016). Online Social network among adolescents: Positive and negative aspects. The Ground Builder : An Attempt to Recast Quality Education. 5(1), p.24-28.

Cheriyar,V.K & George, S (2016). Creative Awareness: A Pathway to Ecological Identity. The Ground Builder : An Attempt to Recast Quality Education. 5(1), p.29-34.

Cheriyar,V.K & Nair,A.K (2016). E-content Development a Discussion on the Prospects and challenges. The Ground Builder : An Attempt to Recast Quality Education. 5(1), p.77-88.

Cheriyar,V.K (2016). Social Intelligence and Aggression among Adolescent Students. Educational Extracts. 5(1), p.129-134.

Cheriyar,V.K (2016). Achievement motivation and learning style of students at higher secondary level. Santhom Journal of Edu Race. 2(1), p.13-17.

Chief Editor

The Ground Builder: An Attempt to Recast Quality Education

Achievements

Member, Senate, M.G. University

Member, Academic Council, M.G. University

Member, Faculty council in Education, M.G. University

Research Guide, Bharathiar University

Fr. Dr. THOMAS P.J.

Refresher course/Seminars /Workshop participated

Participated in the One-day workshop on Professional Development of College Teachers organized by AKTCTA held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 4th February 2017.

UGC-Sponsored Refresher Course in Education and Economic Development of society conducted by the UGC-Human Resource Development Centre, University of Gauhati, from 21-03-2017 to 12-04-2017.

Dr. K. M. BENNY

Publications

Published a book titled 'Health Care Education' II edition

Seminar attended

Participated in the One-day workshop on Professional Development of College Teachers organized by AKTCTA held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 4th February 2017.

Dr. TESSY JOSEPH KALLARACKAL

Refresher course/Seminars /Workshop participated

Participated in the One-day workshop on Professional Development of College Teachers organized by AKTCTA held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 4th February 2017.

UGC-Sponsored Refresher Course in Education and Economic Development of society conducted by the UGC-Human Resource Development Centre, University of Gauhati, from 21-03-2017 to 12-04-2017.

Mrs. LATHA JOSEPH

Publication

Latha Joseph (2017). Article titled 'Blogs: A Pedagogic Tool for English Language' in the book titled 'Spectrum of Educational initiatives' published by UGC-HRDC Thiruvananthapuram (2017) edited by Dr. S.V. Sudheer. ISBN 978-81-908006-5-5.

Refresher course/Seminars/Conferences/workshops attended

Participated in the one-day workshop on Mendeley organized by Mahatma Gandhi University Library held at School of Tourism Studies on 21st May 2016.

Participated in the two-day national level workshop on 'Contemporary Research Methods and software packages organized by School of Tourism Studies, Mahatma Gandhi university on 25th and 26th May 2016.

Participated in One-day seminar on 'How to avoid academic plagiarism organized by Kerala Library Association, Kottayam region and School of Tourism Studies, Mahatma Gandhi University on 30th May 2016.

Participated in workshop on Language across curriculum and internship of two year B.Ed. programme organized by AKTCTA held at Titus II Teachers Training College, Thiruvalla on 8th June 2016.

Participated in the One-day workshop on Professional Development of College Teachers organized by AKTCTA held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 4th February 2017.

UGC-Sponsored Refresher Course in Education and Teaching Methods conducted by the UGC-Human Resource Development Centre, University of Kerala, Kariavattom, Trivandrum from 09-03-2017 to 29-03-2017.

Resource Person

Acted as resource person in Language Enrichment and Talents Search Programme LETS' 17 conducted by the Department of English, K.E. College, Mannanam in collaboration with ASAP on 31st January 2017.

Dr. SHAIJU FRANCIS

Seminars and Workshop participated

Participated and presented a paper titled "Counseling facilities in Secondary Education in Kerala: Status and Policy Implications" in the UGC sponsored national seminar on Behavior Modification: A Psycho Dynamic Approach to Maladjustment in Adolescents. Organized by St. Thomas college of Teacher education Pala On 19th & 20th January 2017.

Participated and chaired a session in the two day National Seminar on Recent Trends in Archaeology with Special Reference to Kerala



organised by Government of Kerala- Department of Archaeology & Department of History K. E College Mannanam on 20th & 21st February 2017.

Participated in the Workshop on Language Across the Curriculum and Internship of revised 2 year B.Ed. Curriculum held at Titus 2nd teachers college on 08th June 2016 organized by AKTCTA.

Participated in the Workshop on fourth semester of the revised 2 year B.Ed. Curriculum held at Mount Carmel College of Teacher Education Kottayam on 26-11-2016 organized by AKTCTA.

Participated in the Workshop on professional development of college teachers at Mount Carmel College of Teacher Education Kottayam on 4th February 2017 organized by AKTCTA.

Participated in the Academic Seminar on Higher Education in Kerala, Policies, Perspectives and Developmental Concerns with the 59th Annual Conference of AKPCTA on 24th, 25th and 26th March 2017.

Participated and acted as resource person in the National Seminar on Models of Teaching Organised by St. Stephens College of Education, Kanyakumari on 25th April 2016.

Acted as resource person in the WWS (Programme of Department of Higher Education Kerala) at SN College Kumarakom

List of paper published

Published a paper titled "Cancelling facilities in Secondary Education in Kerala: Status and Policy Implications" in the seminar proceeding ISBN: 978-81-927201-5-9 of the UGC sponsored national seminar on Behavior Modification: A Psycho Dynamic Approach to Maladjustment in Adolescents.

Published a paper titled "Social competence, self confidence and Achievement of Tribal Students in secondary schools of Idukki District" in the Journal 'Santhom Journal of Edu Race' ISBN: 978-81-927201-5-9 A peer Reviewed Educational Journal Published by St. Thomas College of Teacher Education Mylacompu.

Dr. RONU THOMAS

Journal article published

Question Paper Scrutiny Board Member for IV semester B.Ed. Degree examination 2017 of Kerala University.

Thomas, R. (2017) Relationship between Achievement in English and Malayalam among children with learning disability at primary level Carmalite Vol 3(1).

Dr. ANISHA V. GOPALAKRISHNAN

Article publications in National Journals

Anisha V. Gopalakrishnan and Jisha Baby (2016). A study on interpersonal intelligence, self-efficacy and teaching competency among secondary teacher students. The Ground Builder: An Attempt to Recast Quality Education, 5, 1. (ISSN 2249-9911)

Paper published in national Seminar

Participated and jointly presented a paper on 'Effectiveness of proactive goal oriented coping strategies through co-operative learning method among higher secondary school students' (ISBN-978-81-927201-5-9) along with Dr. Varghese K. Cheriyan, in the UGC sponsored national level seminar on Behaviour modification: A psychodynamic approach to maladjusted in adolescents held by St. Thomas College of Teacher Education, Pala on 19th and 20th January 2016

Seminars/Conferences/workshops attended

Participated in the workshop on the Language across curriculum and internship of two year B. Ed programme organized by AKTCTA

held at Titus II Training College, Thiruvalla on 8th June 2016.

Participated in the workshop on the Course in 4th semester of the revised two year B. Ed curriculum organized by AKTCTA held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 26th November 2016.

Participated in the workshop on the professional development of college teachers organized by AKTCTA held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 4th February 2017

Mrs. SUNITHA SUSAN JOSE

Seminar attended

Participated in the two-day national level seminar organized by AIRIO in collaboration with St. Joseph's Training College, Mannanam on Converging Concepts in Research: Global perspectives held at St. Joseph's Training College, Mannanam on 4th and 5th December 2015.

Mrs. PRAVEENA GOPINATH

Participated in the workshop on 'professional development of college teachers' organized by AKTCTA on 4th February 2017 at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam.

Published an article Online Social Networks Among Adolescents: Positive and Negative Aspects" in the journal 'The Ground Builder: An Attempt to Recast Quality Education' Vol 5(1), April 2016

Acted as Question paper Scrutiny board member of B.Ed Degree examination, Kerala university.

Question Paper Scrutiny Board Member for IV semester B.Ed. Degree examination 2017 of Kerala University.

Published a paper titled "Online social networks among adolescents: positive and negative aspects" in Ground Builder: An attempt to recast quality education. Vol (5)1.

Dr. JISHA BABY

Article publications in National Journals

Baby, J. (2017). Article titled 'Prospects of Short Learning Objects in the book titled 'Spectrum of Educational Initiatives' published by UGC-HRDC Thiruvananthapuram (2017) edited by Dr. S.V. Sudheer. ISBN 978-81-908006-5-5.

Baby, J. (2017). Article titled 'The Flipped Classroom-A vehicle to the Future' in the edited book (in press)

Baby, J. and Francis, S. (2017). Counseling Facilities in Secondary Education in Kerala: Status and Policy Implications. Proceedings of the UGC Sponsored National Seminar on Behaviour Modification: A psycho Dynamic Approach to Maladjustment in Adolescents.

Anisha V. G. and Baby, J. (2016). A study on interpersonal intelligence, self-efficacy and teaching competency among secondary teacher education students. The Ground Builder: An Attempt to Recast Quality Education, 5, 1. (ISSN 2249-9911)

Refresher Course/Orientation Programme attended

UGC-Sponsored Refresher Course in Education and Teaching Methods conducted by the UGC-Human Resource Development Centre, University of Kerala, Kariavattom, Trivandrum from 09-03-2017 to 29-03-2017.

Two Week Capacity Building Workshop on E-Learning and E-content Development organized by College Development Council, Mahatma Gandhi University from 16th January 2017 to 30th January 2017 and developed e- content on Flipped Classrooms

Workshop on Professional Development of College Teachers organized by All Kerala Training College Teachers' Association held





College Union Report 2016-'17

Esteemed Manager of the institution Rev. Fr. Scaria Ethirett CMI, Chief Guest of the day Padmashri Dr. Kurian John Melamparambil, Chairman of the College Union and President of the meeting, Mr. Savio K. Sanichen, College Union Advisor Dr. Shaiju Francis, Office bearers of the College Union, Teaching and Non-teaching staff and my beloved friends, I am happy to present before you the college union report for the year 2016-17

at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 4th February 2017.

UGC-Sponsored National Seminar on "Behaviour Modification: A psycho Dynamic Approach to Maladjustment in Adolescents" on 19th and 20th January 2017.

Workshop on Courses in the Fourth Semester of the Revised Two year B.Ed. Curriculum organized by All Kerala Training College Teachers' Association held at Mount Carmel College of Teacher Education, Kottayam on 26th November 2016.

Workshop on Language across the Curriculum and Internship of Two year B.Ed. Programme organized by All Kerala Training College Teachers' Association held at Titus II Teachers College, Thiruvalla on 8th June 2016.

CONCLUSION

Before I conclude my report, I thank God Almighty for all the blessings he has showered on me, on this institution and on all our endeavors during the academic year through the intercession of our heavenly patron St. Joseph and of Saint Kuriakose Elias Chavara.

Management is doing things right and leadership is doing the right things. We are most happy to have Rev. Fr. Scaria Ethirett as our new manager. Thank you father for being our manager and leader.

In this occasion, I wholeheartedly commemorate the

The outset of the academic year 2016-'17 was marked on 25th July, 2016 with 'Upanayana', a formal initiation ceremony was held, where all the students were initiated into the cradle of 'Gurujeevitha'. This was accompanied by a one week orientation camp to get the students into the right track. For the batch to be brought into the rhythm of collegial unity the cultural events, 'Oyster' and 'Spectra' were organised on 19th and 31st August, 2016 respectively.

College Union

To facilitate the effective participation of all the students in various collegial activities, a Students' Council with elected representatives was constituted. The election of College Union for the year was held on 28th October, 2016.

The members of the College Union:

| | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| Chairman | - | Fr. Joby Thomas CMI |
| Vice-Chairperson | - | Sneha Varghese |
| General Secretary | - | Sherin P John |
| UUC | - | Jinil John |
| Arts Club Secretary | - | Harilal T.S |
| Magazine Editor | - | Rani Marina John |
| Sports Secretary | - | Akhil V Tom |
| Lady Representatives | - | RanjuRaju GayathriManoharan |
| Batch Representatives | - | Jubin P George Treesa Maria Chacko |

The oath taking ceremony of the newly elected College

service and guidance we received from our former manager Rev. Fr. Sebastian Chamathara CMI.

I place on record my gratitude to Fr. Dr. Thomas P.J, Administrator of the college for his moral support, valuable suggestions and timely help for the efficient functioning of this college. I extend my profound gratitude to my colleagues of the B.Ed. and M.Ed. courses for the full support rendered to me all along. I express my heartfelt thanks to the administrative staff of this college for their decorum and sincerity in carrying out the administrative work. I deeply appreciate and put on record my sincere thanks to the former students and PTA members whose cooperation and good will were ever at our disposal.

My loving students of B.Ed. and M.Ed., I acknowledge with gratitude your sincere and wholehearted co-operation for each and every event throughout the year. I am sure the young teachers who graduate and leave the portals of this Alma mater will scale great heights and commemorate the elegance of this institution. I wish you all success in the coming examinations and in your future life.

Once again thanking you all, let me conclude this report,

Dr. Varghese K. Cheriyan
Principal



Union was held on 31st October, 2016. Rev.Fr. (Dr.) Thomas P.J was the Union Advisor for the academic year. The formal inauguration of the College Union and various club activities were held on 9th November, 2016. Honourable Mr P.C George, MLA of Poonjar was the chief guest for the function. The union with the staunch support of the college faculty organized various programmes: "COME IN ZO" the cultural platform was a tool for the self-discovery of every student.

On first of November 2016, as part of the 60th birth anniversary of Kerala, the college union organized a formal meeting. Mr. Ath-har Naseem of social science department gave a brief note on the rich tradition of Kerala. The union also conducted a competition in the best dress code of the day in connection with the celebration and Mr Akhil V Tom of social science and Miss Karthika Gopinath of English won the prizes.

The union organized a felicitation meeting on 7th November 2016 for the winners of the badminton Principal's Trophy Championship held at Titus B. Ed College, Thiruvalla on 4th November 2016. Fr. Joby Thomas and Akhil V Tom won the first prize in doubles, Akhil V Tom won the second prize in singles and our college shared the overall runners up trophy with St. Thomas College Pala.

Together with the support of Social Science department, the college union organized Maulana Abul Kalam Azad day celebration on 11th November 2016.

The college union celebrated Christmas on 21st December 2016. Prior to the formal celebration, on 2nd December itself a huge star was placed in front of our college. A formal function was conducted on the day of celebration. Mr Jose Thomas, Malayalam film director presided over this session. The union also conducted various cultural programmes to promote the message of Christ. There was a carol song competition and students of Mathematics grabbed the first prize and the second prize was won by the students of Natural Science department. The beautiful crib made by the students highlighted the message of peace, harmony and simplicity.

Our college, with the strong support of sports department of M.G University conducted an Inter collegiate athletic meet on 7th January 2017. The meet was inaugurated by the then honourable Pro. V.C of M.G University, Dr Sheena Shukkur. Students from various B.Ed colleges participated in the sports meet. The meet really brought in true sportsman spirit to everyone. Mr Tinto Tom of our college won the individual championship trophy and our college won the third overall championship. Mr Thiruvanchoor Radhakrishnan, MLA of Kottayam gave away prizes for the winners in the closing ceremony.

The union conducted a congratulatory meeting to honour Mrs. Ronu Thomas who secured her doctoral degree and students who won prizes in the inter collegiate meet held at

Kottayam Nagampadam stadium.

The union organized an informal Valentine's Day gathering on 14th February, 2017 with various entertaining and challenging programmes for students like love letter competition, pair dance, newspaper costume designing etc.

Together with the support of Natural Science and Physical Science departments, the Union organized Science Day celebration on 28th February, 2017. A collage competition was arranged on the topic 'Science and Technology for specially abled person.' Reshmi James and Sonia Thomas from Natural Science department won the first prize and Sherin P John and Divya Lukose of Mathematics department won the second prize for the competition. A formal talk was given by Dr Jose Joseph, Principal of Govt. Medical College Kottayam and Dr. Mahesh Mohan, Assistant Professor School of Environmental Science, M.G University, marked the culmination of the events.

The college organized a get together of former students of our college on 4th March 2017. The students who completed their studies 50 and 25 years back were invited specially. It was a home coming programme for everyone. All were fresh with their old memories.

The college union celebrated Arts day on 6th March 2017. The literary events were conducted a week before, and the stage events were held on the arts day. The 2015-17 batch of Maths and English department group won the first prize.

In connection with the 60th anniversary celebration of our college, a formal function was organized by the college. The function was graced by his Excellency Rev. Cardinal Mar Baselius Climmis Bava. Mr Mons Joseph MLA also joined in our celebration. The college union organized a spectacular cultural agape in the afternoon.

The college organized a two days Theatre workshop in our college on 14th and 15th March 2017. The workshop was inaugurated by Fr. Saji Parakadavil CMI. Dr. Varghese Paul and Mr. Mangal Das initiated the students into the world of drama. Students were highly motivated by their own performances.

The college union organized a splendid farewell programme "TOTZIENS" to our dear seniors on 20th March 2017. The various cultural shows by the students gave more colours to the programme.

With the support of the Natural Science department, the Union organized World Environment Day (WED) celebration on 5th June, 2017. Various sessions were arranged projecting the need for the conservation of the environment. The celebration of the day began by planting of trees in the college campus by Dr Varghese K Cherian, our principal. Trees also were distributed to all the students. The celebration motivated the students, with the need to preserve nature and its surroundings.



With the support of the spiritual club of our college, the union conducted a prayer session to mark the beginning of the third semester on 13th July, 2017. Mrs Latha Joseph of English department gave a detailed note about the third semester.

To welcome our juniors into Josephine Family, Union organized Fresher's Day on 9th July, 2017. Various entertaining programmes made the day colourful.

The college union organized Onam celebration on 30th August, 2017. Rev Fr. Thomas Choolaparambil CMI being the chief guest, the event was marked by a cultural gathering, various games and so on. The presence of Maveli Mannan, performance of Thiruvathira, and preparation of Pookkalam helped each student to become aware of the cultural essence deep within them. Tug of war and some Onam competitions were held in addition to this. A traditional Onasadhya transformed the celebration into a memorable one.

Teachers' Day was celebrated on 14th September, 2016. The day was celebrated with a formal meeting where teachers were honoured by students.

Nature Club

The nature club of our college was formed to develop love and appreciation of students towards nature. The club was headed by Anju Paul and Jeena Jose under the guidance of Mrs. Ronu Thomas. The club activities mainly focused on campus cleaning and beautification, planting trees and celebration of days associated with nature conservation.

Career Guidance

Career and Guidance Cell in our college functions to support students in their various endeavours. It is led by Anu Thomas and Archana Therese George under the guidance of Dr. Shaiju Francis. The club has taken initiatives to facilitate campus placement opportunities. The club has formed a common mail. The cell has been very active in all its duties.

Film and Documentary Club

The club aims at generating opportunities for students to critically approach films and to develop a better sense appreciation and understanding of the medium. The Film and Documentary club in our college is led by Sherin P John and Jinya K, under the guidance of Mrs. Praveena Gopinath.

Spiritual Animation Club

Spiritual intelligence is a higher dimension of intelligence that activates the qualities and capabilities of soul. For the spiritual and emotional development of students, a spiritual animation club was formed in our college with Reshmi James and Anu Mol Joy as the leaders under the guidance of Rev. Dr. Thomas P.J. The club has taken initiatives to lead the weekly prayer meetings in the college prayer hall during the academic year 2016-2017. The club conducted a pilgrim trip to Kainakary, the birth place of St. Kuriakose Elias Chavara on 18th February 2017.

Debate and Oratory Club

The debate and oratory club was formed in our college with Jinil John and Fr. Jose Sebastian CMI as the leaders under the guidance of Mrs. Sunitha Susan Jose. The club was formed with a view to help the students to build leadership skills and improve individual responsibility. To teach students to work collaboratively is the main agenda of the club. The club conducted a debate on the topic of autonomous college.

Magazine and Literary Club

The literary club in our college was led by Ath-harNaseem and Neethu Mery Markose under the guidance of Dr. Tessy Joseph Kallarackal. The club conducted various activities including literary competitions and literary events. The club members actively involved in the preparation of the college magazine.

Cultural Club

Under the leadership of Beula Merlin K.N and Sneha Varghese cultural club was formed in our college and Dr. Jisha Baby was appointed as the staff advisor. The cultural club provided opportunities for the students to explore and express their creative talents. Cultural programmes were conducted under the guidance of cultural club. Students of our college participated in various programmes held in different colleges.

Women Cell

The well being and empowerment of women is an essential component for the development of any society. With this aim in mind, a women cell was formed in our college under the leadership of Rosmy Maria Dious and Karthika Narayanan. Dr. Tessy Joseph Kallarackal was the staff advisor for the cell.

Social Extension Club

The social extension club in our college was led by Tinto George and Melphy Jose under the guidance of Dr. Anisha V. Gopalakrishnan. In cooperation with the club, students celebrated onam with specially abled students in Anugraha Special School, Kottakapuram and Abhaya Bhavan, Neendoor. It helped students to know more about the life of the marginalized in the society and develop empathy for them.

"Don't walk ahead of me I will not follow you, Don't walk behind me I will not lead you,

Walk by my side we shall be friends."

- Albert Camus

Together we grew and together we will live and our journey will be enriched through our individual performances. The union never walked ahead of any individual rather it stood by each individual. Be friends in this endless journey of life.

Sherin P John
General Secretary



Inter Training Collegiate Athletic Meet



The Tenth Inter-Training Collegiate Athletic Meet, initiated since our Golden Jubilee Year, 2007 continues as a flagship event of the institution. The 10th Inter Training Collegiate Athletic Meet was organized by St. Joseph's Training College, Mannanam on 7th January 2017 at Nehru Stadium, Kottayam with the enthusiastic participation of various teacher education institutions affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam. After a colourful march past, Hon. Pro Vice-chancellor Dr. Sheena Shukkur inaugurated the meet. Our Administrator Rev. Fr. (Dr.) Thomas Pemala CMI presided the opening ceremony. Dr. Binu George Varghese, Director, School of Physical Education, MG University felicitated this function. Participants from around 25 teacher training institutions took part in the event with true sportsmanship. At the end of a day of zealous competitions, the meet came to an end with the prize distribution ceremony. Shri. Thiruvanchoor Radhakrishnan MLA, Dr. P.R. Sona, Municipal Chairperson, Kottayam and Rev. Fr. James Mullassery CMI, Councillor for Education and Communication, CMI St. Joseph's Province, Thiruvananthapuram distributed the trophies and prizes to the winners.

Mahatma Gandhi University College of Teacher Education Kumily won the overall championship and Titus II Teachers Training College, Thiruvalla won the Runners-up trophy.

Tinto Tom of St. Joseph's Training College, Mannanam and Noble V. of Adi Sankara College of Teacher Education, Kalady shared the Individual championships in the Men categories. Anju Joy of St. John's the Baptist College of Teacher Education, Nedumkunnam was the individual champion in women category.

In the colourful March Past competition, the first prize was bagged by M.G. University College of Teacher Education, Kumily and second prize was secured by Titus II Teachers College, Thiruvalla and third prize was secured by St. Joseph's Training College, Mannanam.

Dr. K. M. Benny
Asst. Professor

ADDRESS BOOK

*There are three things I always
forgot, Names, faces and
The third I can't remember.*
-Italo Svevo

M.Ed.

Jainey Joseph
Paicattu House
Villoonni P.O.
Arpookara-686008
Ph: 9495805016



Martina Mathew
Silver Villa,
Pulickakunnel
Behind Head Post Office
Kottayam-686001
Ph: 9447415082



Aswathy C.T.
Cheradikunnel House
Pattithanam P.O.
Ettumanoor-686631
Ph: 9747099110



Aghnus Jose
Thoppil House
18th Mile Vazhoor E P.O.
Kottayam-686504
Ph: 9645989785



Somanathan K.N.
Kizhakkethupurathu
Manappuram P.O.
Cherthala-688558
Ph: 9447095790



Lincy Jose
Kummannadathu House
Cherpunkal P.O.
Kottayam-686584
Ph: 9544583909



ENGLISH

Beula Merlin KN

Sion House
Chinnar P.O., 4th Mile
Elappara, Idukki-685501
Ph 7025948074
9072779477



Suchithra C.A.

Chithralayam House
Arunoottimangalam P.O.,
KS Puram, Kaduthuruthy
Kottayam-686604
Ph: 7034119452
9497100251



Karthika Ravindran

Kuttiyelthadathil House
Sreekandamangalam P.O.
Athirampuzha, Kottayam
Ph: 0481 2732125
9400932125



Reshma Ravindran

Parakkandathil House
Manjoor South P.O.
Kottayam-686603
Ph: 9496159052



Jeena Jose

Anakkallil House
Kanakappally P.O.,
Kasaragod - 671533
Ph: 0467 2254638,
8086992792



MATHEMATICS

Rosmy Maria Dious

Keeranchira House
Peruvanthanam
Idukki-685532
Ph: 04869 280389
8129038340



Jeevamol Joseph

Kanjirathinkal House
Mannanam P.O.
Kottayam-686561
Ph: 9747491917



Anu Mol Joy

Kolarayil House
Thalayolaparambu P.O.
Kottayam-686605
Ph: 9447490511
9495817298



Sherin P. John

Pattiyal House
Onamthuruthu P.O.
Kottayam-686602
Ph: 9847476380



Joby Thomas (Fr.)

St. Xavier's Rajkot CMI
Bhavan, Pulichodu, Aluva
Ernakulam-683101
Ph: 0484 2626817
8086712869



Athira Vijayan

Kaniyamparambil House
Kothanallor P.O.
Kottayam-686632
Ph: 8547071058



Silpa Baby

Manakkattu House
Kuravilangadu P.O.
Kottayam-686633
Ph: 9495363650
9496636650



Karthika Gopinath

Mohanam, Near Temple
Ettumanoor P.O.
Kottayam-686631
Ph: 0481 2537667
9746873735



Divya Lukose

Nalankal House
Kaipuzha P.O.
Kottayam-686602
Ph: 9495571818



NATURAL SCIENCE

Melphy Jose

Kallukalayil House
Edathotty,
Kakkayangad P.O.
Kannur (Dist), Peravoor (K)
Ph: 9744396318



Gayathri Manoharan

Souparnika House
Thalayazham P.O.
Vaikom, Kottayam-686607
Ph: 04829 276319
9446860259



Anu Thomas

Pazhukunnel House
Njandupara P.O.
Kottayam-686577
Ph: 0481 2705438
8086453969



Neenu Jose

Kaniyampadickal House
Market Road,
Near Meenachil Complex
Pala P.O., Ktm -686575
Ph: 9446845898



Joyce Maria George

Kavanal House
Punnathura West P.O.
Ettumanoor, Kottayam
Ph: 7025090944
9446125163



Meenu Das M.

Malikayil House
Olassa P.O.
Kottayam-686014
Ph: 9446388431
9562704714



Neethu Mery Markose

Moolaperoor House
Olassa P.O.
Kottayam-686014
Ph: 0461 2517238
7559024091



Jyothis K. Mohan

Kizhakkekanjiramthottiyil
Kattachira P.O.,
Kidangoor (via)
Kottayam-686572
Ph: 8136826039



Rani Marina John

Mariyalayam House
Kumarakom South P.O.
Kottayam-686563
Ph: 0481-2523266
9497821547



Reshmi James

Vallampoykail House
Vettimukal P.O.,
Ettumanoor, Kottayam
Ph: 9446603027
9400039148

**Harilal T.S.**

Thadathil House
Poozhikol P.O., Appanchi
Kottayam-686604
Ph: 9496465434

**Akhil V. Tom**

Veliyankulathel House
Kadaplamattom P.O.
Kottayam-686571
Ph: 8943146242

**Sonia Thomas**

Arackakalayil House
Athirampuzha P.O.
Parolickal,
Kottayam-686562
Ph: 9847723041

**Jose Sebastian (Fr.)**

Kuriakose Elias
Residence
Mannanam P.O.
Kottayam
Ph: 9497229313

**Ath-Har Naseem P.**

Manghattuthodi House
Thrikkalayoor,
Kizhuparamba P.O.
Malappuram-673639
Ph: 9746376281

**Femy Joy**

Puthenpurackel House
Kodumkulangara
Tripunithura - 682301
Ph: 9496229099
0484 2781297

**Karthika Narayanan T.N**

Lakshmi House
Kattakkara West Road,
Kaloor, Kochi-682017
Ph: 7736491124

**Jinil John**

Vazhamplackal House
Velimanam P.O.
Kannur -670704
Ph: 0490 2454734
9633112963

**PHYSICAL SCIENCE****Lakshmy P. Ashok**

Plamthottiyil House
Athirampuzha P.O.
Kottayam-686562
Ph: 0481 2732196
9495032196

**Jinya K.**

Kandoth House
Thavakkannu P.O.,
Panoor (v), Kannur
Ph: 8281233594

**Agnus Abraham**

Kanjirathamkuzhiyil
Thoprankudy P.O.,
Vathikody
Idukki-685609
Ph: 9961846094

**Melvin Andrews**

Eluvunkal House
Vellamunda P.O., Pulinja
Wayanad-670731
Ph: 9746871384
9746871384

**Jismy Theresa Mathew**

Pothenparambil House
Peroor P.O.
Kottayam-686637
Ph: 0481 2533326
8547263326

**Anju Paul**

Rose Nivas, Near St.
Joseph College Devagiri
Medical College P.O.,
Calicut - 8
Ph: 9388920256

**Neethu Thomas**

Kochuparambil House
Kumarakom P.O.
Kottayam 686563
Ph: 0481 2529235
9746315990

**Merlin Baby**

Thadathilplackal House
Konnathady P.O.
Mangappara-685563
Ph: 9847719299

**Archana Theresa George**

Edapparambil House
Ettumanoor P.O.
Kottayam-686631
Ph: 0481 2539823
9446843695

**Sneha Varghese**

Koipuram House
Naduvath P.O.
Wandoor,
Malappuram-679328
Ph: 9447335492

**Shebin Kurian**

Panamkuzhackal House
Vakkad P.O.
Kuravilangadu
Ph: 9447761418

**Bismi Babu**

Thadathilparampil House
Nedumkunnam P.O.
Kottayam-686542
Ph: 9496577892

**Treesa Kurian**

Peediakal House
Athirampuzha P.O.
Kottayam-686562
Ph: 9446273704
8281963756

**Stephy Sebastian**

Kochukudiyattu House
Perinchunkutty P.O.,
Senapathy
Ph: 9446813276
9744967188

**Daniya N. Joseph**

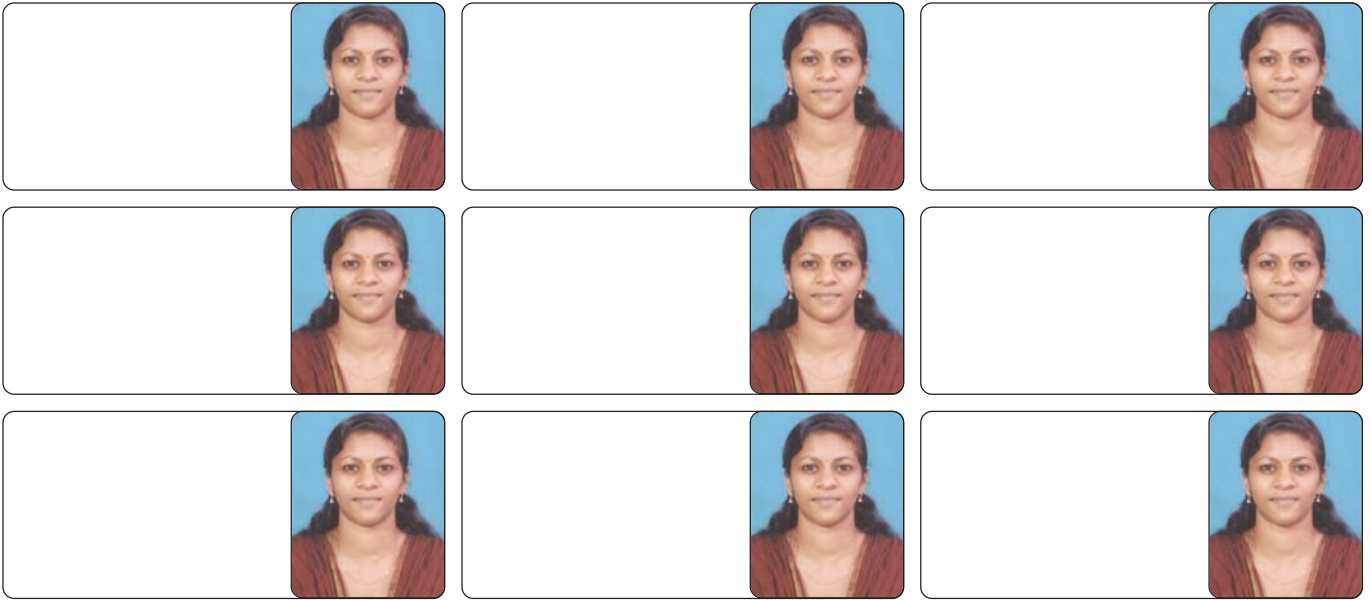
Njarathadathil House
Kanakkary P.O.
Kottayam
Ph: 0481 2536832
9497601390

**SOCIAL SCIENCE****Tinto George**

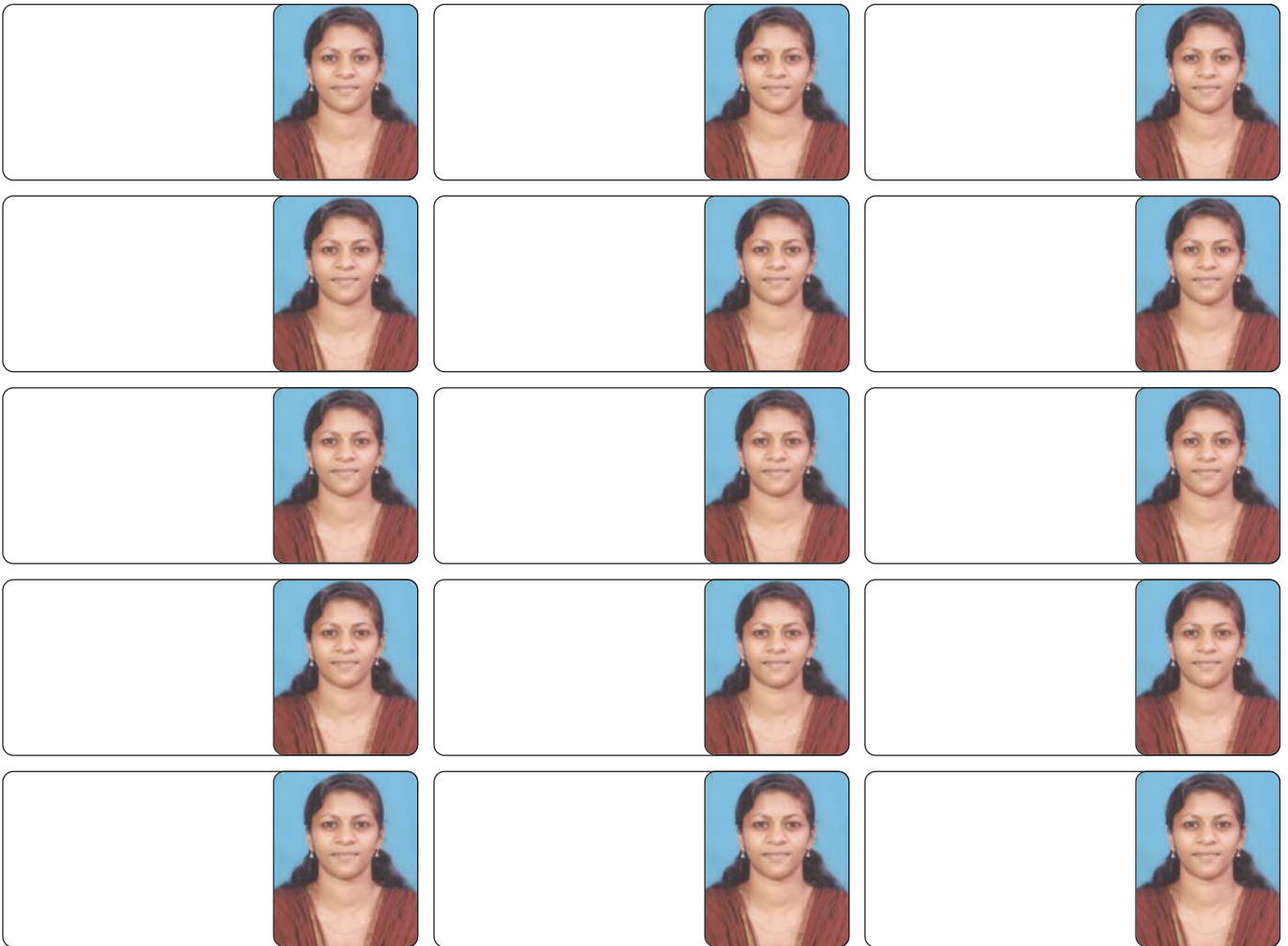
Orappankal House
Thalanadu P.O.,
Ayyampara
Kottayam-686580
Ph: 9656675035



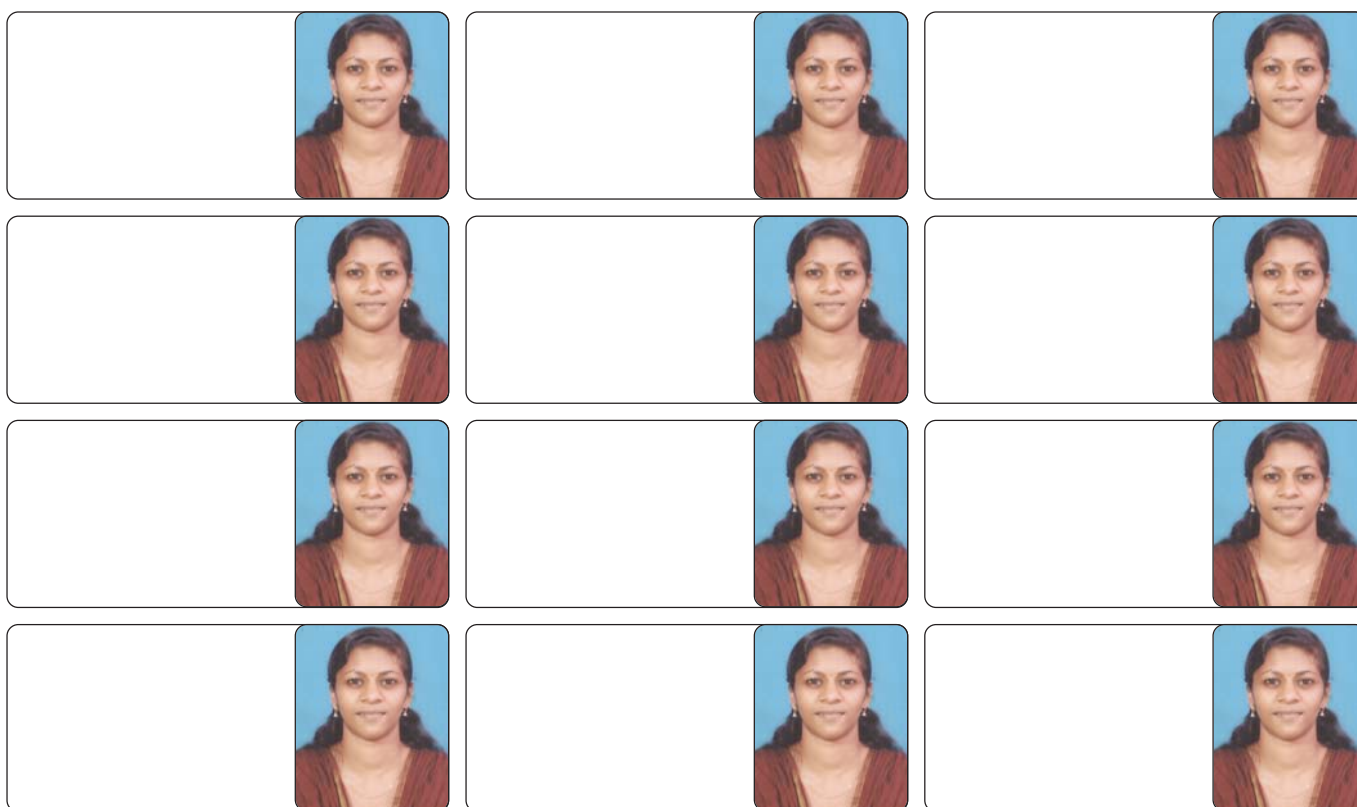




PHYSICAL SCIENCE



SOCIAL SCIENCE



M.Ed.

